

**CONSERVATOIRE
DU PAYS DE MONTBÉLIARD**
MUSIQUE · DANSE · ART DRAMATIQUE

Saison
septembre > février
25/26

agglo-montbeliard.fr



NOUVEAUX HORIZONS

Madame, Monsieur,

Après deux années dans ses nouveaux locaux et une fréquentation record de 25 000 personnes la saison dernière, le Conservatoire du Pays de Montbéliard confirme sa place d'acteur culturel majeur sur le territoire de l'agglomération. Fort de sa belle dynamique, il propose une nouvelle saison artistique, sous l'intitulé « **Nouveaux horizons** », qui se tourne résolument vers l'avenir, explore de nouvelles voies créatives, confronte les répertoires et célèbre la diversité des expressions et des formes artistiques.

Tout en restant fidèle à ses missions de conservation du patrimoine, le Conservatoire met en regard les œuvres et les époques et laisse une large place à l'improvisation et à la création, aux métissages ou aux filiations. Il ouvre aussi des perspectives inédites qui consacrent l'émergence des jeunes talents, la génération montante qui fera le conservatoire de demain. Il expérimente de nouveaux formats, des installations permettant de nouvelles interactions avec le public ; propose des soirées à thème, des concerts et des projets pluridisciplinaires mais aussi des expositions, des rencontres, des conférences.

Horizons lointains ou horizons chimériques, l'horizon s'ouvre devant nous, vaste et plein de promesses, invitant à l'exploration et à la découverte, favorisant l'audace et l'éclectisme, une sorte d'invitation au voyage vers un Après ou un Ailleurs que chacun saura entrevoir dans cette riche programmation.

Charles Demouge

Président de Pays de Montbéliard Agglomération



© S. Deval pour PMA

Sommaire

Agenda	p. 4
Spectacles-événements	p. 5
L'Encas à la pause méridienne	p. 11
Le rendez-vous des élèves	p. 12
Les conférences - ateliers - master class	p. 15
Les actions d'éducation artistique et culturelle	p. 16
La bibliothèque	p. 17
L'Orchestre Victor Hugo	p. 18
Infos pratiques	p. 19

Agenda 2025 / 26



Les manifestations sont en entrée libre
(sauf mention spéciale) dans la limite des places disponibles

Septembre

Mercredi 10 de 14h à 17h30 20
Rencontres et découvertes
Montbéliard, Conservatoire

Octobre

Samedi 4 à partir de 11h 6
Ouvertures musicales !
Montbéliard

Mardi 7 à 20h 6
Musique de l'instant
Audincourt, Espace Gandhi

Vendredi 17 à 20h 7
Échos du temps
Montbéliard, Conservatoire

Novembre

Vendredi 7 à 20h 13
Les Dîners de Shéhérazade
Montbéliard, Conservatoire

Dimanche 16 à 11h 7
Airs de cour
Montbéliard, Salons de l'Hôtel de ville

Mercredi 19 à 12h30 11
L'Encas
Montbéliard, Conservatoire

Vendredi 21 à 20h 8
Clavecin en excursion
Exincourt, Temple

Mardi 25 à 20h 8
Mozart, sérénades et opéras
Lougres, Temple

Décembre

Vendredi 5 à 20h 9
Hugo Diaz Quartet
Montbéliard, Conservatoire

Vendredi 12 à 20h 9
Orient-express
Montbéliard, Conservatoire

Vendredi 19 à 19h 13
Le Petit Show des CHA
Montbéliard, Conservatoire

Janvier

Mardi 13 à 20h 10
Au Bonheur des dames
Montbéliard, Conservatoire

Vendredi 23 à 20h 10
**Duo Patrice Thomas
Damien Groleau**
Montbéliard, Conservatoire

Mardi 27 à 19h 14
**Émotions, émo'sons et
chansons**
Montbéliard, Conservatoire

Février

**Dimanche 1^{er}
à partir de 10h** 14
L'Instant baroque
Montbéliard, Musée Beurnier-Rossel

Mercredi 4 à 20h 11
Un petit concert spirituel
Valentigney, Temple

Lundi 23 à 18h 15
Conférence
Montbéliard, Conservatoire

Spectacles - événements



Saison
septembre > février

25 / 26

Ouvertures musicales !

Avec l'Orchestre Victor Hugo, les artistes enseignants et élèves du Conservatoire du Pays de Montbéliard

Cette année, les *Ouvertures musicales* mettent à l'honneur l'Orchestre : du grand ensemble symphonique à la formation de rue, du jeu collectif à l'expérience participative, il se dévoile dans toute sa diversité.

La saison s'ouvre par un événement exceptionnel dans le centre-ville de Montbéliard, où les rencontres entre passants et instrumentistes se multiplient. Répétition publique, apéro-concert, ensemble de cuivres... les rendez-vous s'enchaînent dans une ambiance conviviale, pour que toutes et tous puissent vivre pleinement cette journée musicale imaginée sur mesure pour la Cité des Princes. En point d'orgue et pour clore la soirée : La 5^e Symphonie de Chostakovitch !

Programme : www.masccenationale.eu

Samedi 4 octobre
à partir de 11h
Montbéliard

MUSIQUE IMPROVISÉE

Musique de l'instant

En dépit de leur popularité, guitare et piano sont rarement associés en duo, difficiles à combiner tant leurs timbres s'opposent et leurs dynamiques se contrarient. Un concert en suspens, comme une performance...

L'improvisation, domaine de l'instant où les beautés ne vivent qu'une seule fois et les idées changent de cap au gré de l'instinct, permet de réparer, le temps d'un concert, ce manque de répertoire commun. Sous le signe de l'expérimentation, plusieurs moments de musique non écrite réuniront ces deux instruments tantôt de manière traditionnelle, tantôt avec des préparations insolites, à la recherche de convergences insoupçonnées dans un monde sonore encore presque vierge.

Avec Evan Vercoutre, guitare et Nelson Touati, piano

Mardi 7 octobre
20h
Audincourt
Espace Gandhi
Avec le soutien de la commune
d'Audincourt

MUSIQUE DE CHAMBRE

Échos du temps

De Mozart à l'inédit

Au cœur de ce programme se trouve le *trio des Quilles*, composé en 1786 par W.A. Mozart, première œuvre pour la formation clarinette, alto et piano.

La légende veut qu'il ait été inspiré lors d'une partie de jeu de quilles d'où le surnom de Kegelstatt-Trio. Mais il faut attendre la fin du XIX^e siècle pour que l'idée novatrice de Mozart ne commence réellement à se répandre, notamment par l'intermédiaire de Bruch, avec ses 8 *Stücke*, Op. 83. La formation, révélant alors la mesure de ses possibilités, va gagner peu à peu en popularité, jusqu'à jouir d'un réel succès chez les compositeurs contemporains. Parmi eux, trois figures du Conservatoire se proposent d'offrir leur vision personnelle et moderne de ce trio, offrant un écho à cette innovation Mozartienne.

Au programme : W.A. Mozart, M. Bruch, L. Riou, A. Tules (N. Touati), C. van Hemelryck.

Avec Christian Georgy, Françoise Temperman, Véronique Ngo Sach-Hien

MUSIQUE BAROQUE

Airs de cour

Genre profane emblématique de tout le XVII^e siècle français, l'air de cour, alliant poésie et musique, illustre le raffinement grandissant des salons et de la haute société.

Par ses qualités rhétoriques et expressives, la voix est le modèle de la musique et le texte littéraire est le support à l'élaboration du langage musical. Une nouvelle poésie, plus lyrique et plus galante, imitée à la fois de l'antique et de modèles italiens contemporains, répond au nouveau genre musical des airs de cour. Ce concert fera entendre également des pièces instrumentales qui viendront ponctuer et nourrir l'atmosphère sensible de ce programme.

Au programme : P. Guedron, A. Boesset, E. Moulinier, M. Lambert, J.M. Hotteterre...

Avec C. Bunod, voix / K. Murakami, flûte traversière / C. Baeumler, viole de gambe / N. Aubin, clavecin

Réservation indispensable au 03 81 99 22 57 ou pole.culture@montbeliard.com

Vendredi 17 octobre
20h
Montbéliard
Auditorium du Conservatoire

Dimanche 16 novembre
11h
Montbéliard
Salons de l'Hôtel de ville

En partenariat avec la Ville de Montbéliard, dans le cadre des Musicales de l'Hôtel de ville

MUSIQUE ANCIENNE

Clavecin en excursion

Aux XVI^e et XVII^e siècles

Le claveciniste Jean-Luc Ho vous propose une excursion dans une des plus brillantes écoles de claviers. Naissance de la virtuosité de claviers, imprégnation de la pensée polyphonique, effervescence de la facture instrumentale...

Terre centrale pour les musiciens européens, les Flandres - alors sous domination espagnole - foisonnent de créativité musicale et d'échanges culturels dans ces cités où les Italiens viennent publier et où les Anglais catholiques trouvent asile. Un programme flamboyant de virtuosité et de tendre poésie. Concertiste passionné par les claviers anciens, Jean-Luc Ho se produit en concert au clavecin, à l'orgue, au clavicorde et en ensemble. Il est professeur au CNSMD de Paris.

Au programme : J.P. Sweelinck, J. de Macque, G. Frescobaldi, W. Byrd, F. Correa de Arauxo

Avec Jean-Luc Ho, clavecin

Avec la participation du service Animation du patrimoine de PMA

MUSIQUE CLASSIQUE

Mozart, sérénades et opéras

Après la tournée Vivaldi, le Conservatoire réinvestit l'agglomération avec Mozart et ses sérénades pour instruments à vents. Un cycle de trois concerts différents, dans trois communes de l'agglomération.

Ces pièces de divertissement, telles que les *Sérénades pour instruments à vents*, prennent une autre dimension avec le génie de Mozart. De même, l'opéra *Don Giovanni* sera joué dans une version pour huit instruments à vents et deux comédiens qui souligneront les moments clés de l'œuvre avec clarté, vivacité et humour.

Au programme : Sérénade n°12 en Do m, Don Giovanni (extraits)

Avec F. Pourchot et L. Nguyen, hautbois / C. Georgy et nn, clarinette / E. Cottet et S. Guillon, cor D. Hézard et B. Tainturier, basson / M. Bouillaud et F. Costagliola, jeu théâtral

Avec la participation du service Animation du patrimoine de PMA

Réservation en ligne conseillée : www.reservation.agglo-montbeliard.fr

Vendredi 21 novembre

20h

Exincourt
Temple

Avec le soutien de la paroisse
et de la commune d'Exincourt

Mardi 25 novembre

20h

Lougres
Temple

Avec le soutien de la paroisse
et de la commune de Lougres
Dans le cadre du Téléthon

JAZZ

Hugo Diaz Quartet

C'est avec grand plaisir que le Conservatoire invite le saxophoniste Hugo Diaz, qui fut un de ses talentueux élèves, et qui revient ici au sein de son actuel quartet.

Après avoir suivi des études supérieures dans les domaines du saxophone, du jazz et de la pédagogie, Hugo Diaz nourrit aujourd'hui son langage de multiples influences où écriture et improvisation font bon ménage.

En 2022, il forme son quartet qui développe un répertoire essentiellement constitué de compositions originales dans une esthétique singulière allant du jazz à une modernité empreinte d'un certain lyrisme. La formation remporte plusieurs prix et a été soutenue par Big bang, pôle jazz en Bourgogne-Franche-Comté.

Avec Hugo Diaz, saxophone soprano / Alexandre Cahen, piano / Vladimir Torres, contrebasse
Louis Cahen, batterie

Vendredi 5 décembre

20h

Montbéliard
Auditorium du Conservatoire

MUSIQUE / THÉÂTRE / DANSE

Orient-express

Confidences

En cette année 1960, la gare de Montbéliard est en effervescence... et pour cause, L'Orient-Express y fait une escale insolite. Ce train singulier, comme un personnage, nous raconte...

À travers de grandes œuvres musicales, dont une créée pour l'occasion, empruntons ses souvenirs ferroviaires aux côtés de passagers singuliers, où musique, théâtre et danse se mettent au service d'une fiction originale, entre anecdotes historiques et rencontres imaginaires. Alors... en voiture !

Au programme : D. Milhaud, E. Satie, E. Grieg, S. Rachmaninov, A. Tules (N. Touati),...

Avec Annie Corrado, Nelson Touati et Svetlana Samsonova-Corradi, piano
Création musicale : Antonio Tules (Nelson Touati) / Texte original : Hervé Corradi
Danse : Anne-Laure Emery, Cédric Godefroid et élèves danseurs
Théâtre : François Costagliola et élèves comédiens
Idée originale et mise en scène : Svetlana Samsonova-Corradi

Vendredi 12 décembre

20h

Montbéliard
Auditorium du Conservatoire

MUSIQUE DE CHAMBRE

Au Bonheur des dames

Au-delà d'une envie de jouer ensemble, dans une formation peu courante, nous souhaitons faire découvrir des compositrices du XIX^e siècle qui ont souvent disparu du paysage musical malgré leur talent et n'ont pas été considérées à leur juste valeur.

Mel Bonis était une des compositrices les plus prolifiques de sa génération. Louise Farrenc fut une des premières professeures de piano pour les femmes au conservatoire de Paris. Cécil Chaminade, fit une carrière brillante malgré les réticences de son père. Clémence de Grandval se forme pour la composition auprès de Camille Saint-Saens et Frédéric Chopin. Lili Boulanger fut la première femme à remporter le premier prix de Rome de composition musicale en 1913.

Au programme : M. Bonis, C. de Grandval, C. Chaminade, L. Farrenc, L. Boulanger, C. Brisswalter

Avec Cathy Brisswalter, flûte traversière / Emma Cottet, cor / Sylvie Viault, piano

JAZZ

Duo Patrice Thomas - Damien Groleau

Formule intimiste et exigeante, le duo permet une véritable rencontre, une conversation musicale, un dialogue sans filet.

Damien Groleau et Patrice Thomas interpréteront leurs compositions personnelles et des thèmes de Bill Evans et Chick Corea, point de départ de cette rencontre.

Piano-contrebasse, guitare-contrebasse, saxophone-piano, vibraphone-piano... les associations sont multiples et apparaissent sans limites.

Les deux musiciens auront à l'esprit de magnifiques modèles : le duo bouleversant Bill Evans - Jim Hall tout d'abord et puis le duo Pat Martino - Gil Goldstein à l'échange parfait.

Au programme : compositions personnelles, Steve Swallow, Jim Hall, Bill Evans...

Avec Patrice Thomas, guitare / Damien Groleau, piano acoustique, Fender Rhodes.

Mardi 13 janvier

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Mercredi 4 février

20h

Valentigney

Temple

Avec le soutien de la paroisse et de la commune de Valentigney

ART VOCAL

Un petit concert spirituel

Ce concert nous transportera dans la polyphonie et la polychoralité allemande au XVII^e siècle avec Heinrich Schütz, et à l'aube du XXI^e siècle avec Philippe Hersant.

Heinrich Schütz (1585-1672) a joué un rôle marquant en introduisant les nouveaux styles italiens de son célèbre professeur, Claudio Monteverdi. Cette influence italienne fut l'impulsion initiale de la musique baroque en Allemagne.

Un même texte au potentiel tragique immense, mettra la musique de Heinrich Schütz en regard de celle de Philippe Hersant, faisant magnifiquement dialoguer le chœur, la viole de gambe et l'orgue positif.

Au programme : H. Schütz, P. Hersant

Avec l'Ensemble Vocal, le Chœur de Chambre et le Jeune Ensemble Vocal

Nicolas Aubin, orgue positif

Chantal Bauemler, viole de gambe

Direction : **Cédric Meyer**

Avec la participation du service Animation du patrimoine de PMA



L'Encas

Concerts salades
à la pause méridienne

Mercredi 19 novembre

12h30

Montbéliard, Conservatoire



© D. Maillet pour PMA

Nous poursuivons ce rendez-vous éclectique initié dès la première saison dans nos murs. De quoi satisfaire votre appétit de découverte...

Inspiré par l'idée des concerts de Jean Wiener dans les années 1920, appelés concerts-salades, L'Encas propose la rencontre entre plusieurs styles musicaux, mais aussi le croisement avec la danse et le théâtre.

Il s'agit d'offrir au public la découverte d'époques, de sujets et de thématiques différents, suggérant des émotions inattendues et surprenantes.

Le public pourra apporter son encas pour se sustenter.

Ouvert à tous

Le rendez-vous des élèves

De l'apprentissage à la scène

Former l'artiste en devenir, le préparer à exercer son art et le partager, lui permettre d'aller à la rencontre des publics et de se confronter à la scène...



ART VOCAL

Les Dîners de Shéhérazade

Durant ce grand banquet musical, des chanteurs partageront pour nous des extraits des contes des *Mille et une nuits* et nous régaleront de mélodies françaises colorées d'inspirations orientales composées par Salvador Daniel, Félicien David, Félix Fourdrain...

Cette soirée est encadrée par nos artistes-enseignants.

Avec les élèves de la classe de chant d'Isabelle Jost
Annie Corrado, piano / Bertrand Monneret, percussions

Mise en scène : Cédric Meyer

Vendredi 7 novembre

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

ART VOCAL

Le Petit show des CHA

Les Classes à Horaires Aménagés Art du Spectacle du collège Lou Blazer présentent leur rendez-vous de mi-saison.

La formation de jeunes artistes par l'expérience du chant-choral, la pratique du théâtre, de la danse ou du chant-soliste, est au cœur du projet. C'est l'occasion de voir les collégiens jouer, chanter et danser sur scène... et surtout, mener l'enquête et vous présenter de drôles de personnages, dans une soirée vivante et surprenante.

Avec la participation d'une classe à horaires aménagés de l'école du Petit-Chênois.

Coordination : Cédric Meyer

Vendredi 19 décembre

19h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

ART VOCAL

Émotions, émo'sons et chansons

Avec nos artistes en herbe, prenez place dans l'ascenseur émotionnel et venez vibrer aux sons des émo'sons, émotions en chansons.

Les émotions sont les grandes richesses de notre jardin intérieur. Elles sont nos hauts et nos bas mais toujours nous font grandir.

Le répertoire fera la part belle à la chanson française avec Bourvil ou Zao de Sagazan mais aussi les *Enfantastiques*, Morgan Jourdain et d'autres, qui par leurs textes et leurs musiques touchent nos cordes sensibles.

Avec les Classes à Horaires Aménagés Vocales de l'école primaire du Petit-Chênois

Coordination : **Albane Joerger**

Mardi 27 janvier

19h

Montbéliard
Auditorium du Conservatoire

VISITE / CONCERT

L'Instant baroque

En collaboration avec les Musées de la Ville de Montbéliard

Réservation indispensable en ligne : www.chateaumontbeliardwurtemberg.fr

10h - Visite : Le musée Beurnier au pied de la lettre

De la lettre ornée au texte imprimé, revisitons les collections sous le prisme de l'écrit. Mobilier, enseignes, sceaux, plaques de fourneau recèlent monogrammes et inscriptions manuscrites tantôt peintes, sculptées ou ciselées, tandis que bibliothèques et bureaux de pente racontent les modes et usages de l'écriture à l'imprimé.

11h - Concert : Un moment musical à deux violes égales

La trace d'une pensée musicale : la partition nous transmet les sons qui ont résonné il y a plusieurs siècles. Les signes deviennent musique grâce à la notation musicale dont la grammaire reste d'usage encore aujourd'hui. Deux violes de gambe nous dévoileront les messages lointains des compositeurs baroques, tels que J. de Sainte-Colombe, J.B. de Boismortier, J. Schenck et C. Dollé.

Dimanche 1^{er} février

Montbéliard

Musée d'Art et d'Histoire
Hôtel Beurnier-Rossel

Conférences, ateliers & master class

Conférences et ateliers avec l'Université Ouverte

par Denis Morrier, professeur de culture musicale - Entrée libre

Le Conservatoire du Pays de Montbéliard et l'Université Ouverte poursuivent la formule qui associe un cycle de conférences et des ateliers de Culture Musicale.

Le thème de l'année est : *Un an à Londres...*

Les auditeurs ont le choix d'assister soit aux conférences, soit aux séances d'atelier, soit à l'ensemble des interventions.

AU PREMIER SEMESTRE

Une conférence illustrée
ouverte sans inscription

Lundi 23 février à 18h
Montbéliard, Auditorium du Conservatoire

The Agincourt Carol

La musique anglaise, du temps de Guillaume le Conquérant aux premiers rois Stuart.

Deux ateliers (sans prérequis musical)
inscription gratuite : uo@agglo-montbeliard.fr

Lundi ou jeudi de 10h à 12h
Montbéliard, bibliothèque du Conservatoire

Lundi 5 et jeudi 8 janvier

La Contenance Angloise

La naissance de la musique britannique (gymel, anthems et songs médiévaux)

Lundi 2 et jeudi 5 février

La Rose des Tudor

Un premier âge d'or musical

Les conférences offrent une approche historique et sonore des musiques et des musiciens emblématiques de Londres et d'Angleterre, les illustrations musicales étant réalisées « en direct » par les musiciens, élèves et professeurs du Conservatoire du Pays de Montbéliard.



Les actions d'éducation artistique & culturelle

La culture pour tous et avec tous

Le Conservatoire participe pleinement à l'éducation artistique et culturelle tout en assurant ses missions premières d'enseignement spécialisé et développe de nombreuses actions de médiation, de sensibilisation et d'interventions en temps scolaire ou périscolaire sur toute l'agglomération. De même, tout au long de l'année, les artistes-enseignants se proposent, en amont de leurs spectacles, de rencontrer les élèves pour un moment alliant découverte des disciplines et des instruments et approche des œuvres en lien avec la programmation du Conservatoire.

Renseignements, contact : maud.poly@agglo-montbeliard.fr

© S. Coulon pour PMA

La Bibliothèque du Conservatoire

La Bibliothèque du Conservatoire du Pays de Montbéliard est un lieu d'information, de conseil et de médiation pour tous les musiciens et pour tous ceux qui s'intéressent aux arts et à la culture.

Plus de 25 000 documents (partitions, livres, CD, DVD, BD, jeux) sont accessibles gratuitement pour les élèves du Conservatoire et les habitants du Pays de Montbéliard.

Retrouvez toutes les informations sur notre catalogue en ligne : doc.conservatoire.agglo-montbeliard.fr

Horaires d'ouverture :

Lundi	13h30 - 18h30	Judi	13h30 - 18h30
Mardi	13h30 - 18h30	Vendredi	13h30 - 17h
Mercredi	9h - 18h30		

La Bibliothèque est fermée au public pendant les vacances scolaires.

Renseignements, contacts :

Bénédicte Morey
benedicte.morey@agglo-montbeliard.fr

Ophélie Ballandras
ophelie.ballandras@agglo-montbeliard.fr

Tél. 03 81 94 77 83



L'Orchestre Victor Hugo

Direction artistique Jean-François Verdier
Formation associée à MA scène nationale

Renseignements et réservations : 0805 710 700 (n° gratuit) ou www.mascenenationale.eu

La 5^e de Chostakovitch

Samedi 4 octobre à 19h

Ouvertures musicales

Montbéliard, Théâtre

R. CAMPO, D. CHOSTAKOVITCH

Brothers in arts

Vendredi 21 novembre à 20h

Montbéliard, Théâtre

C. BRUBECK & G. SAINT-JAMES

NOUVEL AN Made in France

Dimanche 11 janvier à 16h

Montbéliard, Axone

C. DEBUSSY, M. RAVEL, G. BIZET, H. BERLIOZ,
E. SATIE, L. BOULANGER, P. LAY

Jeune public



RDV CONTE #1

Momo l'enfant pêche

Dimanche 16 novembre à 16h

Montbéliard, Théâtre

H. SHIONOYA & L. BRUN

RDV CONTE #2

L'Impératrice et les musiciens

Dimanche 18 janvier à 16h

Bart, Foyer culturel Robert Maurice

F. FERREZ, S. MENESTRIER

Infos pratiques

Conservatoire du Pays de Montbéliard

48 avenue du président Wilson

25 200 Montbéliard

Tél. 03 81 94 77 80

conservatoire@agglo-montbeliard.fr

www.agglo-montbeliard.fr

Contact Pôle d'action culturelle :

Tél. 03 81 94 78 13

laurence.naegelen@agglo-montbeliard.fr

Référente handicap :

anne-kim.landoz@agglo-montbeliard.fr

Horaires d'ouverture Pôle scolarité :

Du lundi au vendredi :

8h30 - 12h / 13h30 - 17h

Association des usagers et parents d'élèves du

Conservatoire :

montbelarts@gmail.com

www.montbelarts.fr

Plan d'accès, piéton, vélo, bus & parkings



Rencontres et découvertes

Mercredi 10 septembre de 14h à 17h30

Le Conservatoire ouvre ses portes afin de vous permettre de découvrir et essayer toutes les disciplines artistiques enseignées lors d'ateliers ou de rencontres avec les enseignants.

Vous pourrez également assister à des prestations d'élèves et de professeurs.

Le Conservatoire est un service de Pays de Montbéliard Agglomération, co-financé par le Ministère de la Culture et de la Communication et le Département du Doubs.

aggllo-montbeliard.fr

