

**Du  
lundi 7 au  
vendredi 11  
juillet 2025  
14h - 17h**

**120€  
la semaine**

# **ATELIER** *Théâtre*

**ADOLESCENTS  
& ADULTES**

**Improvisation . Confiance en soi  
Diction . Lecture à haute voix  
Création d'un personnage**

**REPRÉSENTATION À L'ISSUE DU STAGE**

**INSCRIPTIONS : CONTACT@RELAISDESARTS.FR**



**FLASHE-MOI SI TU VEUX  
TOUS LES DÉTAILS !**



**Le Relais des Arts - 34, Place du Relais des Postes - St OYEN**

**LES COURS SERONT ASSURÉS PAR ARNAUD PERRON**  
FORMÉ AUX COURS FLORENT, IL CRÉE ET JOUE, ENTRE AUTRES, DANS LES  
SPECTACLES DE LA COMPAGNIE DES ALÉAS.  
IL EST AUSSI À L'AFFICHE DU BOSSU DE NOTRE DAME, PIÈCE NOMMÉE  
AUX MOLIÈRES 2017 DANS LA CATÉGORIE  
"SPECTACLE POUR ENFANT". IL EST ÉGALEMENT PROFESSEUR DE  
THÉÂTRE AU COLLÈGE MODIGLIANI À PARIS.

**Par un ensemble d'exercices,  
d'improvisations et de travail  
sur des scènes de théâtre,  
le formateur veillera à construire un  
groupe harmonieux et désireux de  
travailler ensemble sur :**

- . La conscience de l'espace**
- . Le corps et la voix comme vecteurs  
d'émotions**
- . La respiration et la diction**
- . Le développement de l'écoute  
et de la concentration**
- . Les moyens de donner vie à une  
histoire et à des personnages**

Du  
lundi 7 au  
vendredi 11  
juillet 2025  
9h - 12h

120€  
la semaine

# ATELIER Théâtre

**ENFANTS**  
6 - 12 ANS

Improvisation . Confiance en soi  
Diction . Lecture à haute voix  
Création d'un personnage

REPRÉSENTATION À L'ISSUE DU STAGE

INSCRIPTIONS : [CONTACT@RELAISDESARTS.FR](mailto:CONTACT@RELAISDESARTS.FR)



FLASHE-MOI SI TU VEUX  
TOUS LES DÉTAILS !



Le Relais des Arts - 34, Place du Relais des Postes - St OYEN

**LES COURS SERONT ASSURÉS PAR ARNAUD PERRON**  
FORMÉ AUX COURS FLORENT, IL CRÉE ET JOUE, ENTRE AUTRES, DANS LES  
SPECTACLES DE LA COMPAGNIE DES ALÉAS.  
IL EST AUSSI À L’AFFICHE DU BOSSU DE NOTRE DAME, PIÈCE NOMMÉE  
AUX MOLIÈRES 2017 DANS LA CATÉGORIE  
"SPECTACLE POUR ENFANT". IL EST ÉGALEMENT PROFESSEUR DE  
THÉÂTRE AU COLLÈGE MODIGLIANI À PARIS.

**Par un ensemble d’exercices,  
d’improvisations et de travail  
sur des scènes de théâtre,  
le formateur veillera à construire un  
groupe harmonieux et désireux de  
travailler ensemble sur :**

- . La conscience de l’espace**
- . Le corps et la voix comme vecteurs  
d’émotions**
- . La respiration et la diction**
- . Le développement de l’écoute  
et de la concentration**
- . Les moyens de donner vie à une  
histoire et à des personnages**