musique arts de la rue
théâtre cirque danse

Arts & Scènes

Saison 20 19/20

Côte d'Or
LE DÉPARTEMENT

Présentation du projet

Arts & Scènes en Côte-d'Or

Depuis la rentrée 2016, avec *Arts & Scènes en Côte-d'Or,* le Conseil Départemental apporte son soutien financier aux communes, communautés de communes et organismes culturels afin de leur permettre d'accueillir des spectacles de qualité à un moindre coût.

Afin d'accompagner au mieux les collectivités et organismes culturels souhaitant s'inscrire dans cette saison artistique, le Département s'est engagé financièrement. Après versement de l'aide départementale, le reste à charge des organisateurs est de 180 € ou 250 € auxquels s'ajoutent les frais afférents à l'accueil d'un spectacle (SACEM/SACD/CNV/ASTP, restauration, hébergement, notamment).

Avec des tarifs attractifs (au maximum cinq euros) et des spectacles offerts, *Arts & Scènes en Côte-d'Or* se donne pour ambition l'accès de tous à la culture partout en Côte-d'Or.

Invité d'honneur de cette édition, le Département de la Haute-Marne a nourri cette programmation de trois structures de création artistique qu'il accompagne : le quintet vocal *Forget Me Note,* la compagnie de danse *Les Décisifs* et *Changer l'Air Cie*.

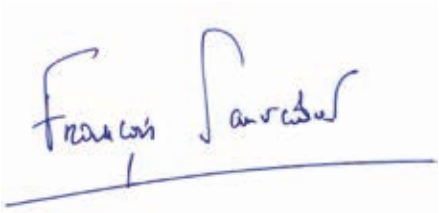
Sauf indication contraire, les spectacles sont proposés par les communes.

A l'heure où naît entre la Côte-d'Or et la Haute-Marne un onzième Parc National, le Parc des Forêts de Champagne et de Bourgogne, j'ai souhaité, pour cette nouvelle édition, associer le Département de la Haute-Marne à notre saison artistique *Arts & Scènes en Côte-d'Or.* Trois compagnies haut-marnaises sont invitées à venir parcourir le territoire côte-d'orien : la compagnie de danse *Les Décisifs,* le quintet vocal *Forget Me Note* et la compagnie *Changer L'air Cie*.

Cette saison est ainsi placée sous le signe de la forêt et des paysages. Avec *« L'Utopie des arbres »,* Alexis Louis-Lucas nous relate une époque où l'initiation à la vie pouvait se faire parmi les arbres. Deux spectacles, *Landscape(s) # 1* et *…qu'une griffure de lumière* magnifient les paysages par le cirque et par la danse.

Arts & Scènes en Côte-d'Or est aussi une invitation à découvrir les nouveaux talents côte-d'oriens : la compagnie de cirque *La Migration* (lauréat 2015 du Prix Jeunes Talents Côte-d'Or), Paolo Zanzu, concertiste œuvrant également comme chef d'orchestre aux côtés de William Christie, ou encore *FENC/S,* un groupe de musique actuelle qui saura séduire par son rock incisif et ses belles mélodies pop.

Faire de la Côte-d'Or une vaste scène de spectacles où s'égrainent, au fil des représentations, musique, théâtre, danse et cirque, tel est le pari pris par le Département en instituant, il y a trois ans, la saison *Arts & Scènes en Côte-d'Or*. Aujourd'hui, la saison départementale est pour les Côte-d'Oriens, une invitation à parcourir leur territoire à la découverte de ces artistes.



François Sauvadet
Ancien ministre
Président du Département
de la Côte-d'Or

© Yvan Reynaud

Forget Me Note Voyages

52

Après avoir bourlingué dans tous les coins de la planète, ce qui n'est pas si simple, puisque rappelons-le, la terre est ronde, nos cinq hôtesses de l'air reprennent du service. De New York à Kuala Lumpur, de Venarey-lès-Languedoc à Johannesburg, elles continuent de voyager mais en toute propreté. Fini les Boeing 747, les premières classes ou les charters pas cher. Les cinq filles de l'air montent leur agence de voyage. Nouvelle fragrance, nouvelles vacances, le tout sans essence.

« Une mise en scène qui offre un spectacle de qualité. » Le Dauphiné Libéré

« Une remarquable interprétation de Bohemian Rhapsody de Queen. Cinq voix qui s'élèvent sur la place Saint-Vincent et qui font vibrer. Un beau spectacle à écouter. » JSL Châlon dans la rue

Durée : 1h15
Tout public à partir de 6 ans

Donna, Maëlouchka, Jeanessa, Elga et Marie-Clothilde (chant)

Salives

Vendredi 13 décembre 2019
L'Abreuvoir • 20h30
5 €, gratuit pour les - de 18 ans
03 80 75 64 09

Pouilly-en-Auxois

Vendredi 21 février 2020
Salle polyvalente • 20h
Gratuit
03 80 90 64 00

Recey-sur-Ource

Dimanche 1er mars 2020
Salle du foyer rural • 15h30
Gratuit
03 80 81 07 26
association.arce@orange.fr

Thury
Samedi 28 septembre 2019
Salle des fêtes • 20h
4 €, gratuit pour les - de 18 ans
03 80 20 20 92
mairie-thury@orange.fr

Châtellenot
Vendredi 22 novembre 2019
Salle des fêtes • 18h30
Gratuit
03 80 84 12 07
chatellenot.mairie@wanadoo.fr

Arceau
Samedi 23 novembre 2019
Salle des fêtes • 20h
Gratuit
03 80 37 04 05

Reulle-Vergy
Dimanche 15 décembre 2019
Salle des fêtes • 15h
Gratuit
Réservation obligatoire
03 80 61 48 19 ou 09 61 06 01 36

Précy-sous-Thil
Samedi 1er février 2020
Gymnase communal • 17h
Gratuit
03 80 64 57 18

Champagne-sur-Vingeanne
Vendredi 27 mars 2020
La Halle • 20h
5 €, gratuit pour les - de 18 ans
03 80 36 76 17

Sennecey-lès-Dijon
Vendredi 26 juin 2020
Centre polyvalent • 19h
2 €, gratuit pour les - de 18 ans
03 80 47 00 56
mediatheque@sennecey-les-dijon.fr

Parole bleue conte & jazz

La Compagnie des Contes

L'un raconte les histoires choisies dans son grand répertoire de conteur, l'autre, pianiste de jazz, improvise pour accompagner ou provoquer la parole. Lequel des deux artistes mène la danse ? Allez savoir !

Des contes de la tradition populaire, légendes urbaines ou nouvelles littéraires seront adaptés afin de tisser ensemble le tapis volant qui va emporter le public. Entre la surprise et l'émotion et après l'étonnement pour cette parole étrangement familière, sur des rythmes et mélodies que l'on croit reconnaître…, il y a la place pour la pensée et la rêverie.

Auteur et conteur, Bernard Bacherot a fondé la Compagnie des Contes en 1998. Pianiste de jazz reconnu, Antoine Bacherot a été demi-finaliste du concours international de Jazz de Montreux. Il joue en solo ou en formation, notamment au sein du trio Cammack à New York et a été programmé au Festival Jazz à Vienne.

Durée : 1h
Tout public à partir de 6 ans

Bernard Bacherot (conteur), Antoine Bacherot (piano)

© Cie des Contés

Fenc/s

Un geyser sous cellophane. La musique de FENC/S fige au stromboscope des débris de violence qui jaillissent d'une brume pop sirupeuse. Dans l'intervalle de ces flashs, se confondent des textures envoûtantes et sensuelles. Le quartet dijonnais cultive l'art du contraste.

Candide en coulisses et débridé sur scène, FENC/S est apparu en 2014 sur la scène musicale avec sa définition de la pop rock indé.

Le premier EP « Haze », condensé de riffs pop addictifs, a permis d'ouvrir les portes de tremplins musicaux et de partager la scène avec des artistes divers (Fauve, The Shoes, Etienne Daho, Birdy Nam Nam, Tryo…) lors de festivals nationaux.

« Entre Foals, Brns et Balthazar, FENC/S balance une pop irradiée d'énergie rock. La voix claire de Florian flotte sur des tempos rapides, semés de mélodies aussi rythmiques qu'entraînantes. Et le public en redemande. » Le Bien Public

Durée : 1h
Tout public à partir de 5 ans

Florian Marzin (chant lead, guitare), Théo Beurlangey (clavier, guitare), Alexandre Thivant (chant, batterie), Pierre Baudot (chant, basse, clavier)

Quetigny

Vendredi 24 avril 2020
Salle Mendès-France • 20h
Gratuit
03 80 48 24 43
culture@quetigny.fr

Gevrey-Chambertin

Dimanche 17 mai 2020
Esplanade devant la salle des Climats
17h
Gratuit
03 80 51 84 59
Proposé par la Communauté de Communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges

© Samuel Offredi

© Plan 9 / Kerozen

Mélodies en courts

Plan 9

Avec une grande richesse émotionnelle et narrative, le Trio Kaelström a mis en musique cinq courts-métrages d'animation.

Vous y rencontrerez plusieurs personnages étonnants : M. Hublot déteste les imprévus et l'arrivée d'un chien-robot va tout chambouler… ; le petit Pierre s'évadera de la grisaille de l'école à l'occasion d'une rédaction. Quant à Jack évoluant au début des années 50 à New York, il vole des tableaux et les mange pour s'imprégner de leur essence artistique. M. Lessmore, lui, est en train d'écrire ses mémoires lorsqu'une brusque tempête fait rage et l'emporte dans un pays où les livres ont pris vie…

Venant d'univers musicaux très différents alliant pop, jazz, swing et rock, les musiciens du Trio Kaelström ont créé une musique originale qui donne tout son sens à l'image.

Plan 9, association dijonnaise de promotion du cinéma indépendant et du court-métrage, organise le festival « Fenêtres sur Courts ».

Durée : 50 min
Tout public à partir de 5 ans

Anthony Bellevrat (composition, piano), Elen Bernard (mise en scène), Benoît Kalka (composition, batterie), Yann Charliquart (guitare), Flavien Saint André (création lumière), Robin Mory (ingénieur son)

Magny-lès-Villers

Vendredi 27 septembre 2019
Aire de loisirs ou cour de la mairie
20h30
Gratuit
03 80 62 99 64
dom.noel@wanadoo.fr

Darois

Samedi 12 octobre 2019
Salle des fêtes • 20h30
Gratuit
03 80 35 63 29
spectacles@darois.fr

Villers-les-Pots

Samedi 19 octobre 2019
Salle des fêtes La Cité de la Joie
20h
Gratuit
03 80 37 40 44
bibliothequevillerslespots@orange.fr

Arnay-le-Duc

Samedi 18 janvier 2020
Centre social du Pays d'Arnay • 16h
Gratuit
03 80 90 17 55
Proposé par l'association du centre social du Pays d'Arnay

Marcilly-sur-Tille

Dimanche 16 février 2020
Salle des Petits Ormeaux • 15h
Gratuit
mairie@marcillysurtille.fr

Marsannay-la-Côte

Jeudi 27 février 2020
Maison de Marsannay • 20h30
5 €, gratuit pour les - de 18 ans
03 80 54 09 06 / 03 80 54 09 22

Alise-Sainte-Reine

Samedi 14 mars 2020
Salle Félix Kir • 17h
Gratuit
03 80 96 04 17

Éther parallèle

Le 7ème Gnome

Éther parallèle, le 5e album du groupe, propose une nouvelle aventure colorée, à l'image des éclectiques divagations et voyages de deux passionnés qui se complètent merveilleusement sur scène.

Univers explosif et original, pop jazz étonnant et énergique, la magie du 7ème Gnome opère et séduit un public toutes générations confondues.

Dans ce show, le duo franco-chilien revisite des classiques comme *Les Eaux de Mars* de T. Jobim et G. Moustaki, *Feeling Good* d'A. Newley et L. Bricusse et dévoile de nouvelles chansons originales en espagnol, en français et en anglais.

La palette vocale renversante de Sibylle contraste avec son petit gabarit. Musicienne accomplie, elle est joueuse et malicieuse et on la retrouve avec aisance aux claviers.

Trompettiste, Ismaël se déplace avec beaucoup de grâce de la batterie à la guitare et semble doté d'un don d'ubiquité.

« Leur notoriété dans le monde du jazz est déjà bien avérée » Le Crestois

Durée : 1h15
Tout public

Sibylle Jounot (chant et clavier), Ismaël Galvez (trompette, guitare, batterie, boite à rythmes)

Talmay

Dimanche 22 septembre 2019
Salle de rencontres et de loisirs • 15h
Gratuit
Réservation obligatoire au 03 80 36 10 52

Mâlain

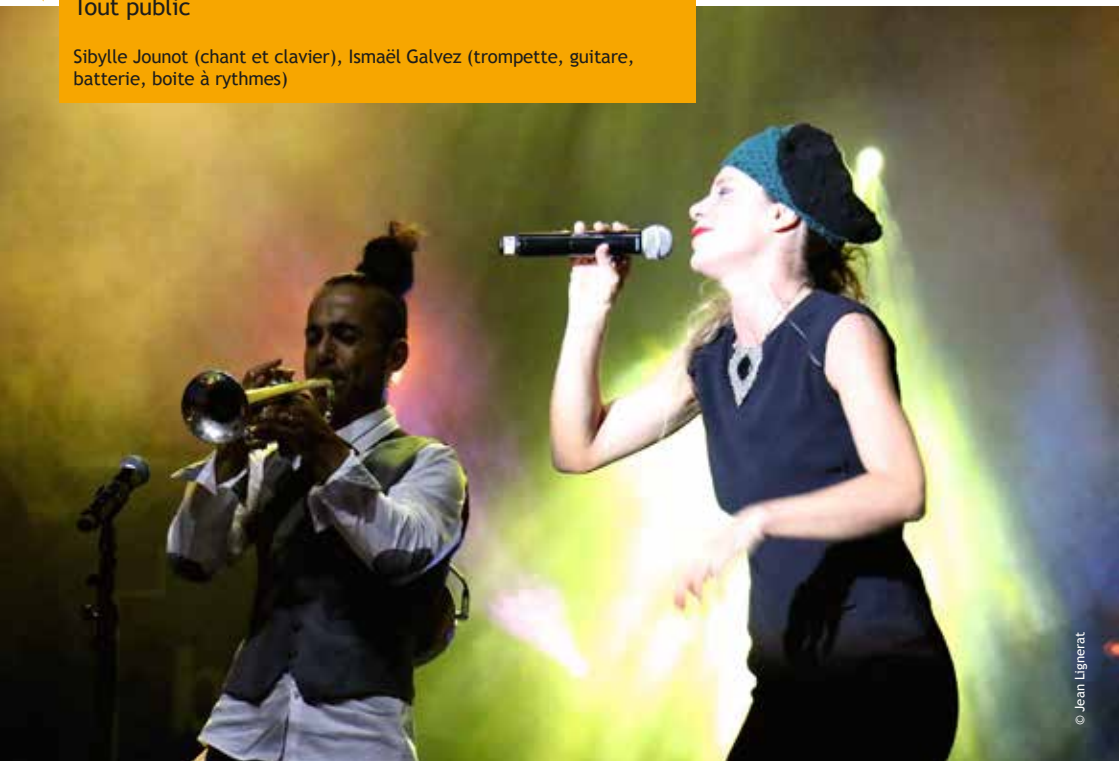
Samedi 19 octobre 2019
Salle des fêtes • 21h
5 €, gratuit pour les - de 18 ans
03 80 23 60 52
www.malain.fr

Nesle-et-Massoult

Samedi 1er février 2020
Espace de rencontres et de loisirs • 20h
5 €, gratuit pour les - de 18 ans
06 89 82 02 26
gaechospice@orange.fr

Perrigny-lès-Dijon

Samedi 27 juin 2020
Salle polyvalente • 20h30
Gratuit
03 80 52 15 12



© Jean Lignerat

Dijon

Jeudi 12 septembre 2019
Jardins du Département • 18h30
Entrée libre
Lancement de la saison artistique départementale Arts & Scènes en Côte-d'Or

Asnières-lès-Dijon

Vendredi 7 février 2020
Salle polyvalente • 20h
Gratuit
Réservation obligatoire : mairie-asnieres-dijon@orange.fr / 03 80 23 80 42

Baigneux-les-Juifs

Samedi 15 février 2020
Espace de rencontres et de loisirs
20h30
Gratuit
03 80 96 51 88

Saulon-la-Chapelle

Samedi 14 mars 2020
Salle des fêtes • 20h30
Gratuit
06 51 56 22 24 / 03 80 79 14 30

L'Étang-Vergy

Samedi 6 juin 2020
Place de la salle des fêtes • 20h30
Gratuit
mairie-etang-vergy@wanadoo.fr

Chemin-d'Aisey

Samedi 27 juin 2020
Place du village • 21h
5 €, gratuit pour les - de 18 ans
06 50 35 45 44
flomole.fm13@gmail.com

Un baume festif aux p'tits bobos !

Urgø et les Straps

Urgø et les Straps ? Un vrai groupe de balloche dans la lignée des bals populaires où les générations se croisent, où les jambes se décroisent, où les corps se déhanchent, où les regards s'échangent, pour le seul plaisir de la fête et de la danse.

De *Mona Lisa klaxon* d'Higelin aux *Cornichons* de Nino Ferrer en passant par James Brown et les Rita Mitsouko, la boîte de pansements offre un florilège de musiques des années 60, 70 et 80, du rock, du mambo, du rythm'n blues, de la pop, du funk, un soupçon de disco. Sur ces rythmes entraînants, vous danserez comme vous voudrez… et si vous avez une jambe cassée, il vous restera vos oreilles !

C'est votre fête de village ?

C'est la soirée de clôture de votre festival ?

C'est Arts & Scènes en Côte-d'Or ?

Urgø et les Straps, c'est LE bal pour votre soirée !!!

Durée : 3h
Tout public

Matthieu Verbeke (chant), Richard Morlet (clavier), Julien Thiéry, Nicolas « Conik » Bridier (saxophones), Alain Gérard (trombone, chant), Benoît Jayot (basse, chant), Simon Pellissier (batterie), Arnaud Rognon (guitare, chant)

© Charles Plumey

Clara, une passion romantique

Le Stagioni

Un après-midi de 1853, le jeune Johannes Brahms se présente chez Robert et Clara Schumann. Cette rencontre bouleversera la vie de ces trois géants de la musique.

A partir de leurs correspondances croisées, leurs journaux intimes et leurs plus belles mélodies, les artistes recréent l'un des moments les plus singuliers de l'histoire de la musique romantique, autour de la figure de Clara Schumann, grande pianiste et compositrice du XIXe siècle.

Le Stagioni est né en 2017 de la rencontre de musiciens menant des carrières internationales de premier plan. Ils constituent autour de Paolo Zanzu un ensemble à géométrie variable où le chant tient une place d'honneur. Depuis 2018, l'ensemble est en résidence au Théâtre du Rempart (Semur-en-Auxois).

Après une résidence à la Cité de la Voix (Vézelay), le spectacle *Clara, une passion romantique* sera créé au Théâtre Gaston-Bernard de Châtillon-sur-Seine le 25 mars 2020.

Durée : 1h15 sans entracte
Tout public à partir de 12 ans

Paolo Zanzu (pianino Pleyel), Amel Brahim-Djelloul (soprano), Stéphane Facco (comédien)

Châtillon-sur-Seine

Mercredi 25 mars 2020
Théâtre Gaston Bernard • 20h
4 €, gratuit pour les - de 18 ans
Réservation obligatoire au 03 80 91 39 51 ou resa.tgb@wanadoo.fr

1721

Le Songe du Roi

Thorey-sous-Charny

Samedi 21 septembre 2019
Eglise Saint-Martin • 18h
Gratuit
mairiethoreysouscharny@gmail.com

Seurre

Samedi 28 mars 2020
Eglise • 20h30
5 €, gratuit pour les - de 18 ans
07 82 64 31 51
Proposé par l'association Culture et Loisirs de Seurre

En 1721, année de parution des *Lettres persanes* de Montesquieu, l'esprit des Lumières commence à sourdre.

Musiciens et comédiens illustrent l'histoire de deux seigneurs persans se rendant en France pour découvrir l'Occident. Ils partagent leurs réactions, leurs réflexions dans une correspondance avec leurs proches restés à Ispahan.

Leur absence de préjugés et leur esprit vif et (faussement) ingénu leur valent de s'intéresser à la pratique politique, à l'étrangeté des mœurs et aux traditions religieuses… Ils en soulignent les aspects parfois ridicules et ainsi, par leur plume acerbe, mettent en cause les fondements mêmes de notre société.

Ce spectacle musical original jongle avec les époques, les styles et invite l'auditeur à se questionner sur la figure cruciale de l'Autre.

Le Songe du Roi est un ensemble de musique baroque basé à Dijon. Sa géométrie variable lui permet d'aborder l'essentiel des genres musicaux des XVII[e] et XVIII[e] siècles.

Durée : 1h15
Tout public

Boris Winter, Michel Coppé (violon), Pierre Charles (violoncelle), Patrick Heilmann (clavecin)

© Jim Winter

Monsieur et Madame

Cirque Ilya

Monsieur et Madame font des rêves… de cirque.

Alors, oui, ils débutent dans le spectacle. Oui, ils présentent des numéros aussi stupides qu'inattendus, mais leur bonne humeur, leur générosité, leur simplicité sont sans faille.

Monsieur et Madame sont deux étoiles filantes qui brillent de maladresse. Ils sont vifs et ingénus. S'ils jouent de l'art clownesque comme de leur arme favorite, ils sauront également vous toucher par leur tendresse et vous éblouir par leurs exploits !

Dans la lignée du spectacle *Les Frères Panini*, qui a fait la renommée de la compagnie, le Cirque Ilya propose un duo d'acrobatie burlesque tout public, ouvert à tous !

La compagnie Cirque Ilya mêle théâtre de rue et arts du cirque. Créée en 2003 et basée à Dijon, la compagnie n'a de cesse d'imaginer de nouveaux spectacles dynamiques et pluridisciplinaires : acrobatie, jonglerie, musique, clownerie… Il y en a pour tous les goûts.

Durée : 50 min
Tout public à partir de 4 ans

Marion d'Hooge et Laurent Volken (jeu), Elvire Ienciu et Cirque Ilya (mise en scène)

Laignes

Samedi 16 novembre 2019
Salle polyvalente • 15h
Gratuit
03 80 81 43 03
mairielaignes@orange.fr

Vitteaux

Vendredi 22 novembre 2019
Ancienne école maternelle • 20h
4 €, gratuit pour les - de 18 ans
06 02 52 59 54 - nataliecbrierley@gmail.com
Proposé par l'association Côté-rue

MuséoParc Alésia à Alise-Sainte-Reine

Dans le cadre du «Clap de fin», après-midi festive et gratuite pour clôturer la saison 2019.
Samedi 30 novembre 2019 • 18h30
Gratuit (entrée du centre d'interprétation et spectacle)
03 80 96 96 23
contact@alesia.com

Chenôve

Samedi 7 décembre 2019
Salle des fêtes • 17h
Gratuit
03 80 51 55 00

Saint-Martin-du-Mont

Dimanche 15 décembre 2019
Salle des fêtes • 16h
Gratuit
03 80 35 03 74

Spoy

Samedi 23 mai 2020
Clos de l'église • 20h30
Gratuit
06 75 00 45 74

Genlis

Samedi 20 juin 2020
Centre social intercommunal de la Plaine Dijonnaise • 15h
Gratuit
Réservation obligatoire au 03 80 47 29 99
Proposé par la Communauté de Communes de la Plaine Dijonnaise

Cinétique(s) suivi de Landscape(s) #1

Compagnie La Migration

Thoisy-le-Désert
Samedi 21 septembre 2019
Barrage de Cercey - 19h
5 €, gratuit pour les - de 18 ans
03 80 90 61 06

Montbard
Dimanche 7 juin 2020
Parc Buffon - 15h
Gratuit
03 80 92 01 34

Semur-en-Auxois
Samedi 20 juin 2020
Plaine de la Saussiotte - 20h
Gratuit
03 80 97 05 96

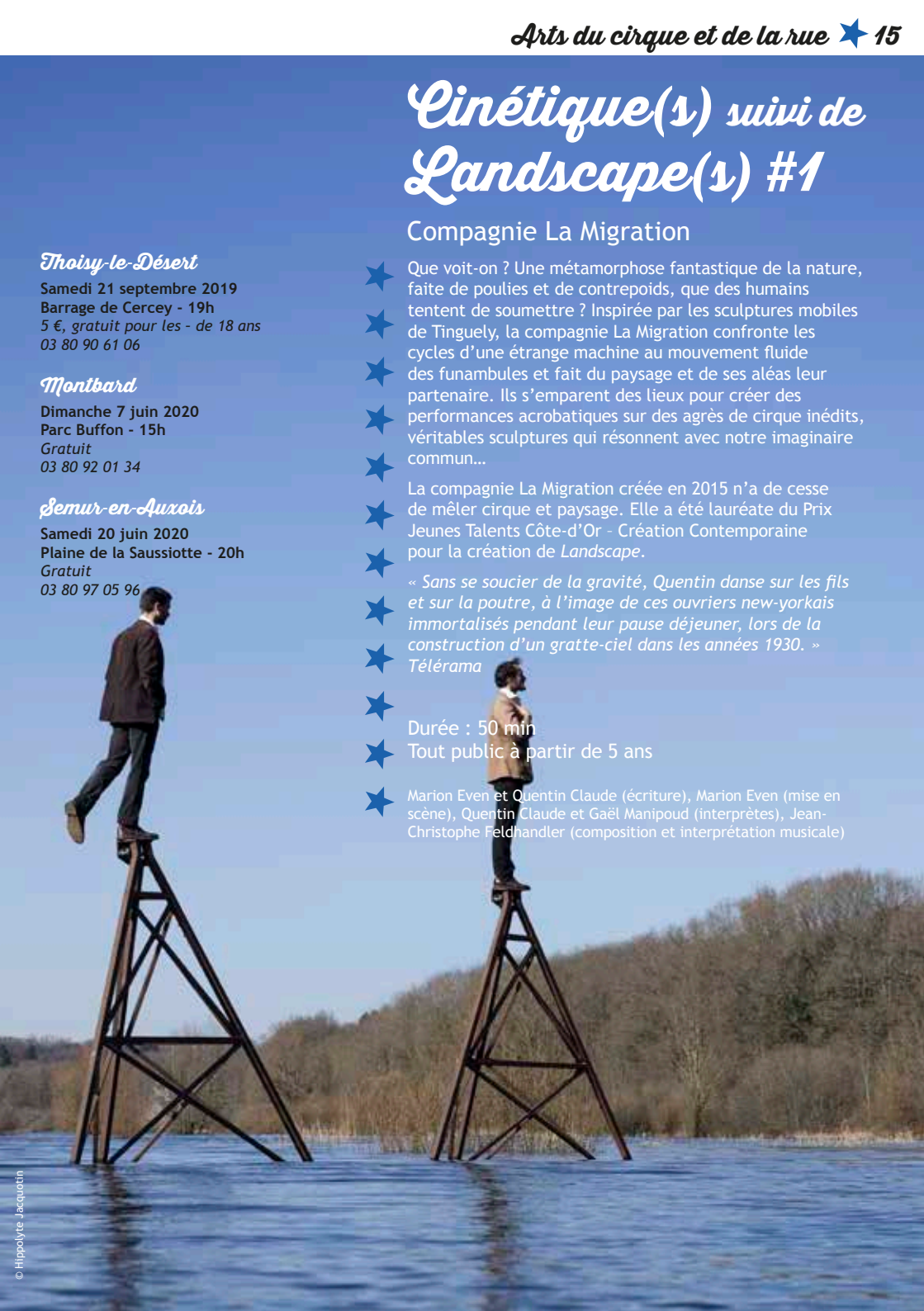
Que voit-on ? Une métamorphose fantastique de la nature, faite de poulies et de contrepoids, que des humains tentent de soumettre ? Inspirée par les sculptures mobiles de Tinguely, la compagnie La Migration confronte les cycles d'une étrange machine au mouvement fluide des funambules et fait du paysage et de ses aléas leur partenaire. Ils s'emparent des lieux pour créer des performances acrobatiques sur des agrès de cirque inédits, véritables sculptures qui résonnent avec notre imaginaire commun…

La compagnie La Migration créée en 2015 n'a de cesse de mêler cirque et paysage. Elle a été lauréate du Prix Jeunes Talents Côte-d'Or – Création Contemporaine pour la création de *Landscape*.

« Sans se soucier de la gravité, Quentin danse sur les fils et sur la poutre, à l'image de ces ouvriers new-yorkais immortalisés pendant leur pause déjeuner, lors de la construction d'un gratte-ciel dans les années 1930. » Télérama

Durée : 50 min
Tout public à partir de 5 ans

Marion Even et Quentin Claude (écriture), Marion Even (mise en scène), Quentin Claude et Gaël Manipoud (interprètes), Jean-Christophe Feldhandler (composition et interprétation musicale)



© Hippolyte Jacquotin

© L'Ange Vert

Les Écumeurs

Compagnie du Clair Obscur

Femme à barbe, bossu, musiciens, pirates repentis jonglent, lancent, avalent des couteaux, sillonnent en musique le monde à bord de leur bateau imaginaire. Un équipage de six voyageurs rescapés d'un autre temps s'amarrent en tout lieu et écument les places publiques pillant peurs et sourires. Sur le fil du danger, ils promettent des frissons sublimés par des envolées musicales. Ils réinventent un monde avec ses codes et hiérarchies, mettant en avant le travail du corps, le mouvement et la relation à l'objet.

Une vague de bonne humeur et de rires, de joie, d'enthousiasme et d'émerveillement autour d'un moment convivial. Leur côté loufoque et leurs talents bluffants apportent à chacun le moyen de s'évader durant quelques instants.

Depuis plus de vingt ans, la compagnie dijonnaise du Clair Obscur circule sur les routes et séduit grands et petits. Créée en 1995, elle allie théâtre, cirque, magie, cabaret et surtout humour.

Durée : 50 min
Tout public à partir de 3 ans

Simon Anxolabéhère (mise en scène), Hélène Lopez de la Torre et Laurent Renaudot (circassiens), Thibaut Delareux, Patryk Lory, Fanny Sauvin et Albin Thomas (création sonore / musiciens), Atelier Prélude (scénographie), Nelly Graillot (costumes), Okiko (graphisme)

Til-Châtel

Samedi 14 septembre 2019
Terrain de foot • 15h
Gratuit
tilchatelmairie@wanadoo.fr

Ahuy

Samedi 15 février 2020
Salle l'Aqueducienne • 20h30
5 €, gratuit pour les - de 18 ans
06 34 39 19 85

Genlis

Samedi 9 mai 2020
Plaine de jeux de Genlis • 17h
Gratuit
03 80 47 98 98
info@mairie-genlis.fr

Le Cabaret Cirque de la Compagnie Manie

Compagnie Manie

De l'univers du cirque à celui de la musique swing, de la poésie à l'humour, la Compagnie Manie vous invite à entrer dans son cabaret pour un moment de partage et d'émotion. Dans une ambiance chaleureuse, trois circassiens présentent leurs plus belles prouesses en interaction avec trois musiciens aguerris qui défient les rythmes les plus fous.

Ça balance, ça se déhanche pour un concert-spectacle qui mêle jonglage, magie et acrobaties sur les cadences de musiques traditionnelles d'un endroit qui n'existe pas… La magie de ces représentations uniques opère grâce à l'alchimie qui fait se rencontrer la musique et le cirque dans un cabaret intense servi avec élégance.

« Parfois à la limite de la danse, la Compagnie Manie joue avec des valises ou des chapeaux, joue et s'en joue, jongle et manipule, nous entraînant dans un monde onirique empreint de loufoquerie, le tout allié à une grande maîtrise de l'espace. » Le Journal de Saône-et-Loire

Durée : 1h
Tout public à partir de 5 ans

Vincent Regnard, Laurent Renaudot, Karen Bourre (interprètes / jonglage-acrobatie et magie), Pierre-Olivier Fernandez (violon), Benoît Jayot (contrebasse), Christopher Frontier (guitare, accordéon)

Dijon

Jeudi 12 septembre 2019
Jardins du Département • 18h30
Entrée libre
Lancement de la saison artistique départementale Arts & Scènes en Côte-d'Or

Izier

Vendredi 13 septembre 2019
Cour de l'école • 19h
Gratuit
03 80 31 24 47

Fontaine-Française

Samedi 28 mars 2020
Salle des fêtes • 20h30
Gratuit
Réservation obligatoire au 03 80 36 21 11 ou s.martenot@mfcc.fr
Proposé par la Communauté de Communes Mirebellois et Fontenois

Créancey

Samedi 30 mai 2020
Pôle agricole • 15h30
Gratuit
03 80 64 01 00
Proposé par la Communauté de Communes Pouilly-en-Auxois/Bligny-sur-Ouche

Magny-Lambert

Vendredi 26 juin 2020
Halle • 21h
5 €, gratuit pour les - de 18 ans
Réservation obligatoire au 06 84 21 68 30 / 06 74 65 84 72

© Cie Manie

© Changer l'air Cie

Molière m'a tué 52

Changer L'air Cie

Comment Jean-Baptiste Poquelin est-il devenu Molière ?

Il aurait pu, dû être tapissier. Il devient un dramaturge inouï. Un contemporain intime du grand auteur se révèle à notre siècle. Injustement oublié des manuels d'histoire, il revient pour rétablir quelques vérités sur Molière. La vie et l'œuvre du célèbre dramaturge éclatent alors en peintures, musiques et marionnettes.

Dans un véritable one woman show, Léna Chkondali, la comédienne, tient tous les rôles et joue avec ses marionnettes réalistes à dimension humaine. Elle convoque Scapin, l'Avare, le Malade imaginaire. Une musique électrique emplit l'espace scénique donnant un ton résolument moderne et enlevé à ce pan de l'histoire du théâtre.

Ce spectacle a été récompensé en septembre 2017 au Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (Prix «coup de cœur du off en salles »).

Durée : 1h
Tout public à partir de 10 ans

Léna Chkondali (écriture, scénographie et mise en scène, manipulation et jeu, fabrication marionnette portée Scapin), Sébastien Ménard (musique originale et interprétation, régie générale, réalisation décor et accessoires), Amélie Madeline (fabrication masque et marionnettes portées Harpagon et Argan), Rianne Glorius (créations picturales), Mégane Seyller (costumes), Frédérique Henry (travail articulation de bouches), Michel Jean Thomas (travail du masque), Laëtitia Labre (regard extérieur)

Mirebeau-sur-Bèze

Vendredi 13 mars 2020
Le Forum • 20h30
5 €, gratuit pour les - de 18 ans
03 80 73 97 20

Selongey

Samedi 21 mars 2020
Salle F. Lescure • 20h30
Gratuit
Réservation recommandée au 03 80 75 70 74

Auxonne

Vendredi 3 avril 2020
Salle événementielle • 20h30
5 €, gratuit pour les - de 18 ans
03 80 37 34 46

Gemeaux
Samedi 12 octobre 2019
Salle des fêtes • 18h30
Gratuit
03 80 75 56 87 / 03 80 95 07 19
bibliotheque-gemeaux@orange.fr ou
mairie@gemeaux.org

Saint-Victor-sur-Ouche
Dimanche 8 décembre 2019
Salle des fêtes Espace Guy Seguin • 15h
Gratuit
06 20 17 28 52

Balot
Samedi 14 décembre 2019
Salle des fêtes • 14h
Gratuit
03 80 81 61 38

Aiserey
Samedi 21 décembre 2019
Salle polyvalente • 15h
Gratuit
Réservation obligatoire au 03 80 29 68 90 ou
mairie.aiserey@wanadoo.fr

Précy-sous-Thil
Samedi 18 janvier 2020
Médiathèque de la Butte de Thil • 18h
Gratuit
03 80 64 71 85
contact@mediatheque-de-thil.fr
Proposé par la Communauté de Communes des Terres d'Auxois

Les Mange-cailloux

Caribou d'Compagnie

Redécouvrez les aventures du Petit Poucet avec un spectacle de marionnettes sur table accordées à l'accordéon et aux rythmes de chansons !

Poucet n'est plus le malheureux pantin souffrant dans son mutisme des railleries des autres en raison de sa petite taille. Dans un monde en proie à la famine et aux inégalités, Poucet témoigne ici avec fantaisie du sens de l'adaptation de l'individu face aux adversités de l'existence. Farce drôle et parfois cruelle, *Les Mange-cailloux* porte une lecture à plusieurs niveaux dont les petits comme les grands pourront se régaler tout en méditant ensemble les résonances d'une histoire traditionnelle.

Caribou d'Compagnie, active sur le territoire de la Côte-d'Or depuis 2004, porte avec ce spectacle un regard tendre et profond sur l'enfance.

« Très jolie parenthèse poétique et musicale. L'histoire fait rire petits et grands (pas forcément aux mêmes moments car l'écriture est fine). Je recommande plus plus plus comme on dit. »

Durée : 1h10
Tout public à partir de 6 ans

Stéphanie Miroy (composition musicale, texte, jeu), Philippe Bernardot (jeu, manipulation marionnette), Thierry Museur (jeu, manipulation marionnette), Patrice Douriaux (composition, création sonore)

© Ambre Weill

Une bouteille sur le sable

Compagnie Le Turlupin

Aujourd'hui, la photographie replonge Tal dans ses souvenirs, elle qui rêvait d'être cinéaste ou metteure en scène. Jeune fille de Jérusalem bouleversée par un nouvel attentat, Tal jette une bouteille à la mer avec son journal et une lettre adressée à une inconnue. Ce sera Naïm, né à Gaza, qui la recueillera.

Leurs pays sont en conflit depuis des générations. Ils ont vu leurs parents croire aux accords de paix, mais eux veulent un avenir malgré les événements tragiques de leur quotidien.

S'inspirant du roman épistolaire de Valérie Zenatti, *Une bouteille dans la mer de Gaza*, la compagnie imagine un échange de courriels et nous interroge sur ces rencontres virtuelles et leur éventuelle capacité à abolir les frontières.

Une proposition portée par un magnifique travail de photographies avec pour toile de fond un conflit qui ne semble vouloir cesser.

La compagnie Le Turlupin développe depuis 1994 des activités de sensibilisation au théâtre et à la littérature.

Durée : 1h10
Tout public à partir de 13 ans

Valérie Zenatti (texte), Elvire Ienciu (mise en scène), Jacques Ville (assistant à la mise en scène), Nathalie Raphaël (collaboration artistique), Rémi Bullier, Charlotte Château, Elvire Ienciu (jeu), Nina Patin (scénographie, photographies), Stéphane Mulet (musique), Jean-Jacques Ignart (éclairages)

Is-sur-Tille

Samedi 11 avril 2020
Les Capucins • 20h30
5 €, gratuit pour les - de 18 ans
03 80 95 23 33

Longvic

Vendredi 11 octobre 2019
Espace Jean-Bouhey • 20h30
5 €, gratuit pour les - de 18 ans
Réservation au 03 80 68 44 07

Venarey-Les Laumes

Samedi 19 octobre 2019
Le Pantographe • 20h30
Gratuit
Réservation obligatoire à l'Office de Tourisme Alésia - 03 80 96 89 13

Chevigny-Saint-Sauveur

Vendredi 29 novembre 2019
Le Polygone • 20h
5 €, gratuit pour les - de 18 ans
Réservation obligatoire au 03 80 48 15 31

Beaune

Vendredi 17 avril 2020
La Lanterne Magique • 20h
5 €, gratuit pour les - de 18 ans
Réservation obligatoire au 03 80 24 55 61

Sainte-Marie-sur-Ouche

Samedi 16 mai 2020
Salle des fêtes • 20h
Gratuit
03 80 49 77 43
Proposé par la Communauté de Communes Ouche et Montagne

L'Utopie des arbres

Compagnie Taxi-Brousse

Au fil d'anecdotes savoureuses de l'enfance, le comédien-auteur réinvente le présent avec un humour affûté ! L'éducation dont se souvient Alexis, ne se fera pas à l'école, lieu d'instruction terrifiant, mais parmi les arbres.

En gambadant, il découvre le sens des choses grâce aux grincheux, ces vieux du village, à la peau dure, aux mots rugueux, traducteurs initiés de ce que disent les arbres. Leurs paroles rabotent, déniaisent avec rudesse mais offrent à l'enfant curieux ses copeaux de savoir et d'humour.

Fondée en 1996, la compagnie Taxi-Brousse est installée à Quetigny. Pierre Yanelli et Alexis Louis-Lucas s'associent de nouveau pour cette pièce, créée en septembre 2018 et présentée lors du festival off d'Avignon, en juillet 2019.

« C'est émouvant, poétique, souvent très drôle et le public a bien du mal, comme le gamin de 13 ans coincé en haut du grand sapin au fond du jardin, à redescendre sur terre… »
L'Yonne Républicaine

Durée : 1h10
Tout public à partir de 12 ans

Alexis Louis-Lucas (écriture et jeu), Pierre Yanelli (mise en scène), Aurélien Chevalier (régie), Agnès Billard (diffusion)

© Frank Drawn'Artis

© Hélène Dodet

Jean-Pierre, Lui, Moi

Pocket Théâtre

En référence à ce frère extraordinaire qui a marqué sa vie, *Jean-Pierre, Lui, Moi* est une prise de parole inédite, loufoque et théâtrale sur le handicap. Dans cette traversée intime, le comédien navigue entre réalité et fiction, incarnant sa galerie de personnages. Il nous fait traverser tout un panel de situations farfelues, tendres ou injustes.

Passant de l'annonce du handicap aux parents à une fête d'anniversaire au foyer où vit son frère, du regard des amis à des moments d'intimité fraternelle, il aborde ce sujet sensible avec un mélange détonant d'humour brut, de délicatesse et de profonde pudeur.

« C'est sans doute l'un des spectacles les plus atypiques de la 31e édition du Festival des Arts de la Rue de Chalon-sur-Saône. C'est à voir, assurément. Tour à tour poignant, drôle, trash, tendre, percutant, c'est un spectacle qui, littéralement, sort de l'ordinaire. » Info.chalon.com

Durée : 1h45
Tout public à partir de 12 ans

Thierry Combe (auteur et interprète), Patrice Jouffroy et Nathalie Pernette (regards extérieurs), Céline Chatelain et Sara Bernezet-Pasquier (conseils avisés), Caroline Nguyen (création lumière), Fred Germain (création son), Ben Farey (scénographie), Léo Giroflet et Jérémy Ravoux ou Léony Sire (régie)

Gissey-sur-Ouche

Dimanche 26 avril 2020
Salle des fêtes • 16h
5 €, gratuit pour les - de 18 ans
Réservations sur le site internet - valleeanimations.fr, au 03 80 49 03 58 ou au 03 80 49 78 28

… qu'une griffure de lumière

52

Compagnie Les Décisifs

Architectures éphémères, calligraphies en trois dimensions, *… qu'une griffure de lumière* est un hommage au paysage, que les quatre interprètes munies de longues perches, sculptent, tracent, révèlent de leurs mouvements graphiques. Les perches prolongent le geste, l'intention subtile des danseuses, et rendent visible l'imperceptible respiration du mouvement. Elles apparaissent telles des vibrisses de chat, des sismographes, des bâtons sacrés, des antennes réceptrices orientées vers l'univers… et évoquent une interface entre l'homme et son environnement.

Ce spectacle visuel peut être présenté dans des paysages naturels ou bâtis et permet d'aller à la rencontre d'un public familial à la campagne comme à la ville.

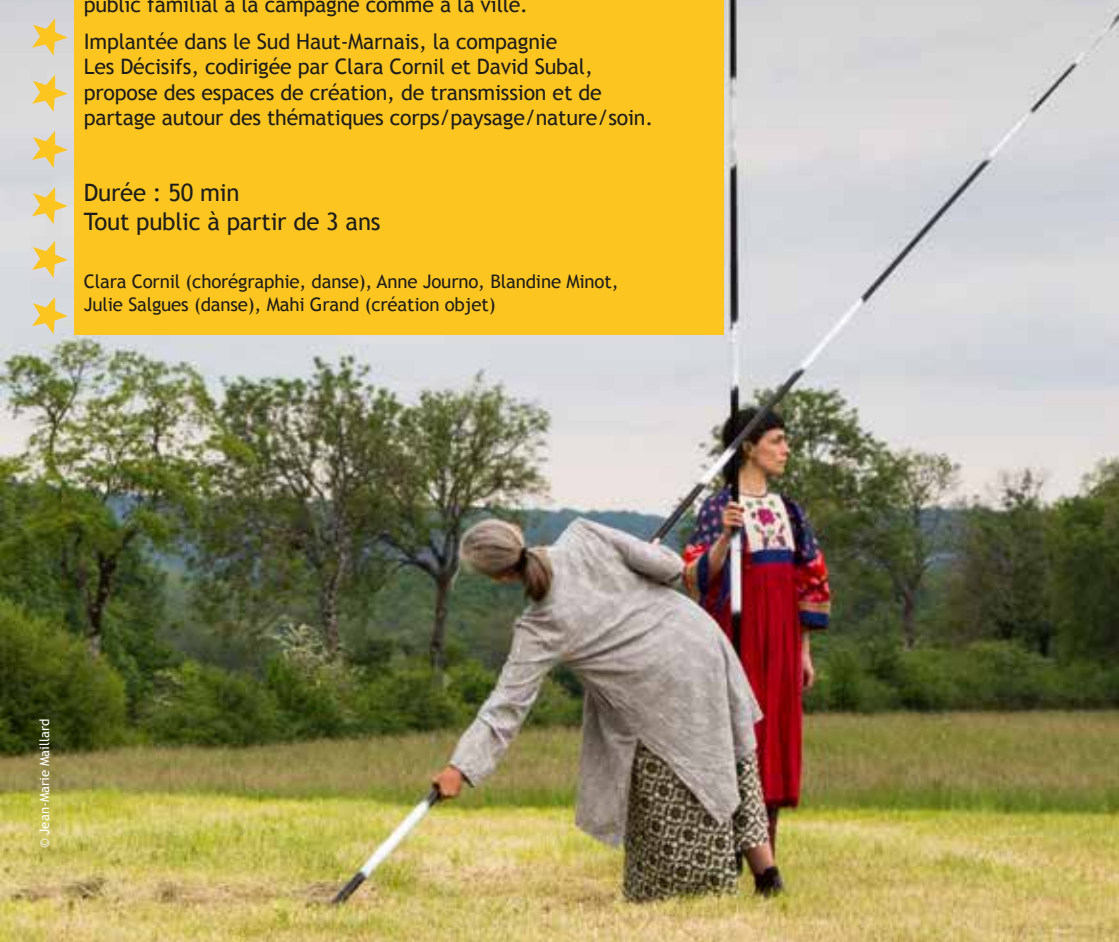
Implantée dans le Sud Haut-Marnais, la compagnie Les Décisifs, codirigée par Clara Cornil et David Subal, propose des espaces de création, de transmission et de partage autour des thématiques corps/paysage/nature/soin.

Durée : 50 min
Tout public à partir de 3 ans

Clara Cornil (chorégraphie, danse), Anne Journo, Blandine Minot, Julie Salgues (danse), Mahi Grand (création objet)

Beaulieu

Samedi 14 septembre 2019
Parvis de l'église • 16h
Gratuit
06 20 25 36 17
lemaire@mairiedebeaulieu.com



© Jean-Marie Maillard

Remerciements aux membres du Comité de programmation

La saison artistique départementale ne saurait vivre sans un travail collectif de tous les acteurs du territoire. Le Conseil Départemental remercie tous les artistes qui ont répondu à l'appel à projets, reflets de la vitalité de la création en Côte-d'Or, les communes et associations organisatrices des spectacles, ainsi que les membres du comité de programmation garants du choix de spectacles de qualité :

Marie Alison, *Théâtre du Rempart, Semur-en-Auxois*
Sandrine Cambon, *Association Bourguignonne Culturelle*
Olivier Cordelle, *École de Musique et de Danse intercommunale de l'Auxois-Morvan*
Elisabeth Diaféria, *Réseau Affluences*
Alain Douhéret, *Théâtre Mansart,CROUS Bourgogne-Franche-Comté*
Magali Duverne, *Chevigny-Saint-Sauveur*
Natan Jannaud, *CirQ'ônflex*
Samuel Lamy, *Pôle d'équilibre territorial et rural (PETR) Val-de-Saône-Vingeanne*
Agathe Lorne, *La Minoterie*
Catherine Miraton, *Théâtre Gaston Bernard, Châtillon-sur-Seine*
Jérôme Sabre, *Théâtre de Beaune*
Julie Thozet, *Le Lab-Liaisons Arts Bourgogne*

septembre octobre novembre...

12 septembre
Un baume festif aux p'tits bobos !
Dijon • p. 11

Le Cabaret Cirque de la Compagnie Manie
Dijon • p. 17

13 septembre
Le Cabaret Cirque de la Compagnie Manie
Izier • p. 17

14 septembre
... qu'une griffure de lumière
Beaulieu • p. 23

Les Écumeurs
Til-Châtel • p. 16

21 septembre
1721
Thorey-sous-Charny • p. 13

Cinétique(s)/ Landscape(s) #1
Thoisy-le-Désert • p. 15

22 septembre
Éther parallèle
Talmay • p. 10

27 septembre
Mélodies en courts
Magny-lès-Villers • p. 9

28 septembre
Parole bleue, Conte & Jazz
Thury • p. 7

11 octobre
L'Utopie des arbres
Longvic • p. 21

12 octobre
Mélodies en courts
Darois • p. 9

Les Mange-cailloux
Gemeaux • p. 19

19 octobre
Mélodies en courts
Villers-les-Pots • p. 9

Éther parallèle
Mâlain • p. 10

L'Utopie des arbres
Venarey-Les Laumes • p. 21

16 novembre
Monsieur et Madame
Laignes • p. 14

22 novembre
Monsieur et Madame
Vitteaux • p. 14

Parole bleue, Conte & Jazz
Châtellenot • p. 7

23 novembre
Parole bleue, Conte & Jazz
Arceau • p. 7

29 novembre
L'Utopie des arbres
Chevigny-Saint-Sauveur
p. 21

30 novembre
Monsieur et Madame
MuséoParc Alésia
Alise-Sainte-Reine • p. 14

décembre janvier février mars

7 décembre
Monsieur et Madame
Chenôve • p. 14

8 décembre
Les Mange-cailloux
Saint-Victor-sur-Ouche p. 19

13 décembre
Forget Me Note Voyages
Salives • p. 6

14 décembre
Les Mange-cailloux
Balot • p. 19

15 décembre
Parole bleue, Conte & Jazz
Reulle-Vergy • p. 7
Monsieur et Madame
Saint-Martin-du-Mont • p. 14

21 décembre
Les Mange-cailloux
Aiserey • p. 19

18 janvier
Mélodies en courts
Arnay-le-Duc • p. 9
Les Mange-cailloux
Précy-sous-Thil • p. 19

1er février
Parole bleue, Conte & Jazz
Précy-sous-Thil • p. 7
Éther parallèle
Nesle-et-Massoult • p. 10

7 février
Un baume festif aux p'tits bobos !
Asnières-lès-Dijon • p. 11

15 février
Un baume festif aux p'tits bobos !
Baigneux-les-Juifs • p. 11
Les Écumeurs
Ahuy • p. 16

16 février
Mélodies en courts
Marcilly-sur-Tille • p. 9

21 février
Forget Me Note Voyages
Pouilly-en-Auxois • p. 6

27 février
Mélodies en courts
Marsannay-la-Côte • p. 9

1er mars
Forget Me Note Voyages
Recey-sur-Ource • p. 6

13 mars
Molière m'a tué
Mirebeau-sur-Bèze • p. 18

14 mars
Mélodies en courts
Alise-Sainte-Reine • p. 9
Un baume festif aux p'tits bobos !
Saulon-la-Chapelle • p. 11

21 mars
Molière m'a tué
Selongey • p. 18

25 mars
Clara, une passion romantique
Châtillon-sur-Seine • p. 12

27 mars
Parole bleue, Conte & Jazz
Champagne-sur-Vingeanne p. 7

28 mars
Le Cabaret Cirque de la Compagnie Manie
Fontaine-Française • p. 17

1721
Seurre • p. 13

avril mai juin

3 avril
Molière m'a tué
Auxonne • p. 18

11 avril
Une bouteille sur le sable
Is-sur-Tille • p. 20

17 avril
L'Utopie des arbres
Beaune • p. 21

24 avril
FENC/S
Quetigny • p. 8

26 avril
Jean-Pierre, Lui, Moi
Gissey-sur-Ouche • p. 22

9 mai
Les Écumeurs
Genlis • p. 16

16 mai
L'Utopie des arbres
Sainte-Marie-sur-Ouche • p. 21

17 mai
FENC/S
Gevrey-Chambertin • p. 8

23 mai
Monsieur et Madame
Spoy • p. 14

30 mai
Le Cabaret Cirque de la Compagnie Manie
Créancey • p. 17

6 juin
Un baume festif aux p'tits bobos !
L'Étang-Vergy • p. 11

7 juin
Cinétique(s)/ Landscape(s) #1
Montbard • p. 15

20 juin
Cinétique(s)/ Landscape(s) #1
Semur-en-Auxois • p. 15

Monsieur et Madame
Genlis • p. 14

26 juin
Parole bleue, Conte & Jazz
Sennecey-lès-Dijon • p. 7

Le Cabaret Cirque de la Compagnie Manie
Magny-Lambert • p. 17

27 juin
Éther parallèle
Perrigny-lès-Dijon • p. 10

Un baume festif aux p'tits bobos !
Chemin-d'Aisey • p. 11

Ahuy • p. 16
Aiserey • p. 19
Alise-Sainte-Reine • p. 9, p. 14
Arceau • p. 7
Arnay-le-Duc • p. 9
Asnières-lès-Dijon • p. 11
Auxonne • p. 18

Baigneux-les-Juifs • p. 11
Balot • p. 19
Beaulieu • p. 23
Beaune • p. 21

Champagne-sur-Vingeanne • p. 7
Châtellenot • p. 7
Châtillon-sur-Seine • p. 12
Chemin-d'Aisey • p. 11
Chenôve • p. 14
Chevigny-Saint-Sauveur • p. 21
Créancey • p. 17

Darois • p. 9
Dijon • p. 11, p. 17

Fontaine-Française • p. 17

Gemeaux • p. 19
Genlis • p. 14, p. 16
Gevrey-Chambertin • p. 8
Gissey-sur-Ouche • p. 22

Is-sur-Tille • p. 20
Izier • p. 17

Laignes • p. 14
L'Étang-Vergy • p. 11
Longvic • p. 21

Magny-Lambert • p. 17
Magny-lès-Villers • p. 9
Mâlain • p. 10
Marcilly-sur-Tille • p. 9
Marsannay-la-Côte • p. 9
Mirebeau-sur-Bèze • p. 18
Montbard • p. 15

Nesle-et-Massoult • p. 10

Perrigny-lès-Dijon • p. 10
Pouilly-en-Auxois • p. 6
Précy-sous-Thil • p. 7, p. 19

Quetigny • p. 8

Recey-sur-Ource • p. 6
Reulle-Vergy • p. 7

Saint-Martin-du-Mont • p. 14
Saint-Victor-sur-Ouche • p. 19
Sainte-Marie-sur-Ouche • p. 21
Salives • p. 6
Saulon-la-Chapelle • p. 11
Selongey • p. 18
Semur-en-Auxois • p. 15
Sennecey-lès-Dijon • p. 7
Seurre • p. 13
Spoy • p. 14

Talmay • p. 10
Thoisy-le-Désert • p. 15
Thorey-sous-Charny • p. 13
Thury • p. 7
Til-Châtel • p. 16

Venarey-Les Laumes • p. 21
Villers-les-Pots • p. 9
Vitteaux • p. 14

Châtillon-sur-Seine
Laignes
Balot
Recey-sur-Ource
esle-et-Massoult
Beaulieu
Chemin-d'Aisey
Magny-Lambert
ontbard
Salives
Selongey
Baigneux-les-Juifs
Fontaine-Française
harey-Les Laumes
Is-sur-Tille
Til-Châtel
Alise-Sainte-Reine
Auxois
Marcilly-sur-Tille
Gemeaux
Champagne-sur-Vingeanne
Spoy
Saint-Martin-du-Mont
Mirebeau-sur-Bèze
Arceau
hil
Vitteaux
Talmay
horey-sous-Charny
Darois
Asnières-lès-Dijon
Ahuy
Pouilly-en-Auxois
Mâlain
Quetigny
Créancey
Dijon
Chevigny-Saint-Sauveur
Thoisy-le-Désert
Sainte-Marie-sur-Ouche
Sennecey-lès-Dijon
Chenôve
Châtellenot
Gissey-sur-Ouche
Marsannay-la-Côte
Longvic
Saint-Victor-sur-Ouche
Perrigny-lès-Dijon
Izier
Gevrey-Chambertin
Genlis
Reulle-Vergy
Saulon-la-Chapelle
Arnay-le-Duc
L'Étang-Vergy
Villers-les-Pots
Magny-lès-Villers
Auxonne
Aiserey
Beaune
Seurre
Thury

cotedor.fr

Côte d'Or
LE DÉPARTEMENT

© Direction Communication CD21 / LM • 08/19