

Vernissage
10 mai à 17h30

Musée
Galerie
Carnot

Joanna Letchimy



Racines 1, cyanotype, 2023

Nocturnes

7 mai - 14 juin 2025

Musée-Galerie Carnot 

4, rue Carnot - 89500 Villeneuve-sur-Yonne - 03 86 83 02 48 - www.villeneuve-yonne.fr

Ouvert du mercredi au samedi 14^h à 18^h - Entrée libre


VILLENEUVE
SUR YONNE

du 7 mai au 14 juin

Joanna Letchimy

Nocturnes

Vernissage le 10 mai

Joanna Letchimy, artiste plasticienne

Née en 1983, au Niger, Joanna Letchimy grandit à Chartres ; elle vit à Sens depuis 2011, travaille en France et à l'étranger. Après avoir suivi un cursus « industries graphiques » à l'école des Gobelins, elle passe une année à l'école Duperré pour approfondir les techniques de l'image gravée et imprimée, puis poursuit son parcours en arts plastiques à la Sorbonne. Depuis son enfance, l'art et la création ont toujours accompagné son quotidien, la poussant à expérimenter « la trace, la marque » grâce à l'encre et à la lumière, par l'utilisation de procédés anciens comme la gravure, le cyanotype et la photographie. Joanna cherche à valoriser la singularité et l'esthétique « du presque rien » et à mettre en relief les motifs purs.

L'exposition :

De la sensibilité à l'imaginaire

La nature continue d'imprégner les artistes et d'innover les créations contemporaines. Passée la fonction ornementale, les plantes et autres végétaux prennent leur indépendance et acquiert l'envergure de modèles, où l'on entrevoit des formes productrices d'innombrables motifs.

Un récit poétique

Une narration cyanotypique qui suppose l'idée de faire émerger ses propres créations en laissant aux changements le temps de s'installer et de se renouveler, comme le cycle des saisons.

Le jardin s'impose comme métaphore, comme médiateur entre l'artiste et le monde, dans lequel faire rêver et imaginer une présence sensible, en ses formes, ses couleurs, sa douceur, ses aspérités, ses parfums, un monde végétal vers lequel sans cesse les regards se portent, provoquant un sentiment indéfinissable et insaisissable, en une sorte de poésie.

Le jardin spirituel et les plantes comme motif

Ce projet cyanotypique s'inscrit dans la continuité d'une démarche débutée avec Stéphane Mallarmé, sa maison et son jardin, à Vulaines-sur-Seine. Je souhaite continuer à interroger les traces que laissent la lumière par le biais de procédés photographiques anciens pour mettre à l'épreuve une dynamique créatrice, à travers cette thématique du « jardin et de l'imaginaire ». Je veux approfondir la vision et la relation que j'ai du jardin et de ce qui le compose à travers un cheminement esthétique. Vision du jardin idéalisée, charmante, romantique, idyllique : un sentiment d'humilité et de beauté m'envahit devant l'oeuvre quotidienne de la nature... pour finalement comprendre que l'univers ne se limite pas à ce que l'on voit. C'est grâce à cet imaginaire contemporain et esthétique que j'entends déployer une série de cyanotypes, que je réaliserai à travers des déambulations villeneuviennes.



Maison Mallarmé, cyanotype



Sans titre, cyanotype, 2020

musee@villeneuve-yonne.fr

2024

Saison 2025 Musée-Galerie Carnot / Villeneuve-sur-Yonne

Entrée libre, scolaires & groupes sur rendez-vous, ouverture au public du mercredi au samedi de 14h à 18h



Nuit des Musées

Musée-
Galerie
Carnot



cyantypes, 2024

Joanna Letchimy

Visite commentée

Samedi 17 mai²⁵

à partir de 18^{h30}

Musée-Galerie Carnot

4, rue Carnot - 89000 Villeneuve-sur-Yonne - 03 86 83 02 58 - www.musee-galerie-joyant.fr



2024

Journées européennes du patrimoine « Artistes en chapelle : Micha Tauber et Joanna Letchimy », présentation de peintures et de cyanotypes réalisés depuis 2 ans dans la chapelle de Vauguillain (Saint-Julien-du-Sault).
Nuit des musées « Abstraction végétale », performance à l'encre de Chine dans la vitrine d'Abraham, à Sens, accompagnée de Frédéric Couraillon au piano.

Portes ouvertes des artistes-auteurs Bourgogne-Franche-Comté organisées par Seize Mille, réseau d'art contemporain Artiste- invitée chez Micha Tauber, à Sens : présentation d'encres de Chine sur papier japonais.
Correspondances gravées : « Architecture » Echanges gravées d'estampes et exposition, d'artistes du monde entier.

Exposition « Blanc et noir / Noir et blanc » Accrochage d'une encre de Chine à la Galerie Abélard, à Sens. Fragments de Melancolia Réinterprétation gravée de Melancolie de Dürer au centre Riquet, pour la Fête de l'estampe, Paris.

2023

Correspondances gravées : « Racines » Echanges gravées d'estampes et exposition, d'artistes du monde entier

Exposition-vente de livres d'artistes au GRETA CDMA Encres de Chine abstraites illustrant de la poésie d'auteurs connus

Exposition collective « Une vue, dix regards » Paul Stand » avec l'école Duperré Journées de l'estampe contemporaine - Saint-Sulpice, Paris

Exposition collective « Azur, poésies et cyanotypes » Commande de cyanotypes de la maison et du jardin du musée Stéphane Mallarmé, à Villaines-sur-Seine

Exposition AIMPE Photographie de la maison de Stéphane Mallarmé sur papier Awagami, Hall of Awagami Japanese paper museum (Tokyo)

Initiative artistique #faistounerloeuve Mini-print déposés en France et à l'étranger : le principe du jeu étant de faire voyager l'art à travers le monde.

Open house chez Micha Tauber Artiste- invitée : présentation de cyanotype du musée Stéphane Mallarmé

Activités pour les scolaires

Renseignements & réservations auprès du

Musée-Galerie Carnot -

musee@villeneuve-yonne.fr

Visite commentée de l'exposition

Les fleurs et les feuilles ouvrir son regard à la forme végétale dans l'art .

Ateliers avec l'artiste

Découverte du cyanotype par les scolaires & travaux pratiques.

Lundi 12 mai, Vendredi 16 mai, Lundi 19 mai,

Vendredi 23 mai, Lundi 26 mai,

attention nombre de classe limité.



Tas de végétaux, cyanotype, 2023

Saison 2025 Musée-Galerie Carnot / Villeneuve-sur-Yonne

musee@villeneuve-yonne.fr

Entrée libre, scolaires & groupes sur rendez-vous, ouverture au public du mercredi au samedi de 14^h à 18^h



Musée-
Galerie
Carnot



2024

Journées européennes du patrimoine « Artistes en chapelle : Micha Tauber et Joanna Letchimy », présentation de peintures et de cyanotypes réalisés depuis 2 ans dans la chapelle de Vauguillain (Saint-Julien-du-Sault).

Nuit des musées « Abstraction végétale », performance à l'encre de Chine dans la vitrine d'Abraham, à Sens, accompagnée de Frédéric Couraillon au piano.

Portes ouvertes des artistes-auteurs Bourgogne-Franche-Comté organisées par Seize Mille, réseau d'art contemporain Artiste-invitée chez Micha Tauber, à Sens : présentation d'encres de Chine sur papier japonais.

Correspondances gravées : « Architecture » Echanges gravées d'estampes et exposition, d'artistes du monde entier.

Exposition « Blanc et noir / Noir et blanc » Accrochage d'une encre de Chine à la Galerie Abélard, à Sens. Fragments de Melancolia Réinterprétation gravée de Melancolie de Dürer au centre Riquet, pour la Fête de l'estampe, Paris.

2023

Correspondances gravées : « Racines » Echanges gravées d'estampes et exposition, d'artistes du monde entier

Exposition-vente de livres d'artistes au GRETA CDMA Encres de Chine abstraites illustrant de la poésie d'auteurs connus

Exposition collective « Une vue, dix regards : Paul Stand » avec l'école Duperré Journées de l'estampe contemporaine - Saint-Sulpice, Paris

Exposition collective « Azur, poésies et cyanotypes » Commande de cyanotypes de la maison et du jardin du musée Stéphane Mallarmé, à Vulaines-sur-Seine

Exposition AIMPE Photographie de la maison de Stéphane Mallarmé sur papier Awagami, Hall of Awagami Japanese paper museum (Tokyo)

Initiative artistique #faistournerloeuvre Mini-print déposés en France et à l'étranger : le principe du jeu étant de faire voyager l'art à travers le monde.

Open house chez Micha Tauber Artiste-invitée : présentation de cyanotype du musée Stéphane Mallarmé

Joanna Letchimy

Visite commentée

Samedi 17 mai²⁵

à partir de 18h30

Musée-Galerie Carnot



Marjorie Gougeon est une autrice dont l'écriture intuitive et spontanée explore les profondeurs de l'âme humaine. En août 2023, elle publie son premier recueil de textes libres intitulé « A la leur de l'âme ». Celui-ci rassemble des écrits nés d'une inspiration intuitive, comme initiés par une flamme salvatrice, reflétant une quête de lumière intérieure à travers les émotions et les épreuves de la vie. Son œuvre se distingue par une prose poétique riche en symboliques, invitant le lecteur à une introspection et une connexion à sa propre essence.

Au cours de son expérience professionnelle de formation, d'accompagnement et de développement des compétences auprès de divers publics, elle a toujours eu à cœur de mettre la personne au centre et de lui faire prendre conscience de ses réussites et de ses qualités. Une expérience comme pigiste dans la presse régionale lui a permis de sortir d'une certaine monotonie professionnelle et d'enrichir son expérience rédactionnelle dans un style journalistique.

Aucun parcours académique à son actif, l'écriture est pour Marjorie Gougeon une pratique quotidienne et spontanée qu'elle enrichit de différents outils spirituels de développement personnel.

Rencontre avec un artiste ! Musée-Galerie Carnot



Les mots d'un jardin bleu
lectures poétiques & discussions

Joanna Letchimy
avec **Marjorie Gougeon**

Vendredi 13 juin²⁵

à partir de 18h30

Musée-Galerie Carnot



4 rue Carnot - 89100 Villeneuve-sur-Yonne - 03 86 83 02 40 - www.villeneuve-sur-yonne.fr



Rencontre avec un artiste !

Musée
Galerie
Carnot



Les mots d'un jardin bleu *lectures poétiques & discussions*

Joanna Letchimy
avec **Marjorie Gougeon**

Vendredi 13 juin²⁵
à partir de 18^{h30}

Musée-Galerie Carnot

4, rue Carnot - 89500 Villeneuve-sur-Yonne - 03 86 83 02 48 - www.villeneuve-yonne.fr



Marjorie Gougeon est une autrice dont l'écriture intuitive et spontanée explore les profondeurs de l'âme humaine. En août 2023, elle publie son premier recueil de textes libres intitulé « A la lueur de l'âme ». Celui-ci rassemble des écrits nés d'une inspiration intuitive, comme initiés par une flamme salvatrice, reflétant une quête de lumière intérieure à travers les émotions et les épreuves de la vie. Son œuvre se distingue par une prose poétique riche en symboliques, invitant le lecteur à une introspection et une connexion à sa propre essence.

Au cours de son expérience professionnelle de formation, d'accompagnement et de développement des compétences auprès de divers publics, elle a toujours eu à cœur de mettre la personne au centre et de lui faire prendre conscience de ses réussites et de ses qualités. Une expérience comme pigiste dans la presse régionale lui a permis de sortir d'une certaine monotonie professionnelle et d'enrichir son expérience rédactionnelle dans un style journalistique.

Aucun parcours académique à son actif, l'écriture est pour Marjorie Gougeon une pratique quotidienne et spontanée qu'elle enrichit de différents outils spirituels de développement personnel.

Elle anime ponctuellement des ateliers d'écriture holistique.

Saison **2025** Musée-Galerie Carnot / Villeneuve-sur-Yonne

musee@villeneuve-yonne.fr

Entrée libre, scolaires & groupes sur rendez-vous, ouverture au public du mercredi au samedi de 14^h à 18^h



Musée
Galerie
Carnot