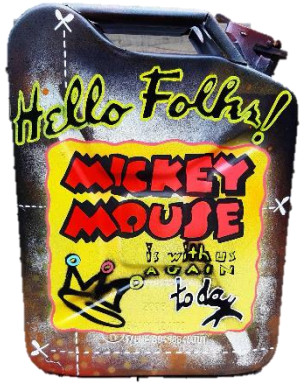
une vie de rêve

galerie de design

-Niki-

19 septembre
au
19 octobre
2019



Galerie Une vie de rêve
2, bis rue Verrerie 21000 DIJON

contact@uneviedereve.com
03 80 36 53 44 – 09 51 37 73 59
www.uneviedereve.com
facebook : galerie une vie de rêve
instagram : galerie une vie de rêve

Galerie de mobilier design et art contemporain

Galerie « Une vie de rêve »

une vie de rêve
galerie de design

Activités :
- Vente de mobilier design, luminaires et objets de décoration
- Conseil en aménagement intérieur
- Exposition d'art contemporain

La Galerie est située en France, en Bourgogne-Franche-Comté, au centre ville de Dijon, au cœur du quartier historique devenu le quartier des arts et du design, situé à proximité du Musée des Beaux-Arts.

Un projet né d'une rencontre entre deux passionnés de design et d'art contemporain : Laurence et Bruno HUMBERT « Une vie de rêve » : pour apporter du rêve à son quotidien !

Art et design se rejoignent pour créer un univers poétique où le beau et l'utile se côtoient et se répondent :

« Le nom de notre galerie : "Une vie de rêve" : est le titre d'une œuvre d'art contemporain que nous avons acquise il y a quelques années. Notre envie c'est de vouloir transmettre à nos clients ce désir d'apporter du rêve à leur quotidien à travers une décoration intérieure originale et personnalisée. »

« Art et design se complètent, et parfois se rejoignent. Dans certains cas, la frontière s'estompe entre ces deux disciplines, et certains designers sont également artistes (Ron Arad, Eero Aarnio, Jaime Hayon, Javier Mariscal, Arik Levy, Marcel Wanders, Studio Job, Elena Samilstraro…) » « Nous organisons aussi des expositions temporaires d'artistes contemporains à la galerie (pièces uniques) et diffusons des objets de créateurs/designers en séries limitées. »

Laurence et Bruno HUMBERT C'est un lieu ouvert à un large public avec un accueil personnalisé. Laurence et Bruno Humbert présentent depuis 2008 dans leur galerie luminaires, accessoires, objets de designers reconnus sur le plan international édités par des marques prestigieuses (Vitra, Magis, Fritz, Hansen, Artemide, Ingo Maurer…)

Ils aiment promouvoir également les jeunes talents.

Une belle part de leur offre est dédiée à la création made in France (Fermob, Petite Friture…) et régionale (Ibride, Tolix…).

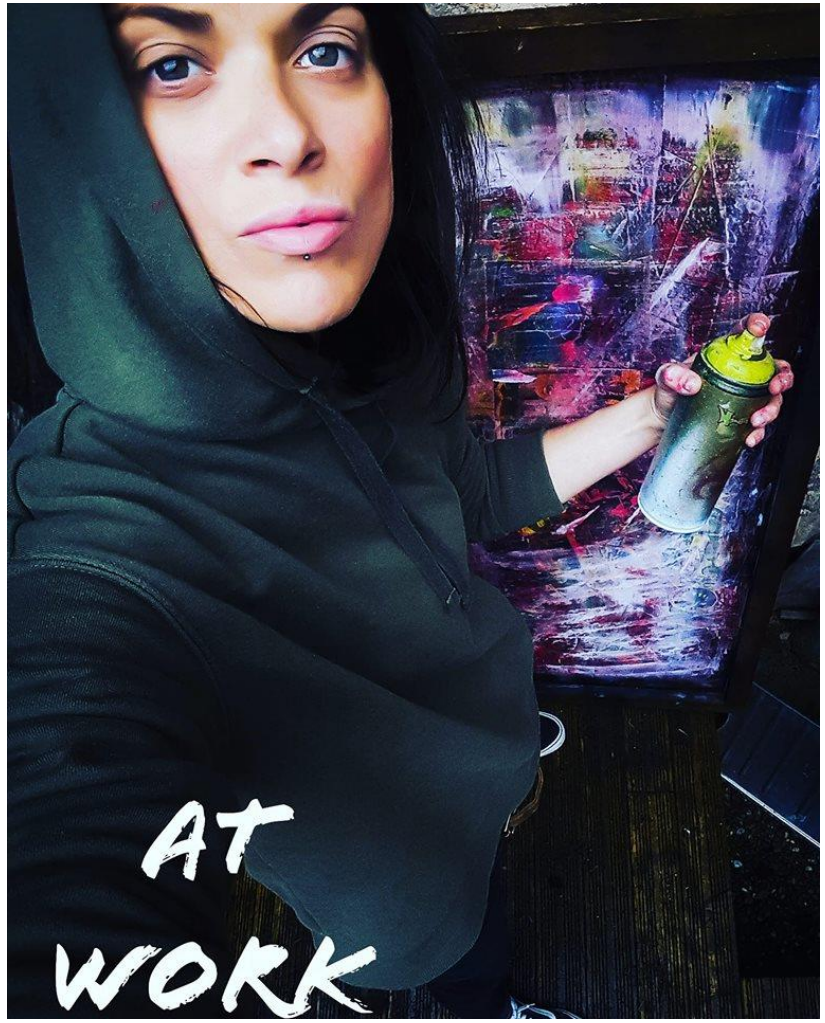
L'équipe de la galerie Une vie de rêve propose plusieurs prestations :

- Un rôle de conseil et de vente de mobilier, luminaires design dédié à une clientèle de particuliers et/ou de professionnels
- Des partenariats avec des architectes et décorateurs pour créer des aménagements intérieurs et/ou extérieurs d'habitats (maison, appartement…) et d'établissements professionnels (Hôtel, restaurant, bar, terrasse, bureau, entreprise, cabinet médical…)
- Une réponse aux appels d'offres de marchés publics pour l'aménagement de salles et lieux d'accueils d'établissements du secteur public
- L'organisation d'expositions d'artistes contemporains in situ
- Des partenariats avec des Associations et des Institutions culturelles (ARCADE design à la campagne, Musée Pompon Saulieu…) pour créer des expositions thématiques de design et art hors les murs de la galerie

La galerie « Une vie de rêve » est aussi un nouveau concept pour des idées originales de cadeaux dans une large gamme de prix (pour une occasion particulière : liste de mariage, pacs, anniversaire, fête, soirée… ou pour une envie, un coup de cœur ! …)

La galerie est ouverte du mardi au samedi de 10H à 12H et de 14 H à 19H et sur rendez-vous

-Niki-



Niki issue de la pop culture, puise son inspiration dans l'esprit « Sex Drugs and Rock and roll », Jimi Hendrix, Jim Morrison... les Super-Héros MARVEL, COMICS... et les représentations naïves...

Ses mentors - Basquiat, Jisbar, Skull, Rico Sab...

Elle aime représenter ses personnages dans un univers acidulé et puissant à la fois. Ses peintures offrent différents niveaux de lecture d'où émerge toute une symbolique.

Niki utilise différentes techniques - Acrylique, bombe, posca, crayon, collage et différents supports - planches de bois, tuiles, objets de récup...

Niki, jeune artiste, nouvellement arrivée sur la scène artistique, expose déjà avec les plus grands artistes contemporains français Richard ORLINSKI et Michel AUDIARD qui admirent son style et sa détermination

Niki's work derives from pop culture, and draws inspiration from the « Sex Drugs and Rock and roll » spirit, Jimi Hendrix, Jim Morrison ... the MARVEL Super Heroes, COMICS ... and the naïve artistic genre.

Her mentors - Basquiat, Jisbar, Skull, Rico Sab ...

She likes to portray her characters in an acidic and powerful universe. Her paintings can be read at different levels to reveal a symbolic meaning.

Niki uses different techniques - Acrylic, spray paint, marker pen (Posca), pencil and collage on a variety of supports - wooden boards, tiles and salvaged items ...

Niki, a young artist newly arrived on the art scene, is exhibiting with two great contemporary French artists Richard ORLINSKI and Michel AUDIARD, who admire her style and determination.

Niki.

LA PRESSE EN PARLE

Du 15 au 21 juillet 2019 - N° 4663

1,50€

le Journal du Palais

L'HEBDOMADAIRE RÉGIONAL D'INFORMATION ÉCONOMIQUE ET JURIDIQUE - (90e année) FORUMECO BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

CPME 21 : du nouveau à la rentrée

La confédération patronale veut renforcer l'accompagnement sur-mesure de ses nouveaux adhérents et soutenir les entreprises dans leur digitalisation. *Page 4*

Cité de la Gastronomie: rendez-vous en 2021

La première pierre d'un lieu qui porte l'ambition de « *faire grandir Dijon et rayonner le patrimoine* », selon François Rebsamen, président de Dijon Métropole, a été posée le 4 juillet. *Page 6*

Avec le Medef, c'est « no limit »

Le 5 septembre, le Medef de Côte-d'Or invitera les participants de son université d'été à se pencher sur le concept d'un monde sans limite. Avec Alain Juppé en tête d'affiche. *Page 7*

Une fresque pour dire non aux tags

À Chenôve, la menuiserie Adames Concept a fait appel à l'école des Beaux-Arts pour masquer d'anciens tags. *Page 5*

Portrait

Niki conjugue le street-art à tout ce qu'elle a sous la main. *Page 16*

BIVB, les enjeux de la profession viticole

Réuni en assemblée générale à Savigny-lès-Beaune le 3 juillet, le bureau interprofessionnel des vins de Bourgogne (BIVB) a franchi un cap symbolique : celui de ses 30 ans d'existence. L'occasion pour François Labbé, son président, d'établir, en marge de l'exercice clos le 30 du bilan annuel, des perspectives d'avenir pour une profession qui connaît de nombreuses évolutions, dans un marché français notamment qui a connu de multiples instabilités. Dans une volonté de « *marcher sur ses deux jambes, de porter les appellations reconnues comme les moins connues mais plus accessibles* », selon son président, la structure interprofessionnelle a voté un budget global de 13 millions d'euros. Sur cette enveloppe, 1,4 million d'euros ont été fléchés pour le pôle Technique et Qualité dont la plus grosse partie sera dédiée aux projets R&D. Dans un contexte mondial sur fonds de Brexit encore incertain, le BIVB compte sur le cru 2019 pour redresser la barre.

Le monde viticole bourguignon doit lui aussi s'adapter aux nouvelles technologies et le BIVB compte bien accompagner ses adhérents sur ce chemin.

Page 3

L'entreprise regarde l'après-demain

Quelle entreprise pour demain ? Vaste et ambitieuse question déclinée par Engie dans le cadre des Trophées des Managers, le 27 juin au Golf de Norges, en Côte-d'Or. Autour de la table, dix grands d'entreprises traditionnelles, certaines pour certaines, ou au contraire très innovantes dans leur secteur ou mode de fonctionnement, témoignaient de la nécessité d'une réflexion permanente pour imaginer le monde de demain. Nouvelles générations, nouvelles attentes, nouveaux modèles économiques, préoccupations environnementales : aussi poussent les chefs d'entreprises à sans cesse repenser leur stratégie. *Page 4*

Version Vin, le beaunois au sens large. *Page 5*

6 pages d'annonces légales
Lire les pages 9 à 14

VISA
CONCEPTION & CONSTRUCTION DE BÂTIMENT INDUSTRIEL
CLÉ EN MAIN · PRIX GARANTIS · DÉLAI GARANTI
www.visa-ingenierie.com
03 80 66 77 17

UE21
OPEN BAR
EN ROUTE VERS UN MONDE SANS LIMITE
5 septembre 2019

R 26302 - 4663 - 1,50 €

JOURNAL HABILITÉ PAR ARRÊTÉ PRÉFECTORAL À PUBLIER LES ANNONCES JUDICIAIRES ET LÉGALES POUR LA CÔTE-D'OR

Niki. Artiste peintre autodidacte, elle est tombée amoureuse de Saulieu et s'y est installée en fin d'année dernière. Depuis, cet esprit libre décline son goût pour le street-art et le pop-art sur tous les supports possibles et imaginables. En septembre, elle exposera à Dijon.

Street-art en Morvan

Saulieu

« *J'ai eu la chance de rencontrer l'art parce que j'avais, sur un plan psychique, tout ce qu'il fallait pour devenir une terroriste* ». Cette phrase, c'est l'artiste plasticienne française Niki de Saint Phalle, morte aux États-Unis en 2002 qui l'a dite. En quelques mots, elle résumait ainsi toute l'énergie volcanique, explosive, faite de colère ou d'enthousiasme, qui peut résumer une démarche artistique, quelle qu'elle soit. J'ignore s'il y a un germe de terroriste chez la Niki que j'ai rencontrée, et pour tout dire, je trouve assez ridicule de l'imaginer, face à la grande douceur et à la sympathie qu'elle exprime, mais je comprends pourquoi cette artiste peintre aujourd'hui installée à Saulieu, a choisi ce pseudonyme. La Niki dont nous parlons dans ce portrait signe effectivement ses réalisations par ces quatre lettres, en référence à une femme qui fut libre, avec un « L » majuscule. Une femme qui a choisi sa vie et sa voie à une époque où la chose n'avait rien d'évident. C'est aussi cette liberté qui anime aujourd'hui « notre » Niki. Cette capacité à changer de vie presque sur un coup de tête, parce qu'un lieu lui parle, que le genre humain qu'elle y croise lui renvoie des ondes qui font comme un carburant. Niki habite une vieille maison au cœur de Saulieu. Où la sonnette ne marche pas. Où le jardin est un petit havre de paix qui déboche sur une pièce, toute en longueur. Celle-ci était autrefois une chambre, c'est à présent son atelier.

« *J'aime travailler à l'instinct, je n'intellectualise jamais trop les choses. Ce qui me guide, ce sont les matières et comment je peux les marier aux couleurs et aux différentes techniques que j'utilise* ».

MONA LISA AU POCHOIR

Devant la porte de celui-ci se trouve posé tout un bric-à-brac fait de plaques de tôle, de planches, de morceaux de meubles, de jerricans et de bidons divers mais qui, tous, trouveront leur place, tôt ou tard, dans l'imaginaire de cette artiste. Le jour où l'un de ces objets passe la porte de l'atelier, c'est un passeport vers une nouvelle vie qui s'offre à lui. Niki peint sur les supports les plus variés. Et ce n'est pas sa Mona Lisa faite au pochoir sur une palette de bois qui nous démentira. Cette Joconde déjantée est l'une des rares peintures que Niki pouvait me montrer le jour de notre rencontre. La plupart de ses autres travaux et réalisations faisant l'objet d'une exposition à Avallon, dans l'Yonne, jusqu'à fin juillet. Mais que s'est-il passé à Saulieu pour que la jeune femme décide, d'une part, de s'y installer en décembre 2018, et, de l'autre, de se consacrer entièrement à la création picturale ? « *Au départ, explique-t-elle, il y a ma rencontre avec Cécile Zicot, la directrice du musée François Pompon. Cette rencontre, elle s'est faite par l'intermédiaire de Facebook. J'avais mis en ligne un tableau de ma création, sorte de Mickey "grunge" qui flanquait des coups de savates. Elle avait adoré ce tableau et a tout de suite voulu me présenter à Richard Orlinski* ». Cet autre artiste est connu notamment pour avoir réinterprété, à sa manière, le célèbre ours de Pompon. Cécile Zicot pourra vivait un but précis : monter une exposition mêlant les œuvres de Niki et d'Orlinski. « *Au départ, cette proposition m'a fait un peu peur*, souligne Niki. *Pour moi, c'était une première, je n'avais jamais exposé. Ma peinture, c'était alors plus un hobby...* » Au moment de cette proposition, Niki vit à Lyon et travaille en rénovant des meubles vintage. « *J'ai réfléchi, mais pas pendant cent ans. Je suis venue à Saulieu pour rencontrer Cécile Zicot. Ici, c'est quelqu'un qui fait beaucoup bouger les choses, qui aime la nouveauté. Nous avons immédiatement "accroché" ensemble, et j'ai tout de suite adoré Saulieu, que je connaissais très peu* ».

> « *Aujourd'hui, quand je me lève, je n'ai envie que de ça: aller dans mon atelier et faire des tableaux !* »

L'exposition avec Richard Orlinski s'est tenue en mai mais Niki a dû mettre à profit la période séparant l'hiver dernier du printemps pour produire un maximum d'œuvres à montrer. « *J'ai passé trois mois non-stop dans l'atelier pour avoir quelque chose...* » Les deux artistes ont ainsi fait dialoguer leurs approches respectives, avec comme point commun, des références au street-art assumées et revendiquées, et comme spécificité pour Niki, le recours à des matériaux de récupération. L'expo qui a duré un mois a beaucoup plu. Une amitié est née avec Richard Orlinski et Niki a décidé de rester dans cette petite ville du Morvan et de vivre de la création artistique. « *J'y pensais depuis des années*, souligne-t-elle, *mais il me manquait l'élément déclenchaur. Cette exposition l'a été et aujourd'hui, ça marche plutôt bien. J'ai beaucoup de commandes à assurer et qui sont tombées à la suite de l'exposition, j'ai eu la chance que beaucoup de choses s'enchaînent : j'ai réalisé une fresque pour France Bleu Auxerre, à l'occasion de la foire de Sens, j'ai aussi un projet avec le collège de Saulieu, là encore pour une fresque et pour mener avec les élèves un atelier* ». Le virage rapidement négocié par Niki faisait suite à quinze ans de vie lyonnaise. La jeune femme avait quitté sa Bourgogne natale assez tôt et avait commencé à travailler dans la capitale des Gaules comme aide-soignante.

CINÉMA, GAMING, MUSIQUE...

Il y a presque quatre ans, elle décide de monter une autoentreprise dans le domaine de la rénovation de meubles. Cette activité fonctionnait bien mais c'est aussi à ce moment-là qu'elle se met à peindre, pour elle ou pour des amis. « *Je sentais bien, d'une part, que ce que je faisais parlait aux gens, et que de l'autre, grandissait en moi l'envie de ne faire que ça. Aujourd'hui, quand je me lève, je n'ai envie que de ça : aller dans mon atelier et faire des tableaux !* » Ses sources d'inspiration, Niki les puise beaucoup dans la musique (elle joue elle-même du piano, de la guitare, de la batterie), dans le cinéma, le monde du gaming, l'univers geek. L'essentiel pour elle étant de parvenir, à travers son travail, à parler au gens, à toucher quelque chose d'universel, de populaire, au bon sens du terme. Ses techniques font appel au collage, au bombage, au pochoir, à la peinture classique. Elle joue des contrastes entre des supports bruts, listes de la récupération et le recours à des couleurs acidulées. En matière de street-art, une de ses références est l'artiste Jisbar, mais on trouve aussi une icône culte des années quatre-vingt : Jean-Michel Basquiat. « *Pour moi, c'est le patron du street-art !* » conclut-elle.

En septembre, vous pourrez découvrir son travail à Dijon, lors d'une exposition organisée au sein de la boutique Une vie de rêve, rue Verrerie.

BERTY ROBERT

1985
Naissance, le 19 octobre, au Creusot (Saône-et-Loire).

2003
Elle s'installe à Lyon et travaille plusieurs années comme aide-soignante.

2015
Elle monte une autoentreprise dans la rénovation de meubles vintage.

2018
Elle rencontre Cécile Zicot directrice du musée Pompon de Saulieu.

2019
Elle expose à Saulieu avec l'artiste Richard Orlinski. En septembre, elle va exposer à Dijon.

.Niki.

LA PRESSE EN PARLE

Niki.

LA PRESSE EN PARLE

SAULIEU Loisirs

Orlinski vs Niki : une rencontre choc

En 2017, "Le choc des titans" a confronté – artistiquement – les sculpteurs animaliers François Pompon et Richard Orlinski. Ce dernier, qui expose toujours à Saulieu, est à nouveau le sujet d'un face-à-face artistique avec la jeune artiste Niki. De quoi donner naissance à une exposition surprenante.

La rencontre à Saulieu entre le géant de la sculpture Richard Orlinski, artiste contemporain parmi les plus vendus dans le monde, et Niki, jeune artiste nouvellement arrivée sur la scène, a été orchestrée par Cécile Zicot, directrice du musée François-Pompon et de la galerie Pompon. « Ce sont deux univers qui vont bien ensemble. J'aime bien ne pas avoir que de la peinture ou que de la sculpture ! C'est très pop ! C'est une expo qui claque ! »

Le pop art tire son nom et ses racines dans la culture populaire et *L'American Way of Life* des années 1960. Le mouvement a métamorphosé la culture, à l'instar de Richard Orlinski, qui bouleverse tous les codes, afin de démocratiser l'art en le rendant accessible au plus grand nombre.

De sa rencontre avec Richard Orlinski est née la première exposition de Niki (à gauche). Une confrontation artistique rendue possible grâce à Cécile Zicot (à droite). Photo LBP/E. B.-B.

Son inspiration : l'esprit *Sex, Drugs & Rock'n'roll*

Niki a rencontré Richard Orlinski à Paris. « Je suis une grande nostalgique de la musique des années 1950, 1960 et 1990, période Game Boy, et de la culture pop. J'essaie de retranscrire tout ça dans mon art. » La jeune femme puise en effet son inspiration dans l'esprit *Sex, Drugs & Rock'n'roll*, Jimi Hendrix, Jim Morrison… mais aussi les superhéros de comics.

Elle utilise différentes techniques – acrylique, bombe, crayon, collage, pochoirs – et différents supports – planches de bois, toiles, objets de récup – pour représenter ses personnages dans un univers acidulé et puissant à la fois, d'où émergent toute une symbolique.

« Le pop art met en lumière un visage ou un objet qui a marqué une période. J'allie en plus le graph' et les deux donnent ce résultat ! », détaille la jeune artiste, qui se dit « trop sage pour tagguer les murs mais aussi très fière d'exposer avec Richard Orlinski », dont elle connaissait le travail.

« L'exposition "Orlinski vs Niki", qui fait suite au "choc des titans" (Orlinski et Pompon) tend vers une esthétique collective, vers un art pour tous et non élitiste. Si le street art est majoritairement masculin, les femmes font petit à petit leur place dans le milieu, à l'image de Niki », rappelle Cécile Zicot. « Motivé par le désir de partage et d'égalité homme-femme, Richard Orlinski, à travers cette exposition, offre une main tendue à Niki, dont il admire le style et la différenciation. »

Elisabeth BERTHIER-RIZZOLARO (LBP)

INFO À la galerie Pompon, jusqu'au 2 juin. Du mardi au dimanche, de 10 à 20 heures. Entrée gratuite.

WEB Retrouvez plus de photos sur notre site Internet, rubrique Haute-Côte-d'Or.

Niki.

LA PRESSE EN PARLE

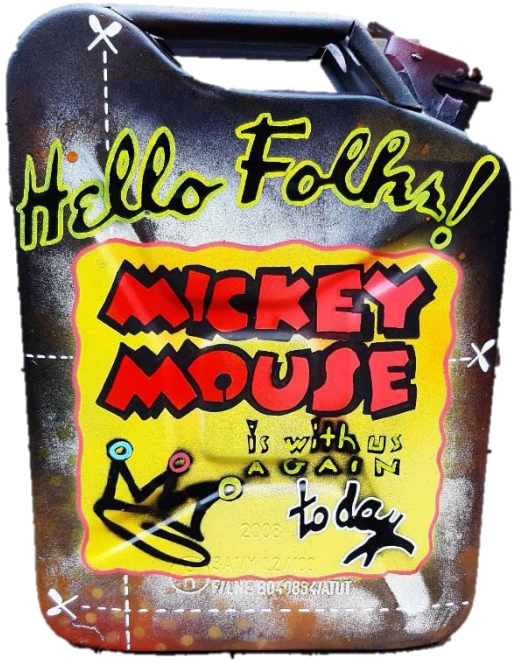
Fresque réalisée pour les 30 Ans Radio France Bleu Auxerre
3 m x 1,80 m
Sophie Martin Directrice Radio France Bleu Auxerre

Invitée du 12 – 13 h de Catherine Marchesin
Radio France Bleu Auxerre

https://www.facebook.com/francebleuauxerre/videos/447841616024829/UzpfSTEwMDAxMTM4MTk3ODEwOToxMDA0MjIwMjAzMzAwNzAz/?id=100011381978109

Niki

MICKEY MOUSE CLUB



MICKEY MOUSE CLUB VINTAGE
47 x 30 cm
Support Jerrican USA
Bombe et posca
Œuvre originale Pièce unique 1/1

Niki

MARIO BROS

Mario
47 x 30 cm
Support Jerrican USA
Bombe et posca
Œuvre originale Pièce unique 1/1

-Niki-

HULK

47 x 30 cm
Support Jerrican USA
Bombe et posca
Œuvre originale Pièce unique 1/1

.Niki.

Salvador DALI

80 cm diamètre
Acrylique bombe & posca
Support Métallique
Œuvre Pièce unique 1/1

.Niki.

Venus de Milo

140×67 cm
Collage acrylique bombe & posca
Support bois
Œuvre Pièce unique 1/1

-Niki-

Elvis PRESLEY
The King

130×110 cm
Collage acrylique bombe & posca
Support plateau chêne massif style HENRI II
Œuvre Pièce unique 1/1

.Niki.

IKÔNE
Jim Morrison

"No one thought up being
he who thinks
he has step forward"

« Personne n'a inventé l'existence
que celui qui croit l'avoir fait
s'avance »

130 x 50 cm
Support bois
Collage et acrylique
Œuvre originale Pièce unique 1/1

.Niki.

Drama Queen

155×73 cm
Collage, Acrylique & Posca
support bois volet récup
Œuvre originale 1/1
pièce unique et signée

.Niki.

Nirvana Grunge
is not dead!

165×45cm
Collage, Acrylique & Posca
support bois volet récup
Œuvre originale 1/1
pièce unique et signée

-Niki-

Andy WARHOL

165×45cm
Collage, Acrylique & Posca
support bois volet récup
Œuvre originale 1/1
pièce unique et signée

-Niki-

Cassius Clay

80 x 65 cm
Support bois
Collage, Acrylique & Posca
Pièce unique 1/1
Œuvre originale

une vie de rêve
galerie de design

CONTACT

contact@uneviedereve.com
03 80 36 53 44 – 09 51 37 73 59
www.uneviedereve.com
facebook : galerie une vie de rêve
instagram : galerie une vie de rêve

nikistreetart@gmail.com
https://www.facebook.com/NikiStreetpopart/
https://www.instagram.com/ni_ki134/
07.60.66.42.65