

FESTIVAL

15 octobre - 30 novembre
alimenterre.org



ALIMENTERRE

Notre avenir se joue dans nos assiettes

**PROJECTIONS DE FILMS DOCUMENTAIRES
ET ÉCHANGES AUTOUR DE L'ALIMENTATION
DURABLE, LOCALE ET SOLIDAIRE !**

DU VENT DANS LES FLEURS

12, place de l'Église - Montcenis

Vendredi 31 oct. - 18h30

 *The Pickers : fruits amers*



CLUB NAUTIQUE CREUSOTIN

Base nautique La Grande Motte - Torcy

Samedi 15 nov. - 18h

 *On mange quoi ? Des idées pour
mieux se nourrir demain*

SALLE DE LA TRÈCHE

685, rue Jean-Laville - Sanvignes

Jeudi 6 nov. - 20h

 *On mange quoi ? Des idées pour
mieux se nourrir demain*



SYNDICAT DES MINEURS

43, rue Jean-Jaurès - Montceau

Dimanche 16 nov. - 14h30

 *Semences de la dignité*
 *Oranges amères*

MÉDIATHÈQUE CHRISTIAN-BOBIN

1, rue Édith Cavell - Le Creusot

Vendredi 14 nov. - 18h

 *Manger pour vivre*



SALLE DES ASSOCIATIONS

19, rue des Écoles
Saint-Bérain-sous-Sanvignes

Vendredi 21 nov. - 20h

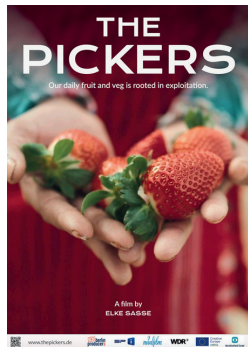
 *Leurs champs du cœur*



Collectif
du marché
de Sanvignes



**Entrée libre
et gratuite !**



The Pickers : fruits amers

Un film d'Elke Sasse / Portugal-Grèce-Espagne-Italie-Népal / 2024 / 80 mn

Dans le sud de l'Italie, Seydou, originaire du Mali, cueille des oranges. Sans contrat, payé à la caisse d'oranges récoltées, il vit dans une cabane qu'il a construite lui-même dans un campement sans eau ni électricité.

The Pickers est un voyage à travers plusieurs régions agricoles européennes : un million de migrants travaillent dans les champs européens. Les cueilleurs sont la force de travail mobile qui remplit nos supermarchés. Oranges en Italie, myrtilles au Portugal, olives en Grèce, fraises en Espagne : ce sont souvent des migrants et migrantes exploités, parfois clandestins, qui récoltent nos fruits et légumes, sans contrat ou salaire minimum.

Une version courte du film (*Oranges amères / Bitter Oranges*, 30 mn) sera projetée le 16 novembre à Montceau.



On mange quoi ? Des idées pour mieux se nourrir demain

Un film de Bertrand Delapierre et Sophie Roland / France / 2025 / 90 mn

Pendant des siècles, nos modes d'alimentation n'ont pas beaucoup évolué. Mais ces 50 dernières années, notre façon de manger a été totalement bouleversée. Nos repas sont devenus plus variés, plus accessibles, plus rapides. Or cette opulence alimentaire a un prix : notre alimentation représente un quart de nos émissions de gaz à effet de serre. Il est urgent de repenser nos menus pour changer notre empreinte environnementale.

Et pour cela, pas la peine de sacrifier le goût et de renoncer au plaisir de manger ! Partout en France, Thomas Sotto part à la rencontre de celles et ceux qui ont des idées pour continuer à nous nourrir en réduisant fortement notre impact. Familles confrontées au casse-tête du menu quotidien, restaurants et chefs qui repensent la portée de nos repas, sportifs et sportives, agriculteurs et agricultrices... : on peut toutes et tous agir, quel que soit l'endroit où nous vivons, quel que soit notre pouvoir d'achat et, surtout, quels que soient nos goûts !



Manger pour vivre

Un film de Valérie Simonet / France / 2025 / 52 mn

En 2025 en France, une personne sur dix a des difficultés chaque jour pour se nourrir. L'aide alimentaire s'est installée dans le paysage. Malgré toute son humanité, elle est débordée par le phénomène. Face à cette situation, un collectif d'associations de Montpellier a créé une Caisse alimentaire commune. Pendant une année, le film suit la première ébauche d'une sécurité sociale de l'alimentation. 400 personnes y cotisent selon leurs moyens et reçoivent tous la même somme pour se nourrir sainement. Surtout, elles reprennent leur vie en main. À travers quatre portraits sensibles, le film propose une réflexion sur le droit à l'alimentation.



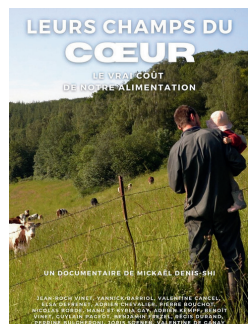
Les semences de la dignité (Seeds of Dignity)

Un film d'Ali Alsheikh Khedr / Liban-Irak-France / 2025 / 30 mn

Le blé est depuis longtemps vital au Moyen-Orient, mais la région dépend des importations, ce qui rend des millions de personnes vulnérables. Lorsque les silos à grains du Liban ont explosé en 2020, l'urgence de la souveraineté alimentaire est devenue évidente.

Buzuruna Juzuruna, un collectif populaire, fait revivre le blé ancien, reprend la production alimentaire et résiste au contrôle des entreprises. Son réseau s'étend à l'Égypte, à l'Irak, à la Syrie, à la Palestine et à l'Europe, transmettant ses connaissances aux générations futures.

Le film révèle comment le contrôle de notre alimentation est la clé d'une véritable liberté et d'une autosuffisance.



Leurs champs du cœur

Un film de Mickaël Denis-Shi / France / 2025 / 76 mn

Comment assurer une production alimentaire de qualité, rémunératrice pour ceux qui la produisent et accessible au plus grand nombre ? C'est cette question apparemment insoluble qui sert de point de départ à un tour de France de quinze agriculteurs et agricultrices qui nous parlent de leurs galères, des solutions possibles, de la beauté du métier aussi. À cœurs ouverts, ils nous livrent des témoignages sincères, touchants, qui donnent envie de se mettre en mouvement pour, collectivement, améliorer notre manière de nous nourrir.

Entrée libre et gratuite !

