

11. Notre-Dame de Gray



Tabernacle



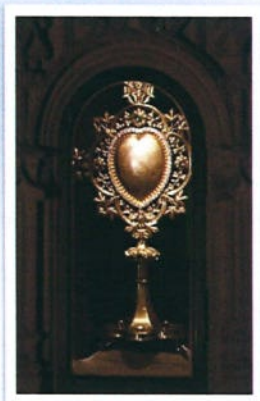
Reliquaire



Statuette



14. Arbre de Jessé



17. Cœur de St. P. Fourier



21. Descente de croix

PAROISSE de GRAY – Presbytère – 1, rue Pigalle – 70100 GRAY

Tél. : 03.84.65.22.30 – Mail : paroisse-gray@orange.fr

Site internet : www.diocese-besancon.fr/paroisse-gray

Bienvenue à la basilique Notre-Dame de Gray

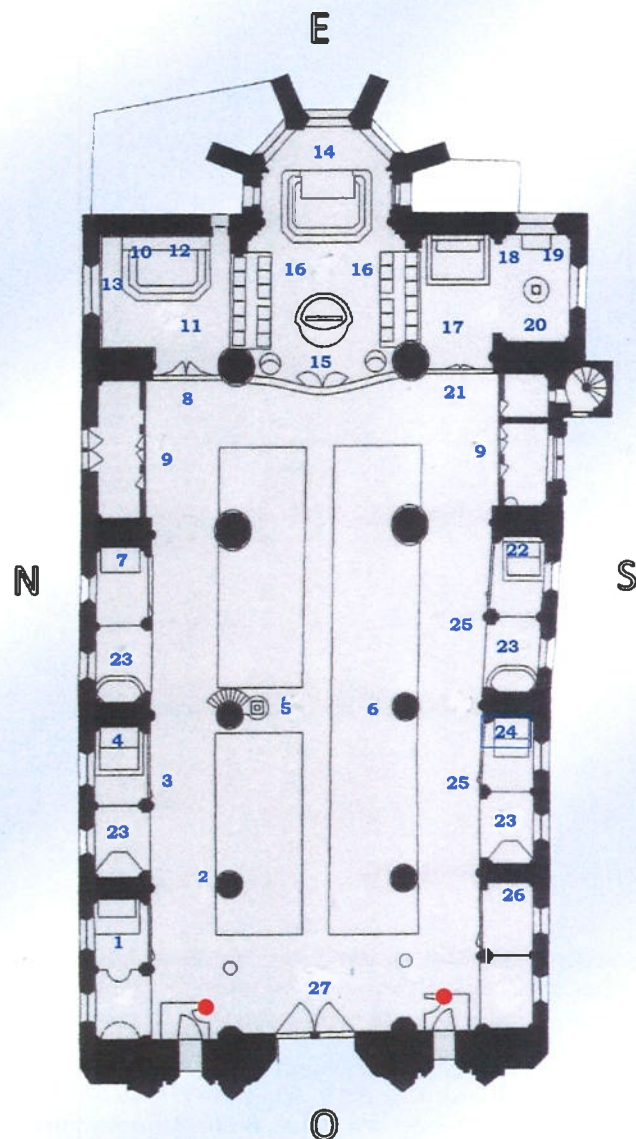


La communauté paroissiale est heureuse de vous accueillir,
pèlerins, touristes, chrétiens, visiteurs occasionnels,
croyants ou non croyants.

L'église de Gray, bombardée et incendiée le 15 juin 1940, relevée courageusement par les habitants de Gray, a obtenu le titre de « basilique » en 1948, en raison de la présence, en ces lieux, de la statuette miraculeuse de Notre-Dame de Gray et du cœur de Saint Pierre Fourier.

Prenez le temps de découvrir la basilique,
son harmonie, son histoire, son message.

Les richesses de la basilique Notre-Dame



● Points d'allumage à votre disposition près des portes d'entrée.

Prenez le temps de découvrir les points forts de la basilique (1 à 27) grâce aux panneaux explicatifs placés le long du parcours.

1. **Le Christ mort**, statue en albâtre attribuée à Lulier (XVIème), retable en bois sculpté (XIXème)
2. **Sainte Reine et Sainte Cyre**, peinture murale (XVIème)
3. **Saint Roch**, statue en bois polychrome (fin XVIème, début XVIIème)
4. **Saint Nicolas**, tableau attribué à Charles Couché (1820)
5. **Chaire à prêcher**, sculptée (1612), signée Martin Chaulmont
6. **Christ en croix** (XVème) – Face à la chaire
7. **La Vierge remettant le collier à Sainte Thérèse d'Avila**, Ludovico Mazzanti (XVIIIème)
8. **Vierge de l'Immaculée Conception**, Jean Devosges (XVIIIème)
9. **Tribunes nord et sud**, recouvertes d'ex-voto à Notre-Dame de Gray (XIXème)
10. **Vierge à l'Enfant, nommée Notre-Dame de Gray**, statuette miraculeuse (1613)
11. **Chapelle Notre-Dame de Gray**, néoclassique du XIXème siècle, et son vitrail
12. **L'Annonciation**, tableau de Joseph Montesanto (1760)
13. **Vitrail de la reconnaissance**, Charles Lévêque, peintre verrier (1873)
14. **Arbre de Jessé**, sculptures rappelant la généalogie du Christ (XVIème) et **tabernacle**
15. **Autel**, Pascal Prunet, table en forme d'amande posée sur des vagues d'acier à l'image de l'inconstance du monde, il symbolise la confiance que le croyant met dans le Christ sauveur (1996)
16. **Stalles du chœur**, en chêne sculpté (XVIème siècle)
17. **Chapelle Saint-Pierre-Fourier**
Retable de C. Grandgirard (1898) – Reliquaire du cœur de Saint-Pierre-Fourier (1866)
18. **Vitrail chapelle de Vandenesse**, verres colorés (XVIème)
19. **Pietà**, Anonyme, Plâtre (XIXème)
20. **Baptistère - Cuve** en marbre, Anonyme (XVIIème) – lieu où l'on baptise
21. **Descente de croix**, Horace Leblanc, Huile sur toile (1635)
22. **Retable du Sacré-Cœur**, Constant Grandgirard, Calcaire d'Euville – Meuse (1878)
23. **Confessionnaux** (4), Anonyme, bois sculpté (première moitié XIXème)
24. **Chapelle Sainte-Philomène**, autel tombeau, à l'intérieur statue par C. Grandgirard (XIXème)
25. **Vierge de pitié**, Jérôme Maublanc d'après Annibale Carrache (XVIIème)
26. **Saint François de Sales bénissant deux religieuses**, Anonyme (1666)
27. **Grand orgue** (XVIIIème et XIXème), restauré en 1993