



2017

STAGES

TOUS  
PUBLICS

CRÉATIFS

& FORMATIONS

*Une parenthèse créative  
dans le respect des savoir-faire jurassiens*

RAVILLOLES | JURA

[www.atelierdessavoirfaire.fr](http://www.atelierdessavoirfaire.fr)



Horlogerie, lunetterie, fabrication de pipe de bruyère, taille de diamant, lapidaire, fabrication de jouets, etc. témoignent d'une tradition artisanale séculaire et caractéristique de la région du Haut-Jura.

Aujourd'hui, la Communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude, grâce au travail mené auprès du Parc naturel du Haut-Jura, accompagne cet artisanat en lui offrant un lieu unique : l'Atelier des savoir-faire.

Ainsi ébéniste, céramiste, brodeuse d'art, modiste, peintre en décor, paysagiste, ferronnier, verrier, et autres artisans d'art peuvent transmettre et valoriser leur métier de passion auprès d'un large public.

Lieu de synergie, cet espace de formation nous permet de vous proposer une belle panoplie de stages créatifs à découvrir au fil des pages du carnet.

Choisis pour leur talent et leur passion, vingt-trois artisans formateurs sauront vous guider dans ces premiers pas de l'apprentissage. Au plus proche de leur maîtrise technique et de leur créativité, vous bénéficiez d'un accompagnement rapproché dans une ambiance conviviale.

Le stage créatif est pour vous l'occasion de découvrir (ou redécouvrir) notre région ?

Notre territoire saura vous séduire avec une nature riche et préservée où combes et crêts, lacs et cascades forment un terrain d'exploitation inépuisable. Vous vous laisserez certainement surprendre par des musées d'exception, les plaisirs du palais ou nos loisirs de montagne.

Embarquez pour la fameuse « parenthèse créative » en feuilletant les pages de ce carnet, comme l'ont vécue de nombreux stagiaires. Un départ pour une aventure très prometteuse et un épanouissement personnel ou professionnel.

*Raphaël PERRIN*

Président de la Communauté de  
Communes Haut-Jura Saint-Claude

# SOMMAIRE

L'Atelier des savoir-faire	4
Formation professionnelle	5

## TRAVAIL DU BOIS 6

Ébénisterie	8
Peinture sur bois	9
Vannerie	9
Chantournage	9
Layetterie	10
Sculpture sur bois	10
Tournage sur bois	11

## DÉCORATION & AMEUBLEMENT 12

Mosaïque	14
Tapiserie	15
Encadrement	15
Abat-jour	16
Meuble en carton	16
Vitrail	16
Marqueterie de paille	18
Illustration	19

## TERRE, PIERRES & MÉTAL 20

Poterie	22
Poterie - Raku	23
Ferronnerie d'art	24
Muret de pierres sèches	25

## STYLE & CRÉATION 26

Stylisme	28
Broderie	29
Lunetterie	29
Émaillage	30
Linogravure	30
Sculpture en argile	30
Filage de laine	31
Paysagisme	31

Calendrier des stages	32
Modalités d'inscription	33
Bulletin d'inscription	34
En pratique	35

# L'ATELIER DES SAVOIR-FAIRE EST UN LIEU UNIQUE !

Né de la démarche de trois artisans d'art et un professeur inquiets pour l'avenir de leur métier, ce lieu a été imaginé pour favoriser l'échange, la transmission et l'innovation des savoir-faire.

À la fois espace de découverte, d'apprentissage et d'échanges entre les publics, les artisans et les créateurs, il est organisé autour de trois axes :

## TOURISME ET CULTURE

Des matières premières aux objets façonnés, de l'outil au geste, l'Atelier des savoir-faire présente une vitrine moderne des savoir-faire traditionnels. Le lieu est rythmé par des expositions temporaires et des rendez-vous annuels.



Une boutique et une librairie thématique offrent aux visiteurs un choix important d'objets réalisés par nos artisans et d'ouvrages spécialisés.

Un Sentier des savoir-faire de 3 kms permet aussi une découverte du patrimoine local par la balade dans une nature chamarrée ponctuée d'œuvres ubuesques réalisées par nos artisans.

## ÉCONOMIE

Avec son pôle économique, l'Atelier des savoir-faire devient « La maison des artisans » où se déroulent formations, cercles de créativité, actions commerciales collectives, dispositif collectif d'innovation, journées techniques et visites études... Tout un programme à destination des professionnels de l'artisanat d'art.

## FORMATION

Lieu de formation, l'Atelier des savoir-faire a développé un espace d'apprentissage pour tous. De la demi-journée à la semaine, tout au long de l'année et en collaboration avec des artisans d'art professionnels, le stagiaire développe son propre savoir-faire.



## LES STAGES CRÉATIFS

Ce sont quarante formations différentes qui sont délivrées tous les ans à l'Atelier des savoir-faire par une vingtaine d'artisans formateurs. Notre centre de formation met à la portée de tous une panoplie complète de conseils efficaces et concrets qui facilitent la pratique de chacun quel que soit le contexte : récréatif ou professionnel.

Animée par la volonté de transmettre leur savoir-faire, l'équipe d'artisans formateurs accompagne les stagiaires pas à pas dans leur initiation et leur perfectionnement. Les formations sont dispensées en petits groupes ce qui permet d'aborder concrètement différents savoir-faire, de franchir les difficultés sans peine et de maîtriser les bases fondamentales.

Les salles de formation sont équipées du matériel nécessaire à l'apprentissage. Outils et machines utilisés ont été choisis pour leur précision, leur fiabilité et leur intérêt technique par les artisans formateurs eux-mêmes. Ainsi le stagiaire bénéficie d'un équipement professionnel et accessible, il est alors en mesure de reproduire les méthodes acquises directement chez lui.



## LES ATELIERS CRÉATIFS POUR LES GROUPES ADULTES ET ENFANTS

Une formule découverte qui permet aux participants d'expérimenter les bases d'un savoir-faire en réalisant une création plastique auprès d'un artisan. Le groupe peut choisir entre poterie, vannerie, peinture sur bois, etc. En complément d'une visite ou en activité sur réservation.

**Durée : 1h30**

**Participation : 9 €/personne**

Les ateliers de découverte avec un artisan dans le cadre d'un projet pédagogique sont proposés aux classes, tous cycles confondus.

*En période scolaire, sur réservation*  
**Participation : 9 €/élève**



## LES ATELIERS ARTISANS JUNIORS

Des ateliers animés par nos artisans sont proposés aux plus jeunes pour un éveil artistique. À chaque vacances scolaires, une approche ludique des différents métiers des artisans est proposée aux enfants. Les enfants s'initient au savoir-faire avec un artisan et fabriquent leur petit objet souvenir.

*Pour les 3 à 6 ans et les 7 à 12 ans, en période de vacances scolaires, sur réservation, participation*  
**9 €/enfant.**

**Nouveauté ! Des stages pour les adolescents sont proposés tout au long de l'année. Nous consulter.**

# FORMATION PROFESSIONNELLE

En plus de notre offre loisir, notre centre de formation est agréé pour délivrer des formations\*.

Vous avez ainsi la possibilité d'effectuer un de nos stages en bénéficiant d'une prise en charge.

Un surcoût de 80 € pour frais de dossier sera appliqué aux coûts indiqués dans le guide.

### SI VOUS ÊTES SALARIÉ, ÉDUCATEUR SPÉCIALISÉ

Quelle que soit votre entreprise, vous pouvez suivre, au cours de votre vie professionnelle, des actions de formation professionnelle :

- s'il s'agit d'une action d'adaptation ou liée à l'évolution ou au maintien dans l'emploi, la formation est prise en charge à 100%. Elle s'effectue pendant vos heures de travail et votre rémunération est maintenue.
- s'il s'agit d'une action pour développer vos compétences, vous percevez une allocation à hauteur de 50 % de votre salaire net. La formation est effectuée en principe en dehors du temps de travail.

Vous pouvez également faire prendre en charge votre formation par votre employeur.

*Pour plus d'informations, consultez le site du Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Santé : [www.travail-emploi-sante.gouv.fr](http://www.travail-emploi-sante.gouv.fr)*

### SI VOUS ÊTES AGRICULTEUR, ARTISAN, TRAVAILLEUR INDÉPENDANT, COMMERÇANT, PROFESSION LIBÉRALE :

Vous cotisez à un OPCA (Organisme Paritaire Collecteur Agréé, pour les fonds de formation) agréé par l'État, votre formation peut donc être prise en charge :

- à hauteur de 50 % par l'organisme auprès duquel vous êtes inscrit,
- pour les 50% restants, par le fond d'assurance formation auquel vous cotisez.

### SI VOUS ÊTES DEMANDEUR D'EMPLOI

Pour les personnes inscrites à Pôle Emploi, des formations rémunérées existent sous certaines conditions.

*Pour plus d'informations, contactez votre conseiller Pôle Emploi.*

### SI VOUS ÊTES HANDICAPÉ

Si vous êtes reconnu handicapé par la CDAPH, une prise en charge partielle ou totale est possible avec l'AGEFIPH (l'organisme financeur d'actions à destination des personnes handicapées).

*Pour plus d'informations sur [www.agefiph.fr](http://www.agefiph.fr)*

### STAGES PROFESSIONNELS SUR MESURE

Dans le cadre de votre activité professionnelle, vous souhaitez vous perfectionner ou développer vos compétences techniques avec l'un de nos formateurs. Dans certaines disciplines, nous pouvons vous proposer un stage individuel sur mesure. Consultez- nous pour obtenir un devis.

Nous restons à votre disposition pour vous informer et vous aider à monter votre dossier de demande de prise en charge.

\* Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

# NOS ARTISANS FORMATEURS



**CLAUDE BONDET**  
**TOURNEUR SUR BOIS**

Formé par les tourneurs de notre région, il s'installe à son compte en 1975.

Dernier maillon d'une longue chaîne d'artisans produisant des pièces en séries « à la main », il s'attache aujourd'hui à transmettre ses savoir-faire d'affûtage, de qualité de coupe, de précision du geste et de rapidité d'exécution.



**GILLES LACROIX**  
**VANNIER**

Diplômé de l'École Nationale de Vannerie, Gilles Lacroix exerce son métier depuis une trentaine d'années.

Il transforme l'osier français en utilisant différentes techniques ancestrales (vannerie en plein, à jour, sur côtes...) et privilégie le mélange des matériaux.



**BRUNO MARIELLE**  
**LAYETIER**

Architecte, designer, charpentier, layetier, Bruno Marielle a plus d'un métier dans sa besace ! Durant 3 ans et ce, jusqu'en 2016, Bruno a travaillé seul dans son atelier, à la fabrication de ces meubles à tiroirs multiples.

Amoureux de la matière et des formes parfaites, il partage avec passion ce savoir-faire ancestral !



**NATHALIE JANVIER-COUCHARD**  
**ARTISTE PEINTRE**

Après avoir suivi les cours de l'École d'Étampes, école prestigieuse d'arts plastiques, Nathalie Janvier-Couchard ouvre son premier atelier en 1995.

Depuis 10 ans, elle transmet sa passion et les techniques de la peinture sur bois au grand public.



**CLAUDE GROS**  
**ÉBÉNISTE**

Cet ébéniste a d'abord travaillé dans l'industrie avant d'obtenir son diplôme à l'École supérieure d'ébénisterie d'Avignon.

Il crée son entreprise artisanale en 2001 et, depuis 2006, enseigne les bases de l'ébénisterie aux stagiaires dans un cadre loisir ou professionnel.



**BENOÎT JAILLET**  
**SCULPTEUR SUR BOIS**

Après une première formation auprès d'un maître d'atelier, Benoît Jaillet s'installe comme sculpteur et travaille depuis 20 ans selon trois axes : réalisation de pièces personnelles, travaux sur commande et formation.



**FRANCIS GOMÈS-LÉAL**  
**CHANTOURNEUR**

Après l'acier et le plastique, cet autodidacte s'essaye au travail du bois. La scie à chantourner le séduit de suite et lui offre la possibilité de réaliser des créations originales et uniques par leur personnalisation.

# TRAVAIL DU BOIS

Ébénisterie	-----	8
Peinture sur bois	-----	9
Vannerie	-----	9
Chantournage	-----	9
Layetterie	-----	10
Sculpture sur bois	-----	10
Tournage sur bois	-----	11

## Légende



Date(s)



Public



Horaires



Tarif



Durée



Nombre de participants min/max

# ÉBÉNISTERIE

avec Claude GROS

## COMBINÉE À BOIS

(ÉPICÉA MASSIF - ORIGINE JURA)

### Objectif

S'initier et explorer les techniques du travail du bois sur une machine combinée.

### Contenu

Vous hésitez avant d'acheter une machine combinée ou ne savez pas comment débiter en confiance ?


Ce stage vous propose un accompagnement en toute sécurité, pas à pas, auprès d'un ébéniste professionnel.

Vous découvrirez les techniques suivantes :


- le sciage (scie à ruban, scie circulaire)
- le corroyage (dégauchoiseuse et raboteuse)
- le tenonnage-mortaisage
- le touillage

Le support pédagogique est un bahut à une porte (H35 x L60 x P36 cm). À l'issue du stage, vous repartirez avec l'ensemble des pièces usinées. La porte est à assemblage profil contre-profil.




 Du lundi 23 au vendredi 27 octobre  
Inscription au plus tard 3 semaines avant la date du stage, compte tenu du temps de préparation exigé.  
Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande.  
Contactez-nous.

 9h / 12h et 13h30 / 17h30

 4 jours 1/2 / 1 séance de 4h le lundi après-midi et 4 séances de 7h

 Adultes loisirs/professionnels

 490 € / Fournitures et matériel compris

 4 / Possibilité de concentrer le stage sur 3 jours avec 2 stagiaires



## FABRICATION D'UN CONFITURIER

(ÉPICÉA MASSIF - ORIGINE JURA)

### Objectif


S'initier à la fabrication traditionnelle d'un confiturier.

### Contenu


Ce stage vous permet de passer en revue toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un confiturier. Les pièces du meuble seront fournies usinées.

Certaines opérations seront effectuées à l'aide d'outils traditionnels ou de machines électroportatives. Claude Gros vous transmettra toutes les techniques et les connaissances nécessaires pour reproduire ce type de meuble chez vous.

À l'issue du stage, vous repartirez avec votre confiturier (60 x 36 - h. 90 cm).

 Du lundi 27 au vendredi 31 mars  
Inscription au plus tard 3 semaines avant la date du stage, compte tenu du temps de préparation exigé.  
Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande.  
Contactez-nous.

 9h / 12h et 13h30 / 17h30

 5 jours / 5 séances de 7h

 Adultes loisirs/professionnels

 680 € / Fournitures et matériel compris

 4



# PEINTURE SUR BOIS

avec Nathalie JANVIER-COUCHARD

## INITIATION À LA PEINTURE SUR BOIS


### Objectif


Découvrir les techniques de la peinture sur bois et réaliser un décor floral.


### Contenu

Vous réaliserez une peinture florale sur l'objet en bois (coffret, boîte, etc.) que vous aurez apporté. La matinée sera consacrée à l'apprentissage des connaissances de base. Place ensuite à la pratique sur votre support pour la réalisation d'une composition florale ! Vous apprendrez à maîtriser différentes formes (virgules, traits, points...) et vous repartirez avec votre création...


Aucune expérience en dessin ou peinture n'est requise. Ce stage s'adresse à tous.




 **Jeudi 20 avril**  
Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.

 **9h/12h et 14h/17h**


 **1 journée / 1 séance de 6h**


 **Adultes loisirs, professionnels et jeunes à partir de 16 ans**

 **95 € / Fournitures et matériel compris sauf le support en bois**


 **4/8**




 **Vendredi 2 et samedi 3 juin**

 **Vendredi 15 et samedi 16 septembre**  
Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.

 **2 jours / 2 séances de 7h30**

 **9h/12h30 et 13h30/17h30**

 **Adultes loisirs, professionnels et jeunes à partir de 15 ans**

 **200 €**  
Fournitures comprises

 **3/5**

# VANNERIE

avec Gilles LACROIX

## INITIATION À LA VANNERIE

### Objectif

S'initier à la vannerie en réalisant un panier en osier.

### Contenu

Ce stage vous permettra de travailler avec de l'osier de culture française (osier blanc et osier brut). Vous découvrirez les différentes étapes qui précèdent la réalisation d'un objet : le tri, le trempage de l'osier. Vous travaillerez sur des formes rondes et vous réaliserez un panier (le fond, le montage et l'anse) en mélangeant osier blanc et osier brut. Une réalisation 100% personnelle !

# CHANTOURNAGE

avec Francis GOMÈS-LÉAL

## INITIATION AU CHANTOURNAGE

### Objectif

Se familiariser avec la scie à chantourner et réaliser ses premières créations.




### Contenu


Francis Gomès-Léal vous présentera la scie à chantourner, les possibilités de réalisation et tous les détails techniques pour vous familiariser avec cette machine.


Vous pratiquerez ensuite différents sciages sur le bois :


- Sciage suivant un tracé droit
- Sciage suivant un tracé courbe
- Sciage d'une succession d'angles droits suivant un tracé
- Sciage tous azimuts de courbes et d'angles suivant un tracé


À la fin du stage, vous repartirez avec vos essais et vos réalisations : initiales de prénom, figurines...

 **Mercredi 12 avril**

 **Mercredi 25 octobre**  
Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.

 **14h30/17h30**

 **1 séance de 3 heures**

 **Adultes loisirs, professionnels et jeunes à partir de 16 ans**

 **65 € / Fournitures et matériel compris**

 **3/5**

# LAYETTERIE

avec Bruno MARIELLE

## LAYETTERIE DÉCOUVERTE



### Objectif

Réalisation d'une layette à 4, 5 ou 6 tiroirs.

### Contenu


Dans un premier temps, Bruno vous présentera le métier de layetier. Ensuite vous apprendrez à raboter avec une dégauchisseuse, à utiliser une scie circulaire, à réaliser un assemblage et un collage, etc.

Vous vous initierez au travail de précision avec l'ajustage de vos différentes pièces.


À la fin vous aurez la satisfaction de repartir avec votre petite layette faite de vos mains !

 Samedi 22 et dimanche 23 avril

 Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 juillet

 Samedi 23 et dimanche 24 septembre  
*Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.*

 9h / 12h30 et 13h30 / 17h  
 2 jours / 2 séances de 7h


 Adultes loisirs & professionnels


 200 € / Fournitures et matériel compris


 4/6

# SCULPTURE SUR BOIS


avec Benoît JAILLET

 Samedi 17 et dimanche 18 juin

 Mercredi 27 et jeudi 28 septembre  
*Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.*

 9h / 12h et 14h / 17h30

 2 jours  
2 séances de 6h30

 Adultes loisirs & professionnels

 200 € / Fournitures et matériel compris

 3/6

## INITIATION AU BAS-RELIEF

### Objectif

Acquérir les connaissances de base pour réaliser sa première sculpture en bas-relief.

### Contenu

Ce stage s'adresse à tous, sans connaissance préalable de la sculpture ou du dessin.

À partir d'un sujet de votre inspiration vous découvrirez la technique du bas relief sur bois.

La découverte de la matière se fait en pratiquant chacun à son rythme et en bénéficiant de conseils personnalisés.

Vous aborderez également l'équipement et l'entretien des outils. Les copeaux de bois s'amoncellent peu à peu à vos pieds... Votre projet prend forme. Vous repartirez avec votre bas-relief ciré.



# TOURNAGE SUR BOIS

avec Claude BONDET

## TOURNAGE DÉCOUVERTE

### Objectif

S'initier aux bases du tournage sur bois et être en mesure de tourner ses premiers objets.




### Contenu


Au travers d'un bref historique, vous découvrirez tout ce que l'on peut faire avec un tour, du manche d'outil au tournage ornemental en passant par le tournage d'art.


Apprentissage des règles de sécurité et présentation des différents tours. Vous approcherez ensuite les différentes techniques ainsi que les outils correspondants, puis Claude vous initiera au maniement des 3 outils de base (gouge, plane et bédane).

La deuxième journée sera consacrée à la réalisation d'un coquetier et d'une toupie, puis à l'entraînement d'une deuxième pièce à l'identique. Place ensuite à l'apprentissage du creusage et au tournage d'une boîte avec couvercle. Vous repartez avec vos créations.



-  Du vendredi 28 au dimanche 30 avril
-  Du lundi 26 au mercredi 28 juin
-  Du mercredi 11 au vendredi 13 octobre  
*Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.*

 9h / 12h30 et 14h / 17h30


 3 jours / 3 séances de 7h


 Adultes loisirs & professionnels


 320 € / Fournitures et matériel compris

 3/4




 Samedi 13 et dimanche 14 mai


 samedi 10 et dimanche 11 juin

 Mercredi 6 et jeudi 7 septembre

*Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.*

 9h / 12h30 et 14h / 17h30

 2 jours / 2 séances de 7h

 Adultes loisirs & professionnels

 230 € / Fournitures et matériel compris

 3/4

## TOURNAGE INITIATION

(SUR 3 JOURS)

### Objectif

S'initier aux bases du tournage sur bois et ancrer les gestes afin de gagner en autonomie.

### Contenu

Ce stage reprend le programme du stage découverte et la troisième journée est consacrée entièrement à la pratique des différents gestes afin d'ancrer ceux-ci pour un savoir-faire durable, et à la réalisation de pièces au choix de chacun.

Vous repartez avec vos créations.

# NOS ARTISANS FORMATEURS



**NATALIE CHAMPEVAL**  
ENCADREUSE

Après avoir admiré les réalisations d'une amie, Natalie a commencé l'encadrement en 2000. Une passion est née. Aujourd'hui, vous la rencontrez dans son atelier à Saint-Denis-les-Bourg.

Elle suit des formations régulières et depuis plusieurs années, se consacre entre autres à la réalisation de meubles en carton.



**MARINE EGRAZ**  
ILLUSTRATRICE

Ayant toujours eu un crayon dans les mains et le nez dans des bandes dessinées, Marine Egraz a appris à dessiner toute seule, en autodidacte. Pour les petits ou pour les grands, ses illustrations s'inspirent des décors du Haut-Jura.

Elle travaille aujourd'hui chez elle, à Septmoncel.



**PASCALÉ GRUMET**  
MARQUETEUSE DE PAILLE

Pascale a été formée à l'EREADV de Villeurbanne. En 2010, elle s'installe à Izernore. Tout en respectant les méthodes traditionnelles, elle modernise le rempaillage par les couleurs et les motifs et découvre la marqueterie de paille en 2012.

Depuis, Pascale allie restauration, création de siège, création d'encadrement et de bijoux.



**CYRIL MICOL**  
VERRIER EN VITRAIL

Formé à la décoration du verre aux écoles de Chartres et de Curzay-sur-Vonne, Cyril Micol partage son activité entre la création de pièces décoratives, la conservation-restauration de vitraux du patrimoine et la transmission de son savoir-faire.



**ANGELO NASSIVERA**  
MOSAÏSTE D'ART

Meilleur Ouvrier de France\*, Angelo est diplômé de l'école des mosaïstes du Frioul à Spilimbergo (Italie), il est auteur d'emblèmes de villes, de copies de mosaïques anciennes et d'œuvres modernes.

Il a contribué à la mise en place des « Classes Métiers d'Art » et a participé à plusieurs projets en milieu scolaire en collaboration avec l'Éducation Nationale.



**JEAN-PATRICK ROZET**  
TAPISSIER-DÉCORATEUR

Formé par les Compagnons du tour de France, Jean-Patrick est également Meilleur Ouvrier de France\*.

Artisan Tapisserie Décoration pendant 30 ans, il transmet son savoir-faire et sa passion depuis l'ouverture de l'Atelier des savoir-faire.

*\*Avec la reconnaissance de la Société Nationale des Meilleurs Ouvriers de France.*



# DÉCORATION & AMEUBLEMENT

Mosaïque	14
Tapiserie	15
Encadrement	15
Abat-jour	16
Meuble en carton	16
Vitrail	16-17
Marqueterie de paille	18
Illustration	19

## Légende



# MOSAÏQUE

avec Angelo NASSIVERA

## INITIATION À LA MOSAÏQUE

### Objectif

Acquérir les bases de la mosaïque en réalisant une création personnelle.

### Contenu

Les notions fondamentales et les techniques traditionnelles de la mosaïque vous seront présentées par un Meilleur Ouvrier de France ! Il vous accompagnera dans les différentes étapes de réalisation de votre projet : taille et modes de pose des tesselles, préparation du carton de mosaïste, mise en œuvre des colles...

Vous repartirez avec votre œuvre et toutes les astuces pour poursuivre la pratique de la mosaïque chez vous.



Lundi 17 et mardi 18 juillet

Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.



9h / 12h et 13h / 17h



2 jours / 2 séances de 7h



Adultes loisirs, professionnels, jeunes à partir de 16 ans



200 € / Fournitures et matériel compris



3/5

NOUVEAU STAGE 2017

## CRÉATION D'UN GUÉRIDON OU D'UN PAS JAPONAIS



Du mardi 15 au jeudi 17 août

Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.



1<sup>ère</sup> journée à l'Atelier des savoir-faire (Ravilloles).  
Autres journées à l'Atelier d'Angelo Nassivera (Saint-Claude)



9h / 12h et 13h / 17h



3 jours / 3 séances de 7h



Adultes loisirs, professionnels, jeunes à partir de 16 ans



430 € / Fournitures et matériel compris



3/4



### Objectif

Réalisation d'un guéridon ou d'un pas japonais en ciment et granulat de marbre.

### Contenu

Angelo Nassivera (Meilleur Ouvrier de France) vous expliquera les bases de la mosaïque. Il vous présentera les différents matériaux que vous utiliserez pendant vos 3 jours de stage (granulat de marbre, etc.) et vous accompagnera dans les différentes étapes de la fabrication d'un guéridon ou d'un pas japonais.

Après une journée à l'Atelier des savoir-faire, vous partirez pour 2 jours dans son atelier à Saint-Claude. Bruit des machines, odeurs et couleurs vous transporteront dans l'univers d'Angelo...

Vous repartirez avec votre création !

# TAPISSERIE DÉCORATION

avec Jean-Patrick ROZET

## RÉALISATION D'UN TABOURET «HAUT-JURA»



### Objectif

Découvrir les bases du garnissage de sièges.

### Contenu

Initiez-vous aux bases de la tapisserie-décoration ! Au cours de ce stage, vous réaliserez le garnissage d'un tabouret d'assise aux pieds tournés, de style «Haut-Jura».

Jean-Patrick Rozet vous accompagnera pas à pas dans votre apprentissage des techniques de garnissage manuel. Vous utiliserez des matières traditionnelles et les outils des professionnels. En fin de stage, vous repartirez avec votre tabouret (d'une valeur marchande de 400 €) prêt à être recouvert de l'étoffe de votre choix. Notre artisan formateur pourra également vous conseiller certains textiles.



Mardi 25 et  
mercredi 26 avril

Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.



9h / 12h30 et 14h / 17h30



2 jours

2 séances de 7h



Adultes loisirs,  
professionnels, jeunes  
à partir de 16 ans



400€

Fournitures et matériel  
compris



3/5

# ENCADREMENT

avec Natalie CHAMPEVAL

## INITIATION À L'ENCADREMENT CRÉATIF

TOUT NIVEAU



Mardi 30 mai

Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.



9h / 12h et 13h30 / 17h30



1 jour

1 séance de 7h



Adultes loisirs,  
professionnels, jeunes  
à partir de 16 ans



140€

Fournitures et matériel  
compris sauf le sujet à  
encadrer



3/6

### Objectif

Acquérir les connaissances théoriques et techniques pour réaliser un encadrement.

### Contenu

Laissez-vous guider par les conseils de Natalie pour réaliser votre encadrement. Vous apprendrez les bases de ce savoir-faire et, suivant votre niveau, vous emploierez différentes techniques pour mettre en valeur vos photos ou pour apporter de la profondeur à vos dessins. De l'ouverture des passe-partout en coupe droite au marouflage sur carton en passant par le biseau fantaisie ou par le biseau anglais, l'encadrement créatif n'aura plus de secret pour vous !

Vous repartirez avec votre cadre et serez en mesure de réaliser d'autres créations uniques à offrir... ou à s'offrir !

### Matériel à apporter

Photo ou dessin de votre choix au format 14 x 14 cm ou 15 x 10 cm.

Si vous le désirez, vous pouvez apporter vos propres papiers en harmonie de couleurs avec votre sujet.



# ABAT-JOUR

avec *Natalie CHAMPEVAL*

NOUVEAU STAGE 2017

## FABRICATION

D'UN ABAT-JOUR PERSONNALISÉ ET DE SON PIED

### Objectif

Création d'une lampe d'ambiance aux couleurs chatoyantes.

### Contenu

Lors de cette journée vous pourrez laisser cours à votre créativité en formant les pétales de l'abat-jour comme vous le souhaitez. Après quelques conseils et astuces de Natalie, vous réaliserez un travail de cartonnage pour habiller le pied de cette lampe et en fin de journée vous repartirez avec votre lampe « pivoine ».

**Samedi 29 juillet**

Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.

9h / 12h et 13h30 / 17h30

1 jour / 1 séance de 7h

**Adultes loisirs, professionnels, jeunes à partir de 16 ans**

115 €

4/6

# MEUBLE EN CARTON

avec *Natalie CHAMPEVAL*



**Samedi 19 et dimanche 20 août**

Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.

9h / 12h et 13h30 / 17h30

2 jours / 2 séances de 7h

**Adultes loisirs, professionnels, jeunes à partir de 16 ans**

200 €

4/6

## FABRICATION D'UN MEUBLE EN CARTON

### Objectif

Apprendre la méthode des traverses pour créer ses propres meubles en carton.

### Contenu

Vous transformerez de simples cartons de récupération en meubles fonctionnels, solides et durables. Grâce à la méthode de montage la plus connue, celle des bandes ou traverses croisées, dans le respect des règles de construction, étape par étape.

À partir des modèles de Natalie, vous repartirez avec votre meuble (environ 50x50x30cm).

# VITRAIL

avec *Cyril MICOL*

## DÉCOUVERTE DU VITRAIL

### Objectif

Apprendre la technique d'assemblage du vitrail à partir de pièces de verre déjà découpées.

### Contenu

Le vitrail est une réunion de fragments de verre coloré et rempli des fonctions décoratives et/ou de clôture.

Découvrez la magie de ces œuvres de lumière en réalisant votre premier vitrail. Sans l'obstacle de la découpe du verre, vous réaliserez le modèle que vous aurez choisi parmi ceux proposés par le maître-verrier. Vous découvrirez le sertissage au plomb, le soudage à l'étain et le masticage.

À l'issue de cette journée de stage, vous repartirez avec votre vitrail de +/- 25 x 35 cm.

**Samedi 11 mars**

**Dimanche 24 septembre**

Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.

9h / 12h30 et 13h30 / 18h

1 jour / 1 séance de 8h

**Adultes loisirs, professionnels, jeunes à partir de 16 ans**

125 € / Fournitures et matériel compris

4/5







## VITRAIL avec Cyril MICOL

### DÉCOUPE DE VERRE

#### Objectif

S'initier aux configurations simples de la coupe du verre.


#### Contenu

Voici un stage pour les bricoleurs, les encadreurs ou pour les stagiaires de la journée découverte qui souhaiteraient compléter leurs connaissances en amont.

Le programme de cette matinée consiste à acquérir les connaissances théoriques et pratiques pour découper le verre nécessaire à la réalisation d'un vitrail.


Vous apprendrez le maniement du coupe-verre et mettrez en pratique le détachement des pièces en fonction du gabarit de départ.


 **Vendredi 10 mars**

 **Samedi 23 septembre**

*Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.*

 **14h / 17h**


 **1 séance de 3h**

 **Adultes loisirs, professionnels, jeunes à partir de 16 ans**


 **70€ / Fournitures et matériel compris**


 **3/5**


### TECHNIQUE TRADITIONNELLE DU VITRAIL

 **Du jeudi 25 au dimanche 28 mai**

*Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.*

 **9h / 12h30 et 13h30 / 17h**

 **4 jours / 4 séances de 7h**

 **Adultes loisirs, professionnels, jeunes à partir de 16 ans**

 **440€ / Fournitures et matériel compris**

 **3/5**

#### Objectif

Mettre en œuvre la technique traditionnelle du vitrail et acquérir une expérience concrète.

#### Contenu

La création d'un vitrail ne laisse que peu de place à l'improvisation une fois le projet arrêté. Votre formateur vous accompagnera pas à pas dans votre découverte de la technique traditionnelle du vitrail au plomb. Alliant théorie et pratique, ce stage de 4 jours, vous familiarisera avec le maniement des outils, les matériaux et les règles de composition des vitraux.

Vous réaliserez les étapes suivantes : maquette/coloration, calibrage, coupe du verre, sertissage au plomb, soudage à l'étain et masticage. Vous repartirez avec un panneau d'essai en verre blanc et un vitrail en verre teinté de 0,2 m<sup>2</sup> (ex : 40 x 50 cm).



### VITRERIE EN VITRAIL

#### Objectif

Acquérir les bases pour réaliser soi-même son motif décoratif.


#### Contenu

La vitrerie est un motif décoratif géométrique et répétitif, en verre habituellement clair.


Sa conception, la préparation des verres ainsi que l'assemblage répondent à des règles précises dont la rigueur vous apportera une grande satisfaction.

À partir d'un plan fourni, vous réalisez un vitrail de 40 x 40 cm.





 **Samedi 14 octobre**

*Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.*

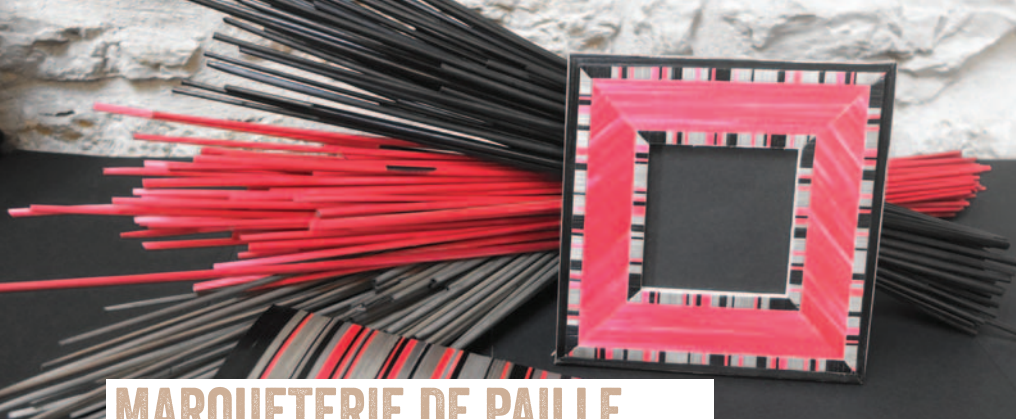
 **9h / 12h30 et 13h30 / 18h**

 **1 jour / 1 séance de 8h**

 **Adultes loisirs, professionnels, jeunes à partir de 16 ans**

 **120€ / Fournitures et matériel compris**

 **4/5**



## MARQUETERIE DE PAILLE

avec Pascale GRUMET

### RÉALISATION D'UN ENCADREMENT


#### Objectif

Acquérir les techniques de base et réaliser un encadrement.

#### Contenu


Pascale vous présentera la matière première et des bases de la marqueterie de paille. Tout au long du stage elle vous conseillera pour la réalisation de votre encadrement.

La paille, matière souple et chatoyante une fois travaillée, joue avec la lumière. Laissez-vous porter par votre inspiration et repartez avec un encadrement aux milles reflets.

 **Samedi 29 avril**  
*Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.*

 **9h / 12h et 13h30 / 17h30**

 **1 jour / 1 séance de 7h**


 **Adultes loisirs, professionnels, jeunes à partir de 16 ans**

 **105€**

 **4/7**


NOUVEAU STAGE 2017

### DÉCORATION D'UNE BOÎTE EN BOIS

 **Mercredi 18 octobre**  
*Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.*

 **9h / 12h et 13h30 / 17h30**

 **1 jour / 1 séance de 7h**

 **Adultes loisirs, professionnels, jeunes à partir de 16 ans**

 **105€**  
*Boîte à décorer fournie*

 **4/7**

#### Objectif

Acquérir les méthodes de bases afin de décorer une boîte en marqueterie de paille

#### Contenu

Pascale vous présentera la matière première et des bases de la marqueterie de paille. Tout au long du stage elle vous conseillera pour la réalisation de votre boîte.

La paille, matière souple et chatoyante une fois travaillée, joue avec la lumière. Laissez-vous porter par votre inspiration et repartez avec une boîte ou un coffret aux milles reflets.



# ILLUSTRATION

avec Marine EGRAZ

NOUVEAU STAGE 2017

## FABRICATION D'UNE VEILLEUSE



### Objectif

Acquérir les techniques de base et fabriquer une veilleuse personnalisée.

### Contenu

Vous allez dans un premier temps dessiner sur papier tous les éléments qui constitueront votre petite veilleuse : le fond, les décors et les personnages. Ce peut être un paysage, une scène, ou quelque chose de complètement abstrait et personnalisable.



**Samedi 18 mars**

*Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.*



**9h/12h et 13h30/17h30**



**1 jour / 1 séance de 7h**



**Adultes loisirs, professionnels, jeunes à partir de 16 ans**



**105€**



**4/6**

Ensuite, il vous faudra couper vos éléments au cutter de précision, les disposer comme bon vous semble dans votre décor et les coller. Dernière étape, fixer ce petit monde de papier dans une boîte en pin (réalisée par Bruno Marielle, layetier) et ajouter le petit système à LED.

Vous repartirez avec votre veilleuse, dessinée et montée de vos mains!

NOUVEAU STAGE 2017

## CRÉATION DE CARTES DE VŒUX



**Samedi 4 novembre**

*Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.*



**9h/12h et 13h30/17h30**



**1 jour**

**1 séance de 7h**



**Adultes loisirs, professionnels, jeunes à partir de 16 ans**



**90€**



**4/6**

### Objectif

Acquérir les techniques de base et créer ses cartes de vœux personnalisées.

### Contenu

En fonction de vos goûts et de votre niveau, vous confectionnerez vos cartes de vœux (mais aussi carte d'anniversaire, ou carte simple) tout en papier. Avec ou sans relief, couleur ou noir et blanc, tout est personnalisable. Et Marine sera là pour vous aider !

Vous repartirez à la fin de la journée avec toutes vos réalisations assorties d'enveloppes au même format.



# NOS ARTISANS FORMATEURS



**FLORENCE BESSIÈRES**  
MODELAGE, CÉRAMIQUE

Titulaire d'un Cap d'ébénisterie à Moirans-en-Montagne, Florence se lance dans le modelage de façon autodidacte.

Depuis 8 ans, elle explore l'univers de la céramique et pratique ces différentes techniques, avec dans un premier temps le raku puis le grès.

Elle réalise de la poterie utilitaire au tour mais affectionne plus particulièrement le modelage de personnages et d'animaux.



**JEAN-FRANÇOIS BOUVERET**  
FERRONNIER

Suite à une reconversion professionnelle en 2009, Jean-François a suivi une formation diplômante de ferronnier d'art au GRETA de Saint-Amour puis en 2010 et 2011, a travaillé comme forgeron dans «Le Village XVIII<sup>e</sup>», au grand Parc de loisirs du Puy du Fou (85).

Une année après l'obtention de son CAP, il a installé son atelier sur les hauteurs de Saint-Claude et vit avec passion son métier de ferronnier.



**GILDAS BODET**  
MAÇON

Gildas Bodet a créé sa société de maçonnerie et rénovation en 2007.

Suite à une volonté de revaloriser un patrimoine construit par l'Homme, il intègre la restauration et la création des murs en pierres sèches.



**LAURE DUMONT**  
POTIÈRE

Après avoir pratiqué la poterie pour ses loisirs, Laure se reconvertisse et suit une formation pour devenir artisan potière.

Laure exerce à présent à Châtel-blanc entre Doubs et Jura et vous transmettra sa passion avec plaisir.



# TERRE, PIERRES & METAL

Poterie	-----	22
Poterie - Raku	-----	23
Ferronnerie d'art	-----	24
Muret de pierres sèches	-----	25

## Légende



# POTERIE

avec Laure DUMONT

## INITIATION À LA POTERIE AU TOUR

### Objectif

Découvrir les gestes essentiels pour tourner un bol sur le tour.


### Contenu


Après avoir pris le temps de voir chaque étape de l'élaboration d'un bol, Laure vous expliquera les premiers gestes et vous donnera tous les conseils indispensables pour bien débiter.

Pendant ce stage, vous découvrirez les méthodes de décors et de cuissons.


Les pièces fabriquées seront cuites et émaillées après le stage. Elles seront à votre disposition à l'Atelier des savoir-faire environ 1 mois plus tard.

 Samedi 6 et dimanche 7 mai

 Jeudi 10 et vendredi 11 août  
*Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.*


 9h / 12h30 et 13h30 / 17h30


 2 jours  
*2 séances de 7h30*


 Adultes loisirs, professionnels, jeunes à partir de 16 ans


 200€  
*Fournitures et matériel compris*

 4/5

 Vendredi 20 et samedi 21 octobre  
*Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.*

 9h / 12h30 et 13h30 / 17h30

 2 jours / 2 séances de 7h30

 Adultes loisirs, professionnels, jeunes à partir de 16 ans

 200€ / Fournitures et matériel compris

 4/5

## PERFECTIONNEMENT À LA POTERIE

### Objectif

Développer ses connaissances en tournage pour pratiquer cette technique en autonomie.

### Contenu

Ce stage est réservé aux personnes ayant déjà une petite expérience en céramique et qui souhaitent approfondir la technique du tournage.

Vous commencerez par l'étude des gestes sur le tournage de petites pièces. Vous continuerez par le tournage de pièces plus importantes et découvrirez les différentes étapes de réalisation. Plus vous tournerez, mieux vous y arriverez ! La pratique répétitive vous permettra d'acquérir et de mémoriser les gestes du potier.

Les pièces fabriquées seront cuites et émaillées après le stage. Elles seront à votre disposition à l'Atelier des savoir-faire environ 1 mois plus tard.



# POTERIE

avec Laure DUMONT

## MODELAGE

### Objectif


Découvrir les différentes techniques de modelage et créer une pièce décorée.


### Contenu

Après une rencontre avec la terre par la sensation, Laure vous présentera différentes méthodes de modelage.


Les mains sont d'excellents outils pour la fabrication d'objets en terre. Vous utiliserez également d'autres méthodes comme la plaque et l'estampage pour créer des objets utilitaires ou décoratifs que vous décorerez aux engobes. Il sera possible de dessiner (sgraffite) sur les pièces (n'hésitez pas à apporter des dessins simples à reproduire à main levée).

Les pièces fabriquées seront cuites et émaillées après le stage, dans l'atelier de la potière. Elles seront à votre disposition à l'Atelier des savoir-faire environ 1 mois plus tard.

 **Vendredi 25 et samedi 26 août**  
Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.

 **9h / 12h30 et 13h30 / 17h**

 **2 jours / 2 séances de 7h**

 **Adultes loisirs, professionnels, jeunes à partir de 16 ans**


 **200 €**


 **4/5**


# POTERIE


avec Florence BESSIERES



 **Dimanche 17 septembre**  
Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.

 **9h / 12h et 13h30 / 17h**

 **1 jour / 1 séance de 6h30**

 **Adultes loisirs, professionnels, jeunes à partir de 16 ans**

 **105 €**

 **4/5**

**Le stage se déroule en extérieur. Prévoir des vêtements adaptés.**

NOUVEAU STAGIAIRE 2017

## JOURNÉE RAKU

### Objectif

Découvrir le raku, un mode de cuisson en extérieur, plein de surprises.

### Contenu

Le raku est un mode de cuisson d'origine japonaise, très rapide, où la pièce est portée à plus de 900 degrés en une heure et refroidie en 5 minutes, puis enfumée.

À partir de pièces déjà biscuitées par la potière, vous découvrirez l'émaillage.

Les pièces seront enfumées dans des végétaux, puis nettoyées pour découvrir les merveilles du passage dans le feu. Vous repartirez avec les pièces réalisées pendant cette journée.





## FERRONNERIE D'ART

avec Jean-François BOUVERET

### INITIATION À LA FERRONNERIE D'ART

#### Objectif

Découvrir et pratiquer les différentes techniques de la forge au charbon.

#### Contenu

Jean-François sera intarissable pour vous expliquer le métier de Ferronnier et son évolution dans l'histoire. Il abordera avec vous les différentes techniques de forge et les outils. Vous choisirez votre pièce à réaliser (un bougeoir ou un décapsuleur) et commencerez les croquis. Dans un second temps vous allumerez et apprendrez à entretenir votre feu.

L'après-midi sera consacrée à la réalisation de la pièce en fonction des techniques choisies : étirement, torsade, trou renflé.



Vendredi 2 juin



Samedi 5 août

Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.



9h / 12h et 13h / 17h



1 jour / 1 séance de 7h



Adultes loisirs & professionnels



140€ / Fournitures et matériel compris



3/4

Le stage se déroule en extérieur. Prévoir des vêtements adaptés.



Vendredi 15 et samedi 16 septembre

Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.



9h / 12h et 13h / 17h



2 jours / 2 séances de 7h



Adultes loisirs & professionnels



245€ / Fournitures et matériel compris



3/4

Le stage se déroule en extérieur. Prévoir des vêtements adaptés.

### PERFECTIONNEMENT

#### Objectif

Approfondir ses connaissances en ferronnerie.

#### Contenu

Dans la continuité des bases apprises lors du stage d'initiation, vous pourrez vous perfectionner et réaliser divers objets plus travaillés, entre-autres, les trous renflés, découpe à chaud, dégorgement, torsades, etc.







# MURET DE PIERRES SÈCHES

avec Gildas BODET

NOUVEAU STAGE 2017

## INITIATION À LA PIERRE SÈCHE

### Objectif


Acquérir les connaissances de base pour la restauration et la réhabilitation de murets de pierres sèches et montage d'un muret en pierres sèches.


### Contenu


Gildas vous présentera les notions et techniques fondamentales pour le montage d'un muret de pierres sèches.


Après une demi-journée théorique en salle (gestes et postures à adopter, présentation du matériel et des techniques...), vous partirez sur le chantier pour apprendre en pratique le montage du mur (fondation, chevêtre, cordeau, embase construction, boutisse...).


Le troisième jour, Gildas abordera certaines techniques spécifiques comme les extrémités, les angles, les courbes, les passages...


 Du vendredi 17 au dimanche 19 mars

 Du vendredi 6 au dimanche 8 octobre  
*Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.*

 Première demi-journée à l'Atelier des savoir-faire. Autres demi-journées, en extérieur, à proximité de l'Atelier des savoir-faire.

 9h / 12h et 13h / 17h

 3 jours / 3 séances de 7h

 Adultes loisirs, professionnels

 180€ / Fournitures et matériel compris

 5/8

Le stage se déroule en extérieur. Prévoir des vêtements adaptés et des chaussures de sécurité.

# NOS ARTISANS FORMATEURS



**MARINE PORCHEREL**  
STYLISTE ET MODÉLISTE

Après des études de modéliste et de nombreux postes occupés au sein de structures variées de ce milieu, elle reprend une licence Mode et Hautes technologies sur la création de motif et sur l'impression numérique puis elle assiste Liz Black (Grande-Bretagne) pour le développement des collections et la création de motifs.

Aujourd'hui, elle travaille pour son propre compte.



**OLIVIER FRANÇOIS**  
PAYSAGISTE

Olivier a suivi son rêve d'enfant, avec un BTS pépinière et entreprise de jardin en poche, il exerce son métier au cœur du Haut-Jura depuis 1986. Il crée des jardins pour des particuliers, collectivités, entreprises et cultive des végétaux adaptés aux rigueurs du climat jurassien. Ses pépinières sont installées à Pratz.



**JOSIANE BIGORNE**  
BRODEUSE

Originaire du Pas-de-Calais, c'est à Bruges en Belgique que Josiane réalise son rêve « apprendre à broder ». Broderie traditionnelle à main levée, mais également les techniques de broderie à points comptés tel que le Hardanger, le Blackwork, l'ajour, etc.



**ANGÉLIQUE CHARRIER-MOUCHEL**  
EMAILLEUSE

Après un cursus universitaire, Angélique s'engage dans des formations d'artisanat d'art. Elle y apprend la photographie, la mosaïque, la céramique, le raku et l'émail sur métal. Aujourd'hui elle partage son temps entre pratique artistique et transmission.



**HERVÉ BARBARIN**  
LUNETIER

Installé près de Morez, capitale française de la lunetterie, ce Meilleur Ouvrier de France<sup>®</sup> s'est spécialisé dans la réalisation de montures sur mesure en métal et en acétate. Il travaille avec des opticiens nationaux et internationaux mais aussi pour les particuliers.



**CHRISTINE DEVOST**  
FILEUSE AU ROUET

Après avoir travaillé dans l'industrie, Christine se reconvertit dans le travail de la laine et des matières textiles. Passionnée, elle suit des formations de travail du feutre de laine et de tissage sur métier à bras. Elle étudie les techniques de filage dans de nombreuses documentations anglo-saxonnes afin de créer des fils à tricoter ou à tisser.

# STYLE & CRÉATION

Stylisme	-----	28
Broderie	-----	29
Lunetterie	-----	29
Émaillage	-----	30
Linogravure	-----	30
Sculpture en argile	-----	30
Filage de laine	-----	31
Paysagisme	-----	31

## Légende



Date(s)



Public



Horaires



Tarif



Durée



Nombre de participants min/max



Lieu(x)



# STYLISME

avec Marine PORCHEREL

## COUTURE (TOUT NIVEAU)

### Objectif

Apprendre les bases de la couture ou se perfectionner.

### Contenu

Laissez-vous guider par les conseils de Marine... Vous découvrirez le fonctionnement d'une machine à coudre, les différents points nécessaires au montage d'un vêtement et les règles de coupe pour le réaliser.




Marine peut aussi conseiller les couturières confirmées et vous aider sur des techniques plus spécifiques !

Vous repartirez avec votre création et serez en mesure de réaliser d'autres créations uniques à offrir... ou à s'offrir !

### Matériel à apporter

Une machine à coudre. Nous préciser si vous ne disposez pas de machine.



 Samedi 20 mai  
 Samedi 5 août  
 Samedi 28 octobre  
*Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.*

 9h / 12h et 13h / 17h30  
 1 jour / 1 séance de 7h30  
 Adultes loisirs et jeunes à partir de 16 ans  
 130€ / Fournitures et matériel compris  
 3/4

## ATELIER RELOOKING







### Objectif

Apprendre à se connaître pour se valoriser au travers du vêtement.

### Contenu

Après la mise en commun des pièces et échanges dans un contexte respectueux, vous étudierez les formes du corps et du visage. Marine vous prodiguera ses conseils et vous procéderez aux essayages.



 Samedi 8 juillet  
*Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.*  
 9h30 / 12h et 14h / 16h30  
 1 jour / 1 séance de 5h  
 Adultes loisirs  
 120€ / Fournitures et matériel compris  
 3/5



# BRODERIE

avec Josiane BIGORNE

NOUVEAU STAGE 2017

## INITIATION À UNE TECHNIQUE DE BRODERIE HARDANGER, BLACKWORK OU LES JOURS

### Objectif

Acquérir les bases de la broderie Hardanger, du Blackwork ou des jours.

### Contenu


Venez acquérir les bases d'une de ces trois techniques :


Josiane pourra soit vous apprendre les bases de la broderie «Hardanger», broderie ajourée dont la technique est basée sur 3 points principaux (les passés plats, les barrettes et les remplissages divers).



Soit vous initier au «Blackwork», une broderie qui est traditionnellement réalisée au point «Holbein» ou au point double en avant.


Soit vous former à une dernière technique : «les jours», qui sont le résultat de fils tirés et supprimés dans une étoffe. Les broderies étant alors confectionnées sur les fils restants.



 Samedi 8 et dimanche 9 avril

 Mardi 12 et mercredi 13 septembre  
*Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.*

 9h / 12h et 13h30 / 17h  
 2 jours / 2 séances de 6h30

 Adultes loisirs et jeunes de partir de 16 ans

 180€ / Fournitures et matériel compris


 4/6


# LUNETTERIE



avec Hervé BARBARIN


## FABRICATION D'UNE MONTURE DE LUNETTES SOLAIRES



 Dimanche 2 et lundi 3 juillet

 Dimanche 3 et lundi 4 septembre  
*Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.*

 9h / 12h et 13h / 17h30  
 2 jours / 2 séances de 7h30

 Adultes loisirs & professionnels

 220€ / Fournitures et matériel compris

 3

### Objectif

Découvrir la fabrication d'une monture de lunettes.

### Contenu

Les lunettes ne sont pas un simple objet posé sur le nez. Aux côtés d'un Meilleur Ouvrier de France, découvrez les subtilités de la lunetterie en réalisant votre propre monture de lunettes solaires ! Trois modèles masculins et trois modèles féminins vous seront proposés. Vous choisirez le modèle et la couleur de vos futures montures. A la fin du stage, vous repartirez avec votre paire de lunettes solaires « made in Jura » !

# ÉMAILLAGE

avec Angélique CHARRIER-MOUCHEL

## ÉMAILLAGE SUR CUIVRE \* INITIATION

### Objectif



Réalisation d'un bijou.


### Contenu

Vous commencerez par préparer vos pièces de cuivre, puis découvrirez l'émailage et l'assemblage des différents éléments pour en faire un collier personnalisé.


\* Possibilité d'un perfectionnement «émailage» sur 2 journées (Merci de nous contacter)



 Samedi 15 avril  
 Samedi 30 septembre  
Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.

 9h30 / 12h et 13h / 17h30

 1 jour / 1 séance de 7h

 Adultes loisirs, professionnels et jeunes à partir de 16 ans.

 130€ / Fournitures comprises


 3/5


# LINOGRAVURE

avec Angélique CHARRIER-MOUCHEL


NOUVEAU STAGE 2017

## RÉALISATION DE TIMBRES GRAVÉS EN LINOGRAVURE

 Samedi 13 mai  
Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.

 9h30 / 12h30 et 13h30 / 16h30

 1 jour / 1 séance de 6h

 Adultes loisirs, professionnels et jeunes à partir de 16 ans.

 130€ / Fournitures comprises

 3/5

### Objectif

Découvrir la technique de la linogravure.

### Contenu

Avec Angélique, vous préparerez les pièces de lino à graver et réaliserez les graphismes à reporter sur ce support, qui ensuite sera utilisé pour vos premières impressions !



# SCULPTURE EN ARGILE

avec Angélique CHARRIER-MOUCHEL


## INITIATION À LA SCULPTURE DE L'ARGILE


### Objectif

Découvrir la technique de la sculpture en argile et réaliser une œuvre en argile.


### Contenu

Après avoir préparé votre pain de terre, vous vous initierez au modelage pour réaliser un buste, un visage, un personnage ou un animal en argile. Après quelques finitions, votre œuvre sera plus vraie que nature !

 Samedi 9 et dimanche 10 septembre  
Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.

 9h30 / 12h30 et 13h30 / 16h30

 2 jours / 2 séances de 6h

 Adultes loisirs, professionnels et jeunes à partir de 16 ans.

 200€ / Fournitures comprises

 3/5



# FILAGE DE LAINE

avec Christine DEVOST

## INITIATION AUX TECHNIQUES DE FILAGE


### Objectif


Aborder les différentes techniques de filage.

### Contenu


Après avoir pris connaissance des différentes matières à filer (laine, soie, alpaga, yack, etc.) et la préparation de leur fibre (tri toison, lavage et cardage), Christine vous accompagne dans la découverte et la pratique du filage au fuseau, puis du filage au rouet. Vous apprenez également la mise en écheveau et vous repartez avec votre fil de laine plus ou moins long suivant votre agilité.

 Samedi 25 mars

 Jeudi 4 mai  
Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.

 9h30/12h30 et 14h/17h

 1 jour / 1 séance de 6h


 Adultes loisirs et professionnels


 110€


 3/4


# PAYSAGISME

avec Olivier FRANÇOIS

 ½ journée vendredi 23 juin après-midi, puis mardi 11 et mercredi 12 juillet  
Nous avons la possibilité de créer de nouvelles dates en fonction de la demande. Contactez-nous.

 Première 1/2 journée : 13h30/17h30  
Autres journées : 9h/12h et 13h30/17h30

 2 jours 1/2  
1 séance de 4h la première 1/2 journée puis 2 séances de 7h, 15 jours plus tard

 Adultes loisirs & professionnels

 270€

 3/4



## INITIATION AU PAYSAGISME

### Objectif

Concevoir et dessiner son jardin

### Contenu

Aux côtés d'Olivier, vous pourrez acquérir une méthode pour aménager votre jardin ou votre terrasse dans le cadre du développement durable, en abordant des principes artistiques et esthétiques afin d'intégrer votre projet dans le paysage local. Deux jours et demi pour acquérir des notions de paysage, faire un diagnostic (état des lieux, etc.), définir vos attentes et tracer l'esquisse de votre projet. Vous repartez avec les plans de votre futur jardin.

# CALENDRIER DES STAGES

BOIS  
DÉCO & AMEUBLEMENT  
TERRE & MÉTAL  
STYLE & CRÉATION

Vitrail, découpe	Vendredi 10 mars
Vitrail, découverte	Samedi 11 mars
Muret de pierres sèches	Vendredi 17 au dimanche 19 mars
Illustration – Veilleuse	Samedi 18 mars
Filage de laine	Samedi 25 mars
Ébénisterie, confiturier	Lundi 27 au vendredi 31 mars
Broderie	Samedi 8 et dimanche 9 avril
Chantournage	Mercredi 12 avril
Émaillage	Samedi 15 avril
Peinture sur bois	Jeudi 20 avril
Meuble en carton	Samedi 22 et dimanche 23 avril
Layetterie	Samedi 22 et dimanche 23 avril
Tapisserie	Mardi 25 et mercredi 26 avril
Tournage découverte	Vendredi 28 au dimanche 30 avril
Marqueterie de paille-Encadrement	Samedi 29 avri
Filage de laine	Jeudi 4 mai
Poterie - Initiation	Samedi 6 et dimanche 7 mai
Linogravure	Samedi 13 mai
Tournage découverte	Samedi 13 et dimanche 14 mai
Couture - Tout niveau	Samedi 20 mai
Vitrail Technique	Jeudi 25 au dimanche 28 mai
Encadrement	Mardi 30 mai
Ferronnerie	Vendredi 2 juin
Vannerie	Vendredi 2 et samedi 3 juin
Tournage	Samedi 10 et dimanche 11 juin
Sculpture sur bois	Samedi 17 et dimanche 18 juin
Paysagisme	Vendredi 23 juin
Tournage perfectionnement	Lundi 26 au mercredi 28 juin
Layetterie	Samedi 1 <sup>er</sup> et dimanche 2 juillet
Lunetterie	Dimanche 2 et lundi 3 juillet
Relooking	Samedi 8 juillet
Paysagisme	Mardi 11 et mercredi 12 juillet
Mosaïque	Lundi 17 et mardi 18 juillet
Abat-jour	Samedi 29 juillet
Ferronnerie	Samedi 5 août
Couture - Tout niveau	Samedi 5 août
Poterie - Initiation	Jeudi 10 et vendredi 11 août
Mosaïque – Table	Mardi 15 au jeudi 17 août
Meuble en carton	Samedi 19 et dimanche 20 août
Poterie - Modelage	Vendredi 25 et samedi 26 août
Lunetterie	Dimanche 3 et lundi 4 septembre
Tournage découverte	Mercredi 6 et jeudi 7 septembre
Sculpture en argile	Samedi 9 et dimanche 10 septembre
Broderie	Mardi 12 et mercredi 13 septembre
Ferronnerie Perfectionnement	Vendredi 15 et samedi 16 septembre
Vannerie	Vendredi 15 et samedi 16 septembre
Poterie – Raku	Dimanche 17 septembre
Vitrail, découpe	Samedi 23 septembre
Layetterie	Samedi 23 et dimanche 24 septembre
Vitrail, découverte	Dimanche 24 septembre
Sculpture sur bois	Mercredi 27 et jeudi 28 septembre
Émaillage	Samedi 30 septembre
Muret de pierres sèches	Vendredi 6 au dimanche 8 octobre
Tournage Perfectionnement	Mercredi 11 au vendredi 13 octobre
Vitrierie en vitrail	Samedi 14 octobre
Marqueterie de paille - Boîte	Mercredi 18 octobre
Poterie Perfectionnement	Vendredi 20 et samedi 21 octobre
Ébénisterie – Combinée	Lundi 23 et vendredi 27 octobre
Chantournage	Mercredi 25 octobre
Couture - Tout niveau	Samedi 28 octobre
Illustration - Cartes de vœux	Samedi 4 novembre



# MODALITÉS D'INSCRIPTION

## Pièces nécessaires

- 1 Votre attestation d'assurance responsabilité civile à demander auprès de votre assureur.
- 2 Votre règlement à l'ordre du Trésor Public pour les règlements par chèque bancaire.

## INSCRIPTIONS

### Sur Internet

Une fois votre réservation effectuée, vous aurez 10 jours pour confirmer votre inscription par l'envoi des pièces ci-dessus.

### Par courrier

Complétez le bulletin d'inscription en page suivante et renvoyer à notre adresse accompagné des pièces ci-dessus.

*Avant de vous inscrire, vérifiez la disponibilité du stage sur [www.atelierdessavoirfaire.fr](http://www.atelierdessavoirfaire.fr) ou en nous contactant par téléphone. Nous acceptons également les chèques vacances. Pour confirmer votre inscription, merci de verser 50 % du montant total du stage ainsi que le règlement des plateaux repas (si vous en souhaitez). Le solde doit être versé le premier jour du stage. Pour les bons cadeaux, la totalité du règlement doit être versée à l'inscription.*

*Après vous être inscrit, vous recevrez le programme détaillé du stage. Nous vous enverrons une confirmation de participation, une fois le nombre d'inscrits atteint, au plus tard 10 jours avant le début du stage. Nous acceptons les inscriptions jusqu'à 10 jours avant la date de début du stage. Si le stage est validé avec des places encore disponibles, nous acceptons les inscriptions jusqu'à 2 jours avant le premier jour du stage. Pour les stages «Ébénisterie», le délai d'inscription est porté à 3 semaines avant, compte tenu du temps de préparation exigé.*



## ENVIE DE FAIRE PLAISIR ?

**SURPRENEZ VOS PROCHES EN LEUR OFFRANT UN BON  
CADEAU ! VALABLE SUR NOS STAGES CRÉATIFS OU NOTRE  
BOUTIQUE-LIBRAIRIE (MERCİ DE NOUS CONTACTER)**

## TARIFS

Sauf indication contraire, les tarifs des stages comprennent : les matériaux utilisés, la mise à disposition des outils, la formation par le professionnel, l'objet fabriqué. Ils ne comprennent pas le repas ni l'hébergement.

## CONDITIONS D'ANNULATION

## ET DE REMBOURSEMENT DU

## STAGE

L'Atelier des savoir-faire se réserve le droit d'annuler ou de reporter chaque stage si le nombre minimum de stagiaires n'est pas atteint.

En cas d'annulation par l'Atelier des savoir-faire, l'acompte versé et les repas sont intégralement remboursés par virement administratif.

En cas d'annulation de votre part, 10 jours ou plus avant le début du stage, nous remboursons la totalité de l'acompte et les frais de repas.

En cas d'annulation de votre part moins de 10 jours avant le début du stage, sauf cas de force majeure (sur présentation d'un justificatif médical ou professionnel), l'acompte versé (soit 50 % du coût du stage) est facturé par l'Atelier des savoir-faire. Le montant versé pour les repas est remboursé en intégralité sauf en cas d'annulation le jour même du stage.

## RENSEIGNEMENTS ET INFORMATIONS

Tél. 03 84 42 65 06  
E-mail [info@atelierdessavoirfaire.fr](mailto:info@atelierdessavoirfaire.fr)  
Adresse 1 Grand'Rue - 39170 Ravilloles

# BULLETIN D'INSCRIPTION

Mme  Mr

Nom  Prénom

Adresse

Tél.  E-mail

Je m'inscris pour le(s) stage(s) suivants :

STAGE 1

Dates  Montant  €

STAGE 2

Dates  Montant  €

STAGE 3

Dates  Montant  €

TOTAL STAGES  €

À l'inscription, je verse 50 % du total des stages  €

+ le total des repas, soit : repas (16 € x  jours)  €

soit : repas (12 € x  jours)  €

Total du règlement à l'inscription à envoyer avec votre bulletin d'inscription  €

Je confirme avoir pris connaissance des conditions d'annulation et de remboursement.

Le  /  / 2017

Signature

# EN PRATIQUE...

## LIEU DE STAGE

Tous les stages ont lieu à l'Atelier des savoir-faire, à Ravilloles, au cœur du Parc naturel régional du Haut-Jura.

Chaque matin, accueil par l'artisan formateur autour du thé/café.

## DATES DE STAGE

Des stages peuvent être ajoutés en cours d'année. Veuillez nous consulter.

## PRÉPAREZ VOTRE STAGE

Pensez à vous munir de vêtements adaptés, d'un carnet de notes et du matériel précisé le cas échéant. Merci de noter qu'à l'issue de chaque stage, un temps est consacré au rangement, au nettoyage de votre plan de travail et des outils utilisés.

Ce temps varie selon l'activité exercée.

## RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Le fond documentaire en relation avec votre formation est accessible directement dans la salle de stage.

Retrouvez de nombreux ouvrages de référence dans notre librairie thématique.

En tant que stagiaire, vous bénéficiez d'une remise de 10 € sur les 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> stages effectués sur l'année 2017.

Remise valable pour tout achat à la librairie effectué avant le 31 décembre 2017.

## SÉJOUR ET HÉBERGEMENT

Vous trouverez une liste non exhaustive de gîtes, chambres d'hôtes ou hôtels sur notre site Internet.

Vous pouvez également consulter le site de l'Office de Tourisme Haut-Jura Saint-Claude  
[www.saint-claude-haut-jura.com](http://www.saint-claude-haut-jura.com)

## RESTAURATION

Pour le déjeuner, plusieurs possibilités : vous pouvez choisir d'apporter votre propre repas (cuisine à disposition) ou réserver votre plateau repas (livré par un traiteur local) :

**16€: entrée, plat, dessert, pain**

**12€: entrée, plat, pain ou plat, dessert, pain.**

Attention, il n'y a pas de restaurant ou d'approvisionnement à proximité de l'Atelier des savoir-faire.

## CAMPING-CARISTES

Les stagiaires possédant un camping-car peuvent stationner gratuitement sur le parking de l'Atelier des savoir-faire pour toute la durée de leur stage.





**1 Grand'rue  
39170 Ravilloles**

**Tél. : 03 84 42 65 06  
Fax : 03 84 42 15 74**

**info@atelierdessavoirfaire.fr**



**WWW.ATELIERDESSAVOIRFAIRE.FR**

**ET REJOIGNEZ-NOUS SUR FACEBOOK** 



région **BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTÉ**

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 43 39 00806 39 auprès du Préfet de région de Franche-Comté