

# Composition de l'Orchestre

**CHEF D'ORCHESTRE** - Christophe LABONDE

## 1<sup>ers</sup> violons

Valérie MARTEL (Le Creusot)  
Annie BOUDOT (Le Creusot)  
Samuel MARTINVALET (Saint-Vallier)  
Lilija GRATYLA  
Orchestre National (KVIV Ukraine)  
Snitko MYLOSLAVA  
Orchestre National (KVIV Ukraine)  
Virgile GUGLIELMI (Lyon)  
Auriane BOUCHERON (Saint-Prix)

## 2<sup>es</sup> violons

Marie-Christine BELLEUDY (Le Vernois)  
PF conservatoire de Beaune  
Madeleine LAMOUR (Blanzay)  
Isabelle WACK (Saint-Vallier)  
Anaïs MECERENO - Chambriste Riom  
Philippe BRUERE - PF CRR Metz  
Margaux PIROG (Saint-Vallier)

## Altos

Blandine FAIDHERBE (Lyon)  
Fabienne KALISKY - O.N. Metz (Torcy)  
Kateryna LEVANOSCOVSKA (Torcy)  
Brigitte ROSE (Lyon)

## Violoncelles

Nicolas  
Antoine LEROY (Le Creusot)  
Guillaume S' SULPICE (Mâcon)  
Marie-Hélène TILLION (Charolles)

## Contrebasses

Dominique ARNOUD (Le Breuil)  
Paul MONIOTTE (Antully)  
Andrew AIRD (Cussy-en-Morvan)

**Instrumentistes à cordes amateurs**  
*Si vous souhaitez rejoindre l'orchestre,*

**contactez Albert Boudot**  
au 06 98 18 07 54 ou par mail :  
[albert.boudot@gmail.com](mailto:albert.boudot@gmail.com)

<https://www.orchestre-ccm.tk/>

Rejoignez-nous sur



Orchestre symphonique de la communauté  
Creusot Montceau

L'ensemble de cordes de l'Orchestre Symphonique  
de la Communauté Urbaine Le Creusot Montceau



# Concert MUSIQUE CLASSIQUE

Mendelssohn, Grieg, Smyth

Direction musicale : Christophe Labonde

**SANVIGNES**  
Salle de la Trèche  
Dimanche 31 mai 2026 à 16 h

Prix : 15 €

Gratuit étudiant et moins de 18 ans

Plus d'informations

Ensemble de cordes / renseignements : 06 98 18 07 54  
<https://orchestre-symphonique-cucm.my.canva.site/>  
Email : [OrchestreSymphoniqueCUCM@gmail.com](mailto:OrchestreSymphoniqueCUCM@gmail.com)

## ORIENTATIONS POUR LA DECENNIE 2024/2034

### Objet

Contribuer à l'attractivité de la C.U.C.M. en s'inscrivant dans ses objectifs « Territoire de tous les possibles » ainsi que dans celui du Conseil Départemental concernant la diffusion en milieu rural. Pour la C.U.C.M. c'est l'expression d'une volonté, d'une identité, de convictions qui reposent sur des valeurs.

De manière très pratique, il s'agit de rendre visible l'invisible, montrer à toutes et tous que notre territoire a des atouts et qu'il est au croisement de toutes les transitions de notre société.

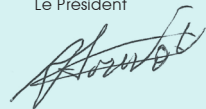
### Objectif recherché

Poursuivre un travail déjà engagé de valorisation du territoire en étant encore plus ambitieux dans les démarches à venir en impliquant davantage toutes les communes et tous les acteurs pour mutualiser les efforts et augmenter l'attractivité du territoire.

### Processus

L'Orchestre Symphonique de la CUCM s'emploie à construire des liens organiques entre des élus de collectivités territoriales, des conservatoires de Musique et Danse, des musiciens amateurs et professionnels pour bâtir une programmation musicale suffisamment attractive tant auprès du public que des financeurs. La diversité de ses architectures musicales : Orchestre symphonique (40 à 50 musiciens) ensemble de cordes (35 musiciens) musique de chambre (duo, trio, quatuor...) offre une facilité d'accès sur l'ensemble du territoire y compris auprès de petites communes qui ne disposent pas d'équipement culturel mais souvent d'une église. L'enjeu consiste à faire émerger le plaisir pour les musiciens de développer leur potentiel musical à travers la richesse du répertoire, la diversité de ses combinaisons instrumentales, tout en valorisant le patrimoine.

Le Président



## Programme

### FÉLIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

**Symphonie sätze en ut mineur**  
Grave- Allegro molto

### EDVARD GRIEG (1843-1907)

**Holberg-Suite opus 40**  
Præludium

Sarabande

Gavotte

Musette

Air

Rigaudon

## Pause

### ETHEL SMYTH (1858-1944)

**Quintette en mi majeur opus 1**  
version pour orchestre à cordes,  
arrangement Andrew AIR contrebassiste de l'orchestre

Allegro con brio

Andantino poco allegretto

Scherzo, Allegro vivace

Adagio con moto

Allegro molto