



WWW.AUXERRE.FR



DOSSIER DE PRESSE

BIOLYMPIQUES

Champion de course : le guépard ; record de nage : le marlin...

Mais ces espèces emblématiques cachent bien d'autres champions !

*L'équipe du Muséum vous fait découvrir les **capacités insoupçonnées** d'espèces vivantes parfois peu connues.*

*Du crapaud grimpeur aux araignées apnéistes, du cachalot aux champignons, **venez découvrir les pouvoirs étonnants et adaptations surprenantes des "biochampions"***

Autour de l'exposition, l'équipe du Muséum propose un programme d'animations, de visites et d'ateliers pour petits et grands.

UN PATRIMOINE RICHE

160 000 objets répartis en 5 domaines, c'est l'ampleur du patrimoine scientifique auxerrois :

Zoologie : insectes, coquillages, animaux naturalisés, ostéologie

Botanique : herbiers et moulages de légumes

Paléontologie : fossiles

Minéralogie : roches, météorites

Histoire des sciences : archives et instruments scientifiques

Impossible de tout montrer simultanément : les objets sortent de réserves à tour de rôle, au fil des expositions.

DANS LES COULISSES DE LA PROGRAMMATION

Engagés pour la biodiversité

Faire connaître mais aussi protéger la biodiversité, c'est l'engagement des muséums d'histoire naturelle depuis plus de 2 siècles.

Protéger la biodiversité vivante

Les spécimens présentés dans l'exposition ont tous été collectés et préparés dans le respect des réglementations nationale et internationale de protection de la nature.

Conserver les témoins de la biodiversité

Au Muséum d'Auxerre, plus de 160 000 objets témoignent de la biodiversité passée et actuelle. Pour continuer à enrichir ces véritables **archives du vivant**, le Muséum continue des collectes raisonnées.

Démarche environnementale

Dans une démarche d'**éco-conception des expositions**, le Muséum privilégie le réemploi des mobiliers et des décors.

Cette démarche d'écoconception s'inscrit dans les 17 Objectifs de Développement durable des Nations unies.



La vie d'un musée

Les objets présentés dans l'exposition témoignent de différentes missions du Muséum d'Auxerre, Musée de France : conservation, étude, collecte...

Ainsi, le Muséum a mis en place une politique de conservation systématique du crâne des vertébrés naturalisés (loup, loutre, lynx par exemple) ; certains de ces spécimens récents côtoient dans l'exposition des crânes collectés au XIX^{ème} s.

Une équipe et des partenaires

La programmation accompagnant l'exposition a été conçue et mise en place par l'équipe du Muséum (médiation, conservation, communication) avec le soutien des services de la Ville d'Auxerre et de la Communauté de l'Auxerrois.

Retrouvez en dernière page la liste des partenaires qui ont permis sa construction.

DÉCOUVREZ L'EXPOSITION

La nature regorge d'athlètes d'exception dont les performances ne sont pas sans rappeler l'univers sportif que nous connaissons. Vitesse, endurance, force... sont autant de capacités incroyables qu'ont développées les champions d'une compétition naturelle.

SALLE 1

PLUS VITE !

Usain Bolt à la course et Caeleb Dressel à la nage sont des champions incontestés mais le reste du monde vivant n'a rien à leur envier. Pour se déplacer sous l'eau, dans les airs ou sur terre, les animaux ont développé d'incroyables capacités locomotrices leur permettant d'atteindre des vitesses vertigineuses.

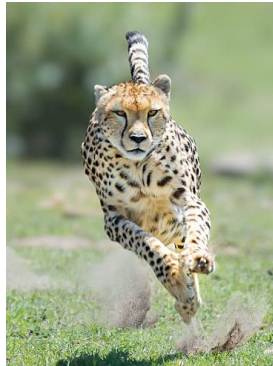
NAGER

Si le marlin bleu et ses proches cousins, le voilier de l'Atlantique et l'espadon voilier battent tous les records de vitesse sous l'eau, la dorade coryphène n'est pas en reste et certains mollusques comme la pieuvre commune, atteignent les 40 km/h.

COURIR

Courir pour poursuivre sa proie ou pour échapper à son prédateur, voilà deux bonnes raisons pour prendre de la vitesse !

Le guépard traque ses cibles à plus de 110 km/h sur de courtes distances tandis que des antilopes telles que le pronghorn fuient à toute allure.



VOLER

C'est dans les airs que l'on enregistre les plus grands records de vitesse du vivant.

Sur la première marche du *podium*, le faucon pèlerin et l'aigle royal dans leurs piqués fulgurants.



PLUS LONGTEMPS !

L'endurance est la capacité d'un organisme à maintenir des performances sur une période prolongée.

Particulièrement développée chez l'humain, l'endurance se retrouve également chez les animaux pratiquant la chasse à l'épuisement ou la migration.

NAGER

Les baleines à bosse sont réputées pour leur incroyable endurance. Ces grandes migratrices parcourent aisément plusieurs milliers de kilomètres par an.



L'anguille d'Europe traverse l'océan Atlantique en direction des côtes européennes en 200 à 500 jours.

COURIR

Sur la terre ferme, les Hommes ne sont pas les seuls à faire preuve d'une grande endurance.

Animal emblématique des déserts, le chameau, utilise les réserves de ses bosses pour braver de vastes étendues arides sans boire ni manger.

Chez les loups, les meutes peuvent parcourir jusqu'à 72 km par jour.

VOLER

Les oiseaux et papillons migrateurs parcourent de grandes distances chaque année entre leur lieu de reproduction et leur zone d'hivernage.

Pour assurer leur survie, ces animaux suivent souvent des routes migratoires spécifiques le long des côtes. C'est le cas de la barge rousse, de la sterne arctique, du vulcain et de la belle-dame.



PLUS PROFOND !

De nombreuses espèces ont développé des aptitudes à plonger, ce qui reflète une remarquable adaptation au milieu aquatique.



Certains oiseaux, comme le fou de Bassan et la sterne caugek montrent des formes hydrodynamiques leur permettant de pénétrer efficacement dans l'eau.

Parmi les grands apnéistes, on peut citer le manchot de Humboldt, la tortue imbriquée ou le crocodile américain, mais surtout les grands cétacés comme la baleine à bec de Cuvier, le grand cachalot...

SALLE 2

PLUS LOIN ! BONDIR

Combinaison parfaite d'adaptations anatomiques, physiologiques et comportementales, le saut est une aptitude indispensable au déplacement de certains organismes pour chasser une proie ou échapper à un prédateur. Les grands carnivores et herbivores excellent dans cette discipline.

De petits mammifères, (rongeurs, lagomorphes...), enregistrent aussi des bonds impressionnants tout comme certains amphibiens.



Mais rapportés à la taille de leur corps, ce sont les insectes tels que la puce ou certaines cigales qui sont les véritables détenteurs de records.

PLUS HAUT ! GRIMPER

Chez de nombreuses espèces, l'escalade est une compétence essentielle pour accéder à la nourriture, à un abri ou pour fuir un prédateur.

Certains oiseaux se déplacent sur des surfaces verticales. C'est le cas des pics, des sittelles ou du tichodrome échelette.



Grâce à l'anatomie de leurs membres (rotation des mains, pouces opposables), les primates se déplacent dans les arbres avec agilité.

Les plantes grimpantes présentent différentes stratégies telles que l'enroulement des tiges, des coussinets adhésifs ou des racines adventives pour se fixer fermement à la structure qui les soutiennent.

PLUS FORT !

Le champion du monde d'haltérophilie, Lasha Talakhadze, peut soulever jusqu'à 267 kg soit 1,7 fois son poids.

Leur stature et leur imposante musculature font du gorille et du grizzly des symboles de force.

Le boa constricteur qui étreint ses proies est lui aussi emblématique d'une certaine puissance.

Toutefois, relativement à son gabarit, le dynaste Hercule pourrait porter jusqu'à 850 fois son poids et le bousier-taureau pousser encore bien plus !



SALLE 3

S'ADAPTER À SON TERRAIN

Les animaux évoluent dans une grande diversité de milieux. À l'instar de l'homme en compétition olympique, la condition physique est essentielle à la performance des animaux en milieu naturel. En dehors des facteurs d'entraînement, d'alimentation et d'environnement, les prouesses sont avant tout conditionnées par des caractéristiques biologiques développées au cours de l'évolution.

Une morphologie élancée, un corps léger mais robuste et des membres spécialisés, des systèmes musculaires et cardio-respiratoires performants constituent des facteurs déterminants pour une locomotion dynamique.

SALLE 4

COMPÉTITION ET COLLABORATION

Si les performances olympiques dépendent pour partie de la compétition entre athlètes, la collaboration au sein des équipes est gage de réussite. De manière similaire, les autres êtres vivants évoluent dans des environnements compétitifs et collaboratifs pour survivre et prospérer.

Compétition

Aspect fondamental de l'écologie, la compétition entre les êtres constitue un phénomène naturel omniprésent dans le monde du vivant où les individus combattent pour se reproduire, luttent pour se nourrir et rivalisent pour un territoire.



Collaboration

De même que compétition et collaboration coexistent entre individus d'une même espèce, on les trouve aussi entre espèces différentes ! Certaines peuvent s'associer temporairement dans un intérêt commun. D'autres sont à ce point indissociables qu'ils ne survivent pas à leur séparation...



AUTOUR DE L'EXPOSITION

GRAND PUBLIC

Visite libre des expositions

Ateliers Famille - Vacances de Printemps

- **Prends-en de la graine**

Le recul de la biodiversité touche notamment les plantes, bases des écosystèmes. Pour lutter contre cette régression, fabriquons des « bombes à graines » pour réensemencer notre environnement proche. Mais attention, il s'agit de s'informer afin de leur offrir toutes les chances de réussite !



Durée : 1h00
A partir de 5 ans

- **Hôtel à insectes**

Les insectes ne trouvant pas assez de lieux où nicher, les hôtels à insectes leur viennent en aide ! Venez comprendre le rôle de celui du parc du Muséum et construisez le votre, en version réduite, à installer dans votre jardin ou sur votre balcon. Durée : 1h45
A partir de 7 ans



- **Les ailes de la nuit**

Les chauves-souris sont parfois victimes de mauvaises rumeurs. Grâce à ce jeu de plateau, apprenons à mieux connaître ces étonnants petits mammifères qui préfèrent vivre la nuit. Durée : 1 h
A partir de 7 ans



- **Histoire à ta façon**

Ce serait une histoire dont les personnages sont des animaux à qui il arrive de drôles d'aventures. Car c'est à vous d'en choisir les héros pour la recomposer. Et quand on remplace les mots par des images, le tout peut devenir un joli document à encadrer !
Durée : 1h
A partir de 6 ans



Ateliers pour enfants selon l'âge préconisé accompagnés d'un adulte, dans la limite des places disponibles.

Animations gratuites.

Uniquement sur inscription au 03 86 72 96 40
à partir du lundi 25 mars

Manifestations nationales

- **Samedi 18 mai**
Nuit européenne des Musées
17h à minuit
- **samedi 1^{er} et dimanche 2 juin**
Rendez-vous aux jardins
autour du thème « Les 5 sens »
14h à 17h30

Retrouvez tout le programme sur www.auxerre.fr
et sur Auxerre culture Facebook.

GROUPES EXTRA-SCOLAIRES

Centres de loisirs, IME, associations...

Sur réservation

- **Visite libre de l'exposition**
- **Atelier pédagogique**

AnimOlympiques

(niveau élémentaire ou mixte)

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

De la maternelle au lycée

Sur réservation

- **Visite libre de l'exposition**
(en autonomie avec support pédagogique)
- **Ateliers pédagogiques**

A vos cartes, prêts, partez ! (cycle 1)

Jeux BIOLympiques (cycles 2 et 3)

TRANSMETTRE, ÉCHANGER, IMPLIQUER

Une mission aux mille facettes

Transmettre des connaissances et présenter les collections : deux missions prescrites par la loi Musées. Pour l'équipe du Muséum d'Auxerre, il s'agit d'accueillir des publics différents, chacun selon ses envies et ses besoins. Groupes d'enfants, d'adultes, ateliers famille ou inter-générationnels, projets pédagogiques sur mesure, présentation de spécimens, ateliers en pleine nature... Tous les moyens sont bons pour sensibiliser, émouvoir, émerveiller et permettre à chacun de s'approprier notre patrimoine commun.

INFORMATIONS PRATIQUES

Du 7 avril au 22 septembre 2024

Horaires

**du dimanche 7 avril au vendredi 5 juillet et
du lundi 2 au vendredi 20 septembre inclus :**

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 17h30

Mercredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30

Dimanche de 14h à 17h30

Horaires d'été

**du dimanche 7 juillet au
dimanche 1^{er} septembre inclus**

Lundi à vendredi et dimanche de 9h à 12h30

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Journées européennes du Patrimoine : 10h à 18h

Horaires du parc

Lundi à vendredi de 8h30 à 17h30

Dimanche de 9h à 12h30 (juillet-août) et

de 14h à 17h30 (septembre)

Parc et muséum fermés les samedis et jours fériés
(1^{er}, 8 et 9 mai, 14 juillet, 15 août)

Parc fermé en cas d'alerte météo.

Réservation obligatoire pour les groupes

03 86 72 96 40

museum@auxerre.com

www.auxerre.fr



PARTENAIRES DE L'EXPOSITION BIOLYMPIQUES

Exposition créée par l'équipe du Muséum d'Auxerre

Assistance technique au montage

- Régie technique du Muséum, Ville d'Auxerre ;

- Services techniques, Ville d'Auxerre.

Prêts de spécimens ostéologiques

Muséum de Montbéliard

Coin lecture

Livres sélectionnés et mis à disposition par les bibliothécaires de la Bibliothèque municipale Jacques-Lacarrière.

*Exposition réalisée avec le soutien de la Région
Bourgogne-Franche-Comté.*

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

*Les actions du Muséum sont labellisées
Famil'Yonne.*



VENEZ ET REVENEZ AU MUSÉUM !
LA VISITE ET LES ATELIERS SONT GRATUITS.

