



Niki.



# - Niki.

Niki issue de la pop culture, puise son inspiration dans l'esprit « Sex Drugs and Rock and roll », Jimi Hendrix, Jim Morrison... les Super-Héros MARVEL, COMICS... le cinéma, la mode et les représentations naïves...

Ses mentors - Basquiat, Keith Haring, Niki de Saint-Phalle, Alexander McQUEEN...

Elle aime représenter ses personnages dans un univers acidulé et puissant à la fois. Ses peintures offrent différents niveaux de lecture d'où émerge toute une symbolique.

Niki utilise différentes techniques - Acrylique, bombe, posca, crayon, collage et différents supports - planches de bois, tuiles, objets de récup...

Niki, jeune artiste, nouvellement arrivée sur la scène artistique, expose déjà avec les plus grands artistes contemporains français Richard ORLINSKI et Michel AUDIARD qui admirent son style et sa détermination

Niki's work derives from pop culture, and draws inspiration from the « Sex Drugs and Rock and roll » spirit, Jimi Hendrix, Jim Morrison ... the MARVEL Super Heroes, COMICS ... cinema, fashion, and the naïve artistic genre.

Her mentors - Basquiat, Keith Haring, Niki de Saint-Phalle, Alexander McQUEEN...

She likes to portray her characters in an acidic and powerful universe. Her paintings can be read at different levels to reveal a symbolic meaning.

Niki uses different techniques - Acrylic, spray paint, marker pen (Posca), pencil and collage on a variety of supports - wooden boards, tiles and salvaged items ...

Niki, a young artist newly arrived on the art scene, is exhibiting with two great contemporary French artists Richard ORLINSKI and Michel AUDIARD, who admire her style and determination.

Niki.

# LA PRESSE EN PARLE



<https://www.urbanarts.com>

REPORTAGE / DISCOVERY

## NIKI, le vent de la liberté



Repérée sur Internet, cette jeune artiste, soigneusement servie sur la scène artistique, souffre un vent de liberté à travers ses œuvres que l'on pourrait croire naïves. Mais ce n'est regardant de plus près, on s'aperçoit vite que ses peintures véhiculent des questionnements et indignations universels, autour par les supports, les sujets, les collages... que les bombages aux couleurs acidulées.

De Gabrielle Couët



Votre parcours est plutôt original. Pouvez-vous nous en parler ?  
 J'ai grandi dans une famille pauvre mais de la culture autour de moi de mon collège, puis des ateliers et peintures plus tard. Entièrement autodidacte, je m'initie par mon parcours, un parcours qui sera et grand le plaisir. À un âge où l'on doit choisir son métier, je me suis lancée dans le monde de l'art. C'est un monde où l'on ne mesure pas les choses, mais où l'on mesure les émotions. C'est un monde où l'on ne mesure pas les choses, mais où l'on mesure les émotions. C'est un monde où l'on ne mesure pas les choses, mais où l'on mesure les émotions.

Vous souvenez-vous de votre premier expos ?  
 Oui, c'était à Paris, au Salon de la Ville de Paris, en 2008. C'était un moment très important pour moi, car c'était la première fois que j'exposais dans un lieu officiel. C'était un moment très important pour moi, car c'était la première fois que j'exposais dans un lieu officiel.



URBAN - OCTOBRE 2019

REPORTAGE / DISCOVERY



REPORTAGE / DISCOVERY



REPORTAGE / DISCOVERY



## NIKI, the wind of freedom

Scandal on the Internet, she young artist, widely admired as the artist, some have a world of freedom through her work. They could be seen as naive, but she holding firm, she only entered painting and writing. But with the events and subjects, or through her collages and addition some painting.

Votre parcours est plutôt original. Pouvez-vous nous en parler ?  
 J'ai grandi dans une famille pauvre mais de la culture autour de moi de mon collège, puis des ateliers et peintures plus tard. Entièrement autodidacte, je m'initie par mon parcours, un parcours qui sera et grand le plaisir. À un âge où l'on doit choisir son métier, je me suis lancée dans le monde de l'art. C'est un monde où l'on ne mesure pas les choses, mais où l'on mesure les émotions. C'est un monde où l'on ne mesure pas les choses, mais où l'on mesure les émotions.



REPORTAGE / DISCOVERY



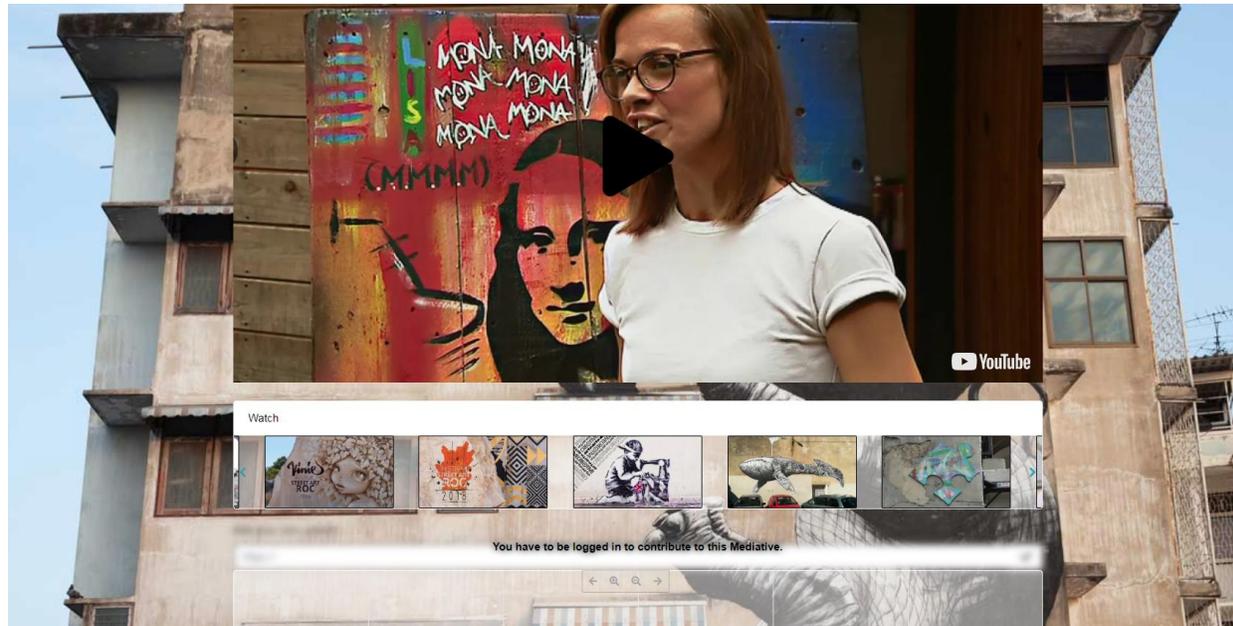
Vous souvenez-vous de votre premier expos ?  
 Oui, c'était à Paris, au Salon de la Ville de Paris, en 2008. C'était un moment très important pour moi, car c'était la première fois que j'exposais dans un lieu officiel. C'était un moment très important pour moi, car c'était la première fois que j'exposais dans un lieu officiel.

URBAN - OCTOBRE 2019

Niki.

LA PRESSE EN PARLE

A  
STREET  
TV



<https://www.streetart.tv/m/49056/saulieu--lartiste-niki-est-la-nouvelle-etoile-du-street-art.html>

Niki.

LA PRESSE EN PARLE

franceinfo: culture

## Inspirée par Haring et Basquiat, Niki la street-artiste repérée sur Internet, expose désormais dans les galeries d'art

La jeune artiste Niki exposée au printemps dans une galerie de Saulieu s'apprête à investir un autre lieu à Dijon. Venue du street-art, elle dessine dans l'air du temps, contre le luxe, la mondialisation et le mépris de Richard Orinski l'avenir de notre planète.



[https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/street-art/inspiree-par-haring-et-basquiat-niki-la-street-artiste-reperée-sur-internet-expose-desormais-dans-les-galeries-d-art\\_3601783.html?fbclid=IwAR0pBDqkBVu\\_\\_nstMf-LsNG1ISOmFq004jnFJUHn7PCUC8IC2-BZpRJuLbc](https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/street-art/inspiree-par-haring-et-basquiat-niki-la-street-artiste-reperée-sur-internet-expose-desormais-dans-les-galeries-d-art_3601783.html?fbclid=IwAR0pBDqkBVu__nstMf-LsNG1ISOmFq004jnFJUHn7PCUC8IC2-BZpRJuLbc)

# Niki.

## LA PRESSE EN PARLE



**ACTU MORVAN** Vendredi 10 mai 2018

**SAISON** Loisirs

### Orlinski vs Niki : une rencontre choc

En 2017, "Le choc des titans" a confronté – artistiquement – les sculpteurs animaliers François Pompon et Richard Orlinski. Ce dernier, qui expose toujours à Saarlouis, est à nouveau le sujet d'un face-à-face artistique avec la jeune artiste Niki. De quoi donner naissance à une exposition surprenante.

**L**a rencontre à Saarlouis entre le géant de la sculpture Richard Orlinski, artiste contemporain parmi les plus vendus dans le monde, et Niki, jeune artiste nouvellement arrivée sur la scène, a été orchestrée par Cécile Zicot, directrice du musée François Pompon et de la galerie Pompon. « Ce sont deux univers qui vont bien ensemble. J'ai bien eu peur avant que de la peindre ou que de la sculpter ! C'est très pop ! C'est une expo qui claque ! »

Le pop art tire son nom et son tactique dans la culture populaire et l'Américain Way of Life des années 1960. Le mouvement a mélangé la culture, à l'instar de Richard Orlinski, qui bouleverse tous les codes, afin de démocratiser l'art en le rendant accessible au plus grand nombre.

**Son inspiration / l'esprit**  
**Sex, Drugs & Rock'n'roll**  
Niki a rencontré Richard Orlinski à Paris « Je me souviens grandement de la manière des années 1990, 1960 et 1990 période Game Boy, et de la culture pop. J'essaie de retravailler tout ça dans mon art. » La jeune femme puise en effet son inspiration dans l'esprit Sex, Drugs & Rock'n'roll, Jimi Hendrix, Jim Morrison... mais aussi les superhéros de comics.

Elle utilise différentes techniques – acrylique, bombe, crayon, collage, pochoir – et différents supports – planches de bois, tuiles, objets de récup – pour représenter ses personnages dans un univers actuel et puissant à la fois, qu'ils deviennent toute une symbolique.

De sa rencontre avec Richard Orlinski est née la première exposition de Niki (à gauche). Une confrontation artistique rendue possible grâce à Cécile Zicot (à droite). Photo (AP) : B. B.

« Le pop art met en lumière un visage ou un objet qui a marqué une période. J'aime en plus le graphisme et les deux donnent ce résultat ! », dit-elle la jeune artiste, qui se dit « trop sage pour taper les murs mais avec très très d'expériences avec Richard Orlinski », dont elle connaissait le travail.

« L'exposition "Orlinski vs Niki" qui fait suite au "choc des titans" (Orlinski et Pompon) tend vers une esthétique collective, vers un art pour tous et pour éblouir. Si le street art est majoritairement masculin, les femmes font petit à petit leur place dans le milieu. L'usage de Niki », rappelle Cécile Zicot. « Motivé par le désir de partage et d'égalité homme-femme, Richard Orlinski, à travers cette exposition, offre une main tendue à Niki, dont il admire le style et la détermination. »

**ÉTIENNE BERTHELEMY/AGFOND (LFP)**

**INFO** À la galerie Pompon, jusqu'au 2 juin. Ou mardi au dimanche, de 10 à 20 heures. Entrée gratuite.

• **WEB** Retrouvez plus de photos sur notre site Internet, rubrique Haute Côte-d'Or.

<https://www.youtube.com/watch?v=N-EUdSa6BSI&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0xi2pGFPDsv45BrHC3za6pKiLYgg69JHIGkFpPW9Wj8jRCPktjXl2qza>

Niki.

LA PRESSE EN PARLE



menu

3 bourgogne  
franche-comté



## Saulieu : l'artiste Niki est la nouvelle étoile du Street Art



© France 3 Bourgogne

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/bourgogne-franche-comte/cote-d-or/dijon/saulieu-artiste-niki-est-nouvelle-etoile-du-street-art-1722947.html?fbclid=IwAR0ifToRBbw0PdR5A4whEW34X0xBP404JguwUHzhvQrqdTFKeM6AsJyNspc>

Niki.

LA PRESSE EN PARLE

france•3



Art Street-art à Saulieu

12/13 Bourgogne

## 12/13 Bourgogne

Présenté en alternance par Clément Jeannin, Elsa Bezin, Emmanuel Pinsonneaux, Florence Cicolella, Fabienne Acosta, Jean-Christophe

Reportage réalisé par **Caroline JOURET**

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/bourgogne-franche-comte/emissions/jt-1213-bourgogne>

Niki.

LA PRESSE EN PARLE

Du 15 au 21 juillet 2019 - N° 4683

# le Journal du Palais

1,50€

L'HEBDOMADAIRE RÉGIONAL D'INFORMATION ÉCONOMIQUE ET JURIDIQUE - 50<sup>e</sup> ANNÉE - FORUMECO BOURGOGNE FRANCHE-COMTE

**CPME 21 : du nouveau à la rentrée**  
La confédération patronale veut renforcer l'accompagnement sur-mesure de ses nouveaux adhérents et soutenir les entreprises dans leur digitalisation. Page 4

**Cité de la Gastronomie: rendez-vous en 2021**  
La première pierre d'un lieu qui porte l'ambition de « plus grande Dijon et Bourgogne gastronomique » selon François Hebronnay, président de Dijon Métropole, a été posée le 5 juillet. Page 6

**Avec le Medef, c'est « no limit »**  
Le 5 septembre, le Medef de Côte-d'Or invite les participants de son université d'être à penser sur le concept d'un monde sans limite. Avec Alain Juppé en tête d'affiche. Page 7

**Une fresque pour dire non aux tags**  
À Chénov, la menuiserie Adamas Concept a fait appel à l'école des Beaux-Arts pour manager d'anciens tags. Page 5

**Portrait**  
Niki contigue le street-art à tout ce qu'elle a vu de la matin. Page 12

**6 pages d'annonces légales**  
Lire les pages 9 à 14

**Version Vin, le beauvais au sens large.** Page 5

**OPEN BAR**  
"LA BONITE VERS UN MONDE SANS LIMITE"

JOURNAL HABILITÉ PAR ARRÊTÉ PRÉFECTORAL À PUBLIER LES ANNONCES JURIDIQUES ET LÉGALES POUR LA CÔTE-D'OR

Niki. Artiste peintre autodidacte, elle est tombée amoureuse de Saulieu et s'y est installée en fin d'année dernière. Depuis, cet esprit libre décline son goût pour le street-art et le pop-art sur tous les supports possibles et imaginables. En septembre, elle exposera à Dijon.

## Street-art en Morvan



« J'aime travailler à l'extérieur, je m'inspire de ce que j'ai vu ailleurs. Ça me plaît, ça me guide, ça m'inspire et ça m'inspire à propos des lieux, des couleurs et des couleurs. Je m'inspire de ce que j'ai vu ailleurs. »

### MONA LISAU POCHOIR

Devant la porte de chez-elle se trouve posé tout un bric-à-brac fait de plaques de bois, de planches, de morceaux de porcelaine, de briques et de briques divers mais qui, tous, trouvent leur place. Ici ou là, dans l'imagination de cette artiste. Le jour où l'un de ces objets passe la porte de l'atelier, c'est un passeport pour une nouvelle vie qui s'ouvre à lui. Niki pointe sur les supports les plus variés. Et c'est ainsi que Mona Lisa fait ses pochoirs sur une palette de bois qui nous démontre. Cette focale déjantée et l'une des nœuds peints que Niki pose sur sa main le jour de notre rencontre. La plupart de ses autres travaux et réalisations laissent l'objet d'une exposition à Avallon, dans l'Orne, jusqu'à fin juillet. Mais que s'en est-il passé à Saulieu pour que la jeune femme décide d'une part, de s'installer en décembre 2018, et de l'autre, de se consacrer entièrement à la création picturale ? Au départ, explique-t-elle, il y a eu une rencontre avec Cécile Zicot, un illustrateur de mode Français. Puis, c'est une rencontre avec l'artiste par l'intermédiaire de Fabrice, jusqu'à ce qu'elle ne s'installe dans le

### « Aujourd'hui, quand je me lève, je n'ai envie que de ça: aller dans mon atelier et faire des tableaux ! »

l'atelier de Cécile Zicot. Ici, c'est quelque chose qui fait beaucoup beaucoup de sens. Ça me plaît, ça m'inspire et ça m'inspire à propos des lieux, des couleurs et des couleurs. Je m'inspire de ce que j'ai vu ailleurs. »

### LIEN

l'atelier de Cécile Zicot. Ici, c'est quelque chose qui fait beaucoup beaucoup de sens. Ça me plaît, ça m'inspire et ça m'inspire à propos des lieux, des couleurs et des couleurs. Je m'inspire de ce que j'ai vu ailleurs. »

### LIEN

l'atelier de Cécile Zicot. Ici, c'est quelque chose qui fait beaucoup beaucoup de sens. Ça me plaît, ça m'inspire et ça m'inspire à propos des lieux, des couleurs et des couleurs. Je m'inspire de ce que j'ai vu ailleurs. »

### LIEN

l'atelier de Cécile Zicot. Ici, c'est quelque chose qui fait beaucoup beaucoup de sens. Ça me plaît, ça m'inspire et ça m'inspire à propos des lieux, des couleurs et des couleurs. Je m'inspire de ce que j'ai vu ailleurs. »

### LIEN

l'atelier de Cécile Zicot. Ici, c'est quelque chose qui fait beaucoup beaucoup de sens. Ça me plaît, ça m'inspire et ça m'inspire à propos des lieux, des couleurs et des couleurs. Je m'inspire de ce que j'ai vu ailleurs. »

### LIEN

l'atelier de Cécile Zicot. Ici, c'est quelque chose qui fait beaucoup beaucoup de sens. Ça me plaît, ça m'inspire et ça m'inspire à propos des lieux, des couleurs et des couleurs. Je m'inspire de ce que j'ai vu ailleurs. »

### LIEN

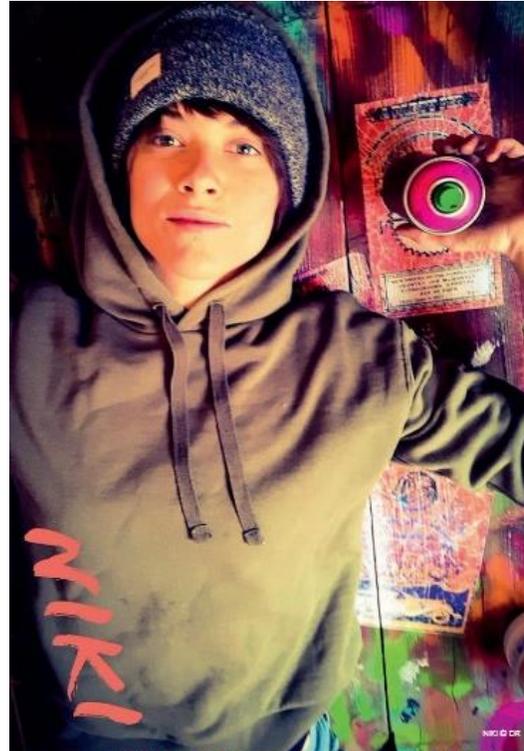
l'atelier de Cécile Zicot. Ici, c'est quelque chose qui fait beaucoup beaucoup de sens. Ça me plaît, ça m'inspire et ça m'inspire à propos des lieux, des couleurs et des couleurs. Je m'inspire de ce que j'ai vu ailleurs. »

Niki.

## LA PRESSE EN PARLE

# BINGBANG

LE MAG URBAIN - DIJON - BEAUNE - BESANÇON - DOLE - N°79 - ÉTÉ 2019



## NIKI

### Parcours d'une artiste pop

Après Niki de Saint-Phalle, peintre, sculpteur et plasticienne, découvrez Niki... de Saulieu ! Elle pourrait en effet devenir très vite la nouvelle icône de la ville où elle a surpris tous ceux venus fêter les 900 ans de la basilique Sainte-Anaïs. Une basilique qui avait retrouvé sa pureté, mais pas ses couleurs originales. Heureusement, Niki avait investi la galerie Pompon voisine, le temps d'une exposition street pop-art en compagnie de Richard Orlinski qu'elle avait rencontrée à Paris. À Saulieu, Niki s'est contentée pour l'instant d'installer son atelier et goûter l'art de vivre d'une ville où elle se sent bien, après plus d'une décennie passée dans la capitale des Gaules.

Vous la retrouverez tout l'été au CAPS Bar, où elle expose ses œuvres aux côtés de Michel Audard (dont vous ne risquez pas de manquer les sculptures animalières grand format installées dans toute la ville).

Née au Creusot en 1985, Niki débarque à Lyon alors qu'elle n'a que 19 ans, elle cumule différents boulots avant de se spécialiser en 2016 dans la restauration de meubles de style années 50-60. La musique et l'art font partie de son quotidien. Elle joue de la guitare et de la batterie, apprend la comédie pendant 12 ans dans une compagnie de théâtre et de danse contemporaine.

Artiste aux talents multiples, comme on dit, elle s'essaye à la peinture, ses mentors ont pour nom Basquiat, Jisbar, Skull, Rico Sab... Niki aime l'art de rue, l'art pop, l'art qui parle à tous. Elle peint Mickey qui balance un grand coup de savate aux réseaux sociaux, entre autres. Le tableau est repéré sur facebook par Cécile Zicot, directrice du Musée Pompon et de la galerie du même nom à Saulieu.

Vous pourrez retrouver Niki au festival Street Art and the Rock à Villars Fontaine lors des puces de l'image le 18 août. À Dijon, Laurence et Bruno Gainet lui proposent d'exposer du 19 septembre au 26 octobre sur les murs de leur galerie « Une vie de rêve ».



Niki.

LA PRESSE EN PARLE



**Fresque réalisée pour les 30 Ans Radio France Bleu Auxerre**  
**3 m x 1,80 m**  
Sophie Martin Directrice Radio France Bleu Auxerre



**Invitée du 12 - 13 h de Catherine Marchesin**  
Radio France Bleu Auxerre

<https://www.facebook.com/francebleuauverre/videos/447841616024829/UzpfSTewMDAxMTM4MTk3ODEwOToxMDA0MjIwMjAzMzAwNzAz/?id=100011381978109>



Niki.

## EN SAVOIR UN PEU PLUS...

### Mon parcours...

Ma première œuvre fût une peinture murale du système solaire sur le mur de mon collègue, puis des dessins et peintures pour des amis. Entièrement autodidacte, je réalisais mes peintures uniquement par envie et pour le plaisir. A un âge où l'on doit choisir un « vrai » métier, je m'oriente vers le milieu médical, puis reviens à mes premiers amours en créant mon autoentreprise de rénovation et design sur meubles des années 50 - 60.

En 2018, je réalise un tableau de Mickey mettant un grand coup de savate aux réseaux sociaux. Je poste ce tableau sur Facebook et suis rapidement repéré par le musée François Pompon à Saulieu, qui cherche de nouveaux talents à exposer. Ensuite tout s'enchaîne... expos avec Richard ORLINSKI, Michel AUDIARD et la rencontre avec Laurence et Bruno de la Galerie « Une vie de rêve » à Dijon.

### Niki de SAINT-PHALLE

L'admiration que j'ai envers Niki de Saint-Phalle a guidé le choix de mon nom d'artiste, femme autodidacte, qui exprima toutes ses émotions à travers son art, se libéra de ses peurs, de ses chaînes, de ses colères et qui créa une révolution artistique pour donner la parole aux femmes. Un caractère si bien trempé, ne pouvait pas m'échappé.

### Keith Haring et Jean-Michel Basquiat

J'aime le vent de liberté que l'art insuffle, à l'image de Basquiat et Haring qui sont les « rois » du street art. Le pouvoir de tout dire et de tout faire à travers leurs peintures. L'art se doit d'être contestataire, dénonciateur, libérateur, militant, esthétique ou non...

Basquiat, artiste rebelle et maudit, son œuvre témoignant de son passé familial, conjugué aux influences du pop-art avec son ami Andy Warhol, Haring, artiste militant, qui dénonce toutes les injustices sociales.

### Alexander McQUEEN

Le nom de la collection, "Horn of Plenty" - alias "corne d'abondance" traduisant la volonté de McQueen de pointer l'absurdité d'une société de consommation qui prend trop et jette trop. *"Je suis toujours intéressé par la représentation de notre époque et cette collection en représente l'absurdité. Je pense que quand les gens la regarderont plus tard, ils saurons que c'était la crise à l'époque où je l'ai dessinée, qu'on est arrivés à ce point à cause d'une consommation rampante et inconsidérée. Ils saurons qu'on fait référence au recyclage mais de façon tardue. C'est pour cela que le décor est une montagne de déchets et que j'ai dû fabriquer*

Niki.

## EN SAVOIR UN PEU PLUS...

*des vêtements à partir de sacs poubelle et de vinyles cassés. Bien sûr, je ne fais pas vraiment de vêtements à partir de sacs poubelle et de vinyles cassés. C'est de la soie. Il y a une vraie ironie, tout est ironique, et j'espère que les gens le verront. [...] Je veux que les gens regardent tout ça et se disent, 'C'est quoi ça? Et ça? Et ça? Bordel, qu'est-ce que c'est que tout ça?' » Alexander McQUEEN*

Pour ma part, les sacs poubelles sont vraiment des sacs poubelles...

C'est à travers ces 4 grands artistes Niki de Saint-Phalle, Haring, Basquiat et Alexander McQUEEN que l'on perçoit le pouvoir de l'art.

On dit souvent, qu'il n'y a qu'un fou pour reconnaître un fou, mes goûts me guident vers ces artistes rebelles et révélateurs d'une société.

### Choix des supports

Mon choix est de rendre un support du quotidien voué à la destruction, au rebut, sale ou oublié et d'en faire une œuvre d'art. Une sorte de recyclage artistique. A l'heure du grand gaspillage et des effets catastrophiques que cela opère sur la nature, les animaux et l'humain, mes vieux bidons rouillés, panneaux routiers abandonnés, jerricans, volets... qui ont traversé le temps et subit eux-mêmes les déboires d'une société de surconsommation, sont remis sur le devant de la scène et je leur réécrit une histoire qu'ils devront, une nouvelle fois, traverser dans le temps.

### Ma technique

J'aime la musique, le cinéma, l'art, la mode, le monde du gaming, les comics, l'esthétique des années 60-70, toute cette culture qui a bercé mon adolescence dans les années 90. Cette culture qui a bouleversé les codes, qui a effaré les uns et enchanté les autres. J'aime représenter ces personnages ou objets qui pour moi sont intemporels, fort de symboles, de liberté et qui parlent à tous. Ma technique de collage en fond se sont très souvent des flyers des années 70, des parties de journaux qui dénoncent des injustices, tel que le journal l'Aurore avec son article « J'ACCUSE » d'Emile ZOLA, des sacs poubelle... ensuite je bombe, je recouvre partiellement, afin que le collage soit une suggestion, un filtre, je réalise mon pochoir à la main, du personnage ou de l'animal, que j'ai choisi de mettre en lumière et je bombe encore, j'écris au posca un mot, des mots... qui m'apparaissent comme une évidence et je vernis le tout.

### Le message de mes œuvres

Redonner vie à des objets laisser pour solde de tout compte, dans le rebut de cette humanité qui va trop vite. Leur redonner vie à l'effigie d'artistes, comédiens, génies et oubliés qui ont fait la révolution du monde culturel, sociétal et artistique.

Niki.  
SALVAD'ART



35 x 26 cm  
Support Jerrican  
Collage Bombe et Posca  
Poignée cuir Louis Vuitton  
Œuvre originale Pièce unique 1/1

Niki.

I CAN DO IT



37 cm

Support Jerrican DESMARAIS FRERES

Collage Bombe et Posca

Œuvre originale Pièce unique 1/1

Niki.  
CHARLOT



47 x 30 cm

Support Jerrican USA

Collage Bombe et Posca

Œuvre originale Pièce unique 1/1



Niki.  
SNOOP'ART



47 x 30 cm

Support Jerrican USA

Collage Bombe et Posca

Œuvre originale Pièce unique 1/1



Niki.

MICKEY MOUSE 1928



47 x 30 cm

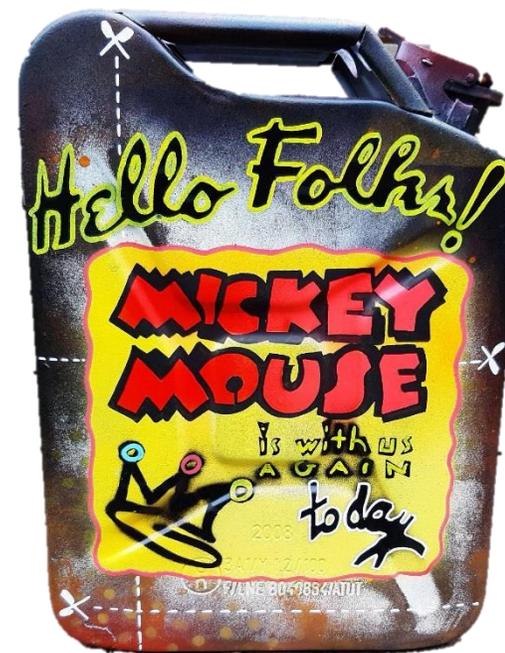
Support Jerrican USA

Bombe et posca

Œuvre originale Pièce unique 1/1

Niki.

MICKEY MOUSE CLUB



47 x 30 cm

Support Jerrican USA

Bombe et posca

Œuvre originale Pièce unique 1/1

Niki.

Hulk



47 x 30 cm

Support Jerrican USA

Bombe et posca

Œuvre originale Pièce unique 1/1

.Niki.  
B'HA



21 x 16 cm  
Support Bidon Huile  
Collage Bombe et Posca  
Œuvre originale Pièce unique 1/1

Niki.

B'hB

Série Tribute to HARING

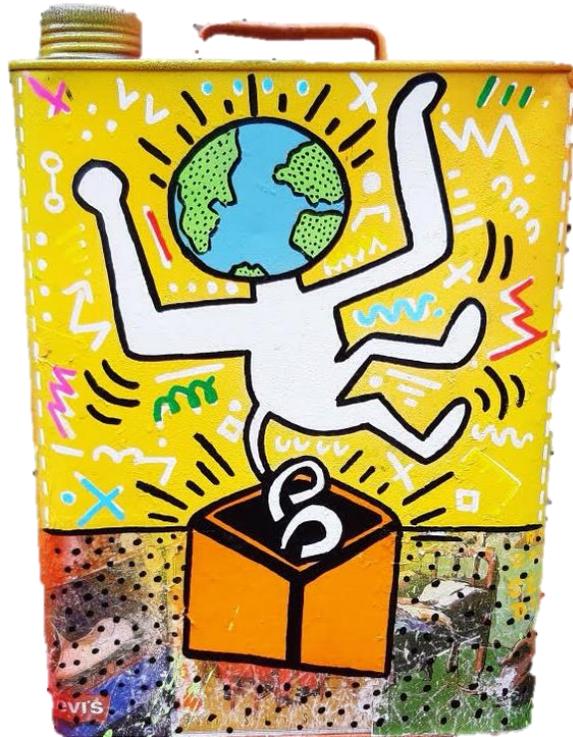


21 x 16 cm  
Support Bidon Huile  
Collage Bombe et Posca  
Œuvre originale Pièce unique 1/1

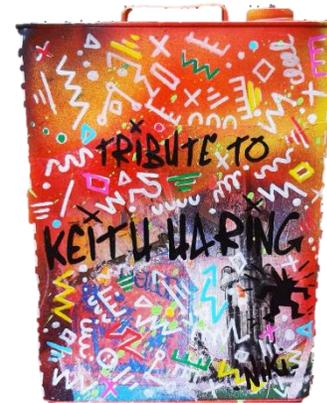
Niki.

B'HE

*Série Tribute to HARING*



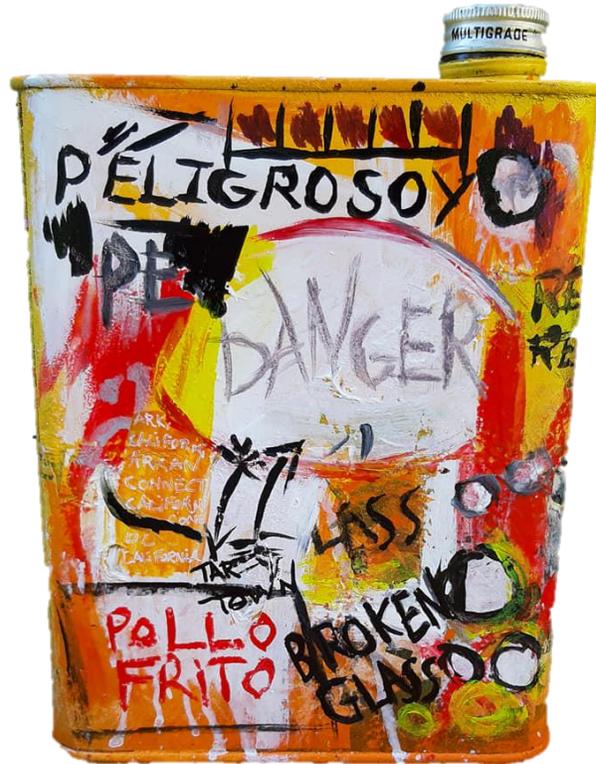
30 x 23 cm  
Support Bidon Huile  
Collage Bombe et Posca  
Œuvre originale Pièce unique 1/1



Niki.

B'HC

*Série Tribute to BASQUIAT*



21 x 16 cm  
Support Bidon Huile  
Collage Bombe et Posca  
Œuvre originale Pièce unique 1/1

Niki.

Charlie 1889



170 x 90 cm

Support bois

Collage Bombe Sacs plastique et Posca

Œuvre originale Pièce unique 1/1

-Niki-

Betty BOOBS



67 x 55 cm

Support Bois

Collage Bombe et Posca

Œuvre originale Pièce unique 1/1

Niki.

Mona Mona 2.0



90 × 70 cm

Collage acrylique bombe & posca

Support bois

Œuvre Pièce unique 1/1

Niki.

WILD LIFE

Série « J'accuse »



70 × 70 cm

Collage acrylique bombe & posca

Support métallique

Œuvre Pièce unique 1/1

Niki.

VERSION FRIDA



105 × 105 cm

Collage acrylique bombe & posca

Support métallique

Œuvre Pièce unique 1/1

Niki.

Venus de Milo



140 × 67 cm

Collage acrylique bombe & posca

Support bois

Œuvre Pièce unique 1/1

Niki.

Jimi HENDRIX



60 x 80 cm

Collage et acrylique

Support bois

Œuvre originale Pièce unique 1/1

Niki.

Elvis PRESLEY  
The King



130 × 110 cm

Collage acrylique bombe & posca

Support plateau chêne massif style HENRI II

Œuvre Pièce unique 1/1

Niki.

IKÔNE

Jim Morrison

"No one thought up being  
he who thinks  
he has step forward"

*« Personne n'a inventé l'existence  
que celui qui croit l'avoir fait  
s'avance »*

130 x 50 cm

Support bois

Collage et acrylique

Œuvre originale Pièce unique 1/1



.Niki.

**Nirvana Grunge  
is not dead!**



165 × 45cm  
Collage, Acrylique & Posca  
support bois volet récup  
Œuvre originale 1/1  
pièce unique et signée

Niki.

Andy WARHOL



165 × 45cm

Collage, Acrylique & Posca

support bois volet récup

Œuvre originale 1/1

pièce unique et signée

Niki.

PAC MAN Lego



60 x 100 cm

Support plaque métallique effet rouille ,

Legos, Collage, Posca et acrylique

Œuvre originale Pièce unique 1/1

Niki.  
Rab'beat



60 × 80 cm  
support bois  
collage, bombe,  
acrylique & Posca  
oeuvre originale 1/1

Niki.

TROPHEE  
GOAL KEEPER



51 x 35 cm  
Résine, posca, bombe  
et feuille d'or  
oeuvre originale 1/1



Niki.  
Rotary Club



Commande du Rotary Club « Avallon – Vezelay »  
Remise du tableau lors de la soirée d'intronisation  
du nouveau Président Jean-Christophe MAUNY  
au Château de Bazoches

Niki.

**EXPOS 2019/2020**

- Galerie « POMPON » « Orlinski vs Niki » à Saulieu du 1er mai au 2 juin  
<https://www.facebook.com/Galerie-Pompon-371673160339614/>
  
- Château de Bazoches du 18 au 25 juin  
<http://www.chateau-bazoches.com/>
  
- Galerie « Une vie de rêve » à Dijon du 19 septembre au 19 octobre  
<http://www.uneviedereve.com/>
  
- Musée François Pompon 2020  
<http://www.saulieu.fr>





[nikistreetart@gmail.com](mailto:nikistreetart@gmail.com)  
<https://www.facebook.com/NikiStreetpopart/>  
[https://www.instagram.com/ni\\_ki134/](https://www.instagram.com/ni_ki134/)  
07.60.66.42.65