

CONCERTS

CLOÎTRE SAINT-VINCENT
CHALON-SUR-SAÔNE

5^e La musicale
Saison
DU CLOÎTRE

4, 11 ET 25 JUILLET
1^{ER} ET 22 AOÛT 2025

PROGRAMME

AChalon
sur Saône

Chalon
sur Saône

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture de la billetterie

le lundi 2 juin 2025

à l'Office de Tourisme :

4 place du Port-Villiers

à Chalon-sur-Saône

03 85 48 37 97

Réservation obligatoire

à l'Office de Tourisme

(il n'y aura pas de billetterie au cloître)

Distribution de programmes à l'entrée en fonction des concerts

Tarif plein : 10€

Demi-tarif pour les bénéficiaires de l'Allocation pour adultes handicapés

Gratuité jeunes -18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, sur présentation d'un justificatif.

*En cas de mauvais temps, repli au théâtre PICCOLO
34 rue aux Fèvres, 71100 Chalon-sur-Saône*



VENDREDI 4 JUILLET 7 20H

DURÉE : 1H15

Guo Gan en Duo

**Grand maître du ErHu en duo
avec la pianiste Anne Berteletti**

Ce groupe a été initié par Guo Gan, maître de l'instrument traditionnel chinois Erhu.

Anne Berteletti est une experte en musique impressionniste. Une aventure musicale inédite et insolite traversant deux cultures - la France et la Chine - pour vous présenter des versions sonores inédites de ces œuvres mondialement connues.

Originaire de la région Rhône-Alpes, Anne Berteletti après des études de piano a obtenu au CNSM de PARIS, un premier prix de piano en 1976 puis un premier prix de musique de chambre en 1977. La même année, elle est lauréate du concours international Claude Debussy. Elle se distingue, par un jeu d'une grande musicalité et sensibilité, en soliste et en formation de musique de chambre.

Guo Gan est décoré chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres en 2016 par l'ambassade de France en Chine, une première pour un musicien chinois jouant d'un instrument traditionnel.

Ses chefs-d'œuvre sont entendus dans de nombreux films chinois et occidentaux (KungFu Panda 3, Shaolin, Astérix et Obélix) Guo Gan a travaillé également avec des musiciens de renommée mondiale (Lang Lang, Stromae, Hans Zimmer, Yvan Cassar, Matthieu Chedid).

ErHu Guo GAN
Piano Anne BERTELETTI

VENDREDI 11 JUILLET *f* 20H

DURÉE : 1H15



Agnès Peytour

« Harp Story » un voyage musical à la Harpe

Agnès Peytour, harpiste primée, a étudié au Conservatoire de Nice et au Conservatoire Royal de Bruxelles, où elle a obtenu un Master avec grande distinction. Lauréate de concours internationaux, elle a partagé la scène avec des orchestres renommés avant de se consacrer à l'enseignement et à la scène.

En 2010, elle crée le Concours Harpeggio pour promouvoir la harpe. Co-fondatrice du Duo Néféli, elle a enregistré deux albums et s'est produite dans des festivals prestigieux à travers l'Europe.

Elle joue régulièrement dans des lieux emblématiques et insolites, contribuant à diffuser la musique classique.

Agnès Peytour vous propose une immersion musicale au cœur de l'histoire de la harpe et de son répertoire. Un concert tout en surprises, découvertes et émotions.

Harpe Agnès PEYTOUR



VENREDI 25 JUILLET *f* 20H

DURÉE : 1H10

Trio Bergonzi

L.V Beethoven une intégrale des trios à cordes

Créé en 1984, le Trio Bergonzi (Daniel Weissmann, Frédéric Lainé, Alain Courmont) a connu une époque fructueuse de concerts et d'enregistrements pendant plus de 10 ans. En raison de la qualité de son projet et de son niveau d'excellence, le Ministère de la Culture avait installé le trio en résidence en Bourgogne, dans le cadre d'une mission musicale pour y enseigner et y diffuser le répertoire très varié et virtuose de cette formation.

Aujourd'hui, le trio se reforme à l'occasion d'un projet autour du bicentenaire de la mort de Beethoven et d'un enregistrement d'une intégrale des trios à cordes à paraître en 2025 et 2026.

Daniel Weissmann a marqué le paysage musical de Chalon-sur-Saône grâce à son engagement en tant que professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR), où il a formé de nombreux musiciens talentueux.

Alto Daniel WEISSMANN
Violon Jean-François CORVAISIER
Violoncelle Édouard SAPEY TRIOMPHE

VENDEDI 1^{ER} AOÛT 7 20H

DURÉE : 1H20



Quatuor Caliente

Tango Argentin au cœur du Tango Nuevo « Double A »

Dès sa fondation à Paris au début des années 2000, le Quatuor Caliente a commencé à attirer l'attention sur la scène du Tango Nuevo.

Le groupe est lauréat en 2004 du « Piazzolla Music Award » décerné au Blue Note Jazz Club de Milan, avant d'enregistrer son premier album « Libertango ».

Leurs interprétations et enregistrements sont unanimement salués par le public comme par la critique avec un style audacieux et profondément émouvant.

Le concert nous plonge dans l'univers du tango argentin, entre sensualité et mélancolie.

Voici l'occasion d'entendre chaque instrument prendre la parole à tour de rôle. Chaque note transporte le public dans l'atmosphère vibrante de Buenos Aires.

Fermez les yeux et laissez courir votre imagination... c'est un voyage vers une époque déjà lointaine et pourtant encore tellement vivante que vous convie le Quatuor Caliente.

Bandonéon Lysandre DONOSO

Violon Michel BERRIER

Piano Cédric LOREL

Contrebasse Éric CHALAN



VENDEDI 22 AOÛT 19h 20H

DURÉE : 1H

Consort Brouillamini

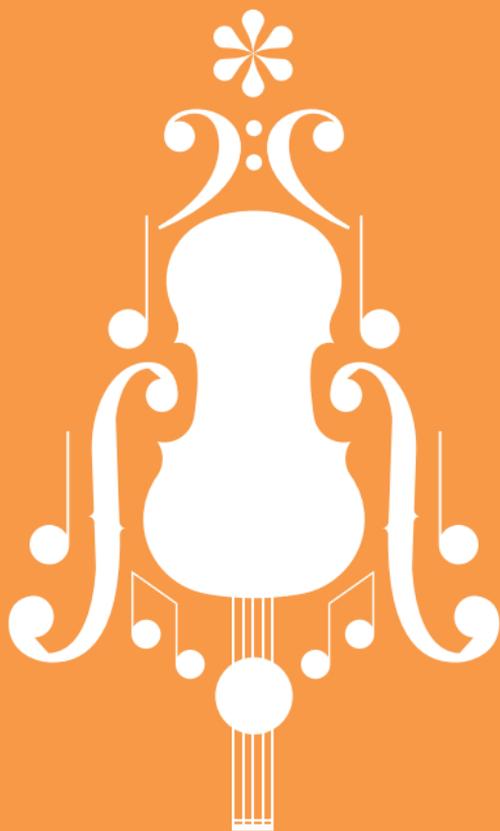
Flûtistes - « The Woods so wild »

Le Consort Brouillamini est une formation atypique réunissant cinq talentueux flûtistes à bec. Formé au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans la classe de Pierre Hamon, l'ensemble se spécialise au cours de ses études dans l'interprétation du répertoire de la Renaissance pour consort et se démarque par son originalité dans la réalisation de ses propres transcriptions d'œuvres baroques et de la Renaissance ainsi que pour son engagement pour la création contemporaine.

Le Consort Brouillamini s'est distingué à deux reprises lors de concours internationaux auprès du jury mais aussi du public. Il a reçu le 1^{er} prix du Concours International des journées de Musiques Anciennes de Vanves (France) en 2016, le prix du public de la saison musicale 2014/2015 de : Musée en musique de Grenoble ainsi que le 1^{er} prix et le prix du public au Concours International de musique ancienne de Gijón (Espagne) en 2012.

L'ensemble a enregistré deux disques tout deux salués par la critique.

Flûtes **Virginie BOTTY**
Élise FERRIERE
Aránzazu NIETO
Florian GAZAGNE
Marc VERVISCH



INFORMATIONS PRATIQUES

Office de Tourisme
4 place du Port-Villiers
à Chalon-sur-Saône
03 85 48 37 97