

11. Notre-Dame de Gray



Tabernakel



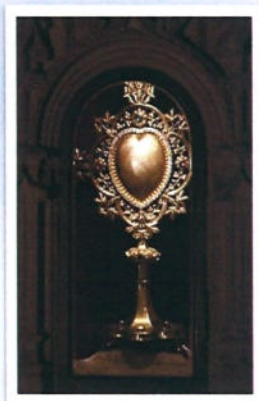
Reliquiar



Statuette



14. Die Wurzel Jessé



17. Herz des heiligen
Petrus Fourier



21. Kreuzabnahme

PFARRGEMEINDE GRAY – Pfarrhaus – 1, rue Pigalle – 70100 GRAY
Tél. : 03.84.65.22.30 – Mail : paroisse-gray@orange.fr
Web : www.diocese-besancon.fr/paroisse-gray

Willkommen in der Basilika Notre-Dame de Gray

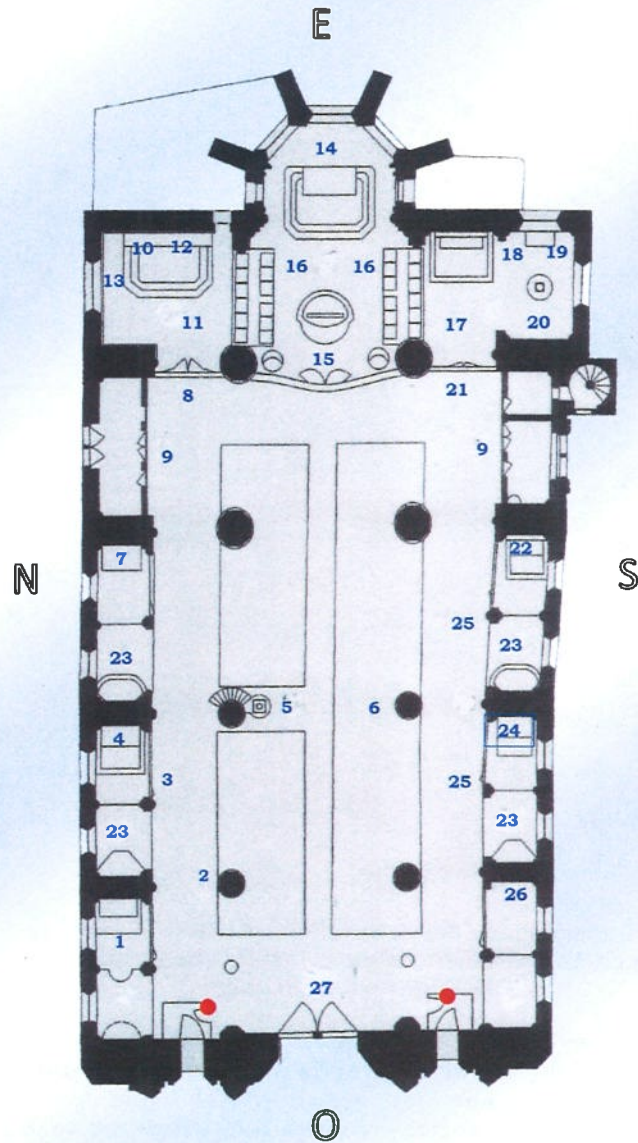


Die Pfarrgemeinde heisst Sie alle herzlich willkommen :
Pilger, Touristen, Christen, gelegentliche Besucher,
Gläubige und Ungläubige

Die Gray-Kirche wurde am 15 Juni 1940 bombardiert und niedergebrannt. Sie wurde von den Gray-Bewohnern mutig wiederaufgebaut und da man an dieser Stätte die wundersame Statuette von Notre-Dame de Gray und das Herz des Heiligen Petrus Fourier gefunden hat, wurde sie 1948 zum Titel einer Basilika erhoben.

Nehmen Sie sich Zeit die Basilika,
ihre Harmonie, ihre Geschichte, ihre Botschaft zu entdecken.

Die Schätze der Basilika Notre-Dame



• Lichtpunkte stehen Ihnen neben den Eintrittstüren zur Verfügung

*Nehmen Sie sich Zeit die Highlights der Basilika (1 bis 27)
dank den erklärenden Tafeln entlang des Rundgangs zu entdecken.*

1. **Toter Christus**, Statue aus Alabaster vermutlich von Lulier (16. Jh), holzgeschnitztes Altarbild
2. Wandgemälde « **Die heilige Reine und die heilige Cyre** » (16. Jh)
3. **Der heilige Rochus**, holzpolychrom-Standbild (Ende 16. Anfang 17. Jh)
4. **Der heilige Nikolaus**, vermutlich von Charles Couché (1820)
5. **Geschnitzte Kanzel zum predigen** von Martin Chaulmont (1612),
6. Gegenüber Kanzel : **Holzkruzifix** (15. Jh)
7. **Die Jungfrau Maria übergibt der heiligen Theresia von Avila die Goldkette**, Ludovico Mazzanti (18. Jh))
8. **Jungfrau der Unbefleckten Empfängnis** von Jean Devosges (18. Jh))
9. **Nord- und Südtribüne mit Ex-Voto-Ständen** für Notre-Dame de Gray (19. Jh)
10. **Madonna mit Kind, Notre-Dame de Gray genannt**, wundersame statuette (1613)
11. **Marienkappe** im neoklassischen Stil des 19. Jh mit Kirchenfenster.
12. **Mariä-Verkündigung**, Ölgemälde von Joseph Montesanto (1760)
13. **Baldachin der Anerkennung** von Charles Lévêque, Glasmaler (1873)
14. **Die Wurzel Jessé**, Stammbau Christi (16. Jh) und **Tabernakel**
15. **Mandelförmige Altarplatte** auf stählernen Wogen, Bild der Unbeständigkeit der Welt, Symbol des Vertrauens des Gläubigen auf Christus, den Erlöser, Pascal Prunet (1996)
16. **Kirchengestühl** aus geschnitzter Eiche (16. Jh)
17. **Kapelle des heiligen Petrus Fourier** mit Steinskulptierter Altar von C. Grandgirard (1898) Reliquiar (1866)
18. **Buntglasfensterkapelle aus Vandenesse**, Farbglassern (16. Jh)
19. **Pietà**, Anonym, Gips (19. Jh)
20. **Marmortaufstein**, Anonym (17. Jh)
21. **Kreuzabnahme**, Ölgemälde von Horace Leblanc (1635)
22. **Altarbild des Heiligen Herzens**, C. Grandgirard, Euville-Kalkstein, Maas (1878)
23. **Beichtstühle (4)**, Anonym, Holzschnitzwerk (erste Hälfte des 19. Jh))
24. **Kapelle der heiligen Philomen**, mit Marmorgrabmal von C. Grandgirard (19. Jh)
25. **Jungfrau des Mitleids** von Jérôme Maublanc nach Annibale Carracci (17. Jh)
26. **Der heilige Franziskus von Sales** beim Einsegnen zweier Klosterfrauen », Anonym (1666)
27. **Grosse Orgel** (18. und 19. Jh), 1993 restauriert