

RENDEZ-VOUS BESANÇON GRAND BESANÇON

NOVEMBRE 2023 - AVRIL 2024

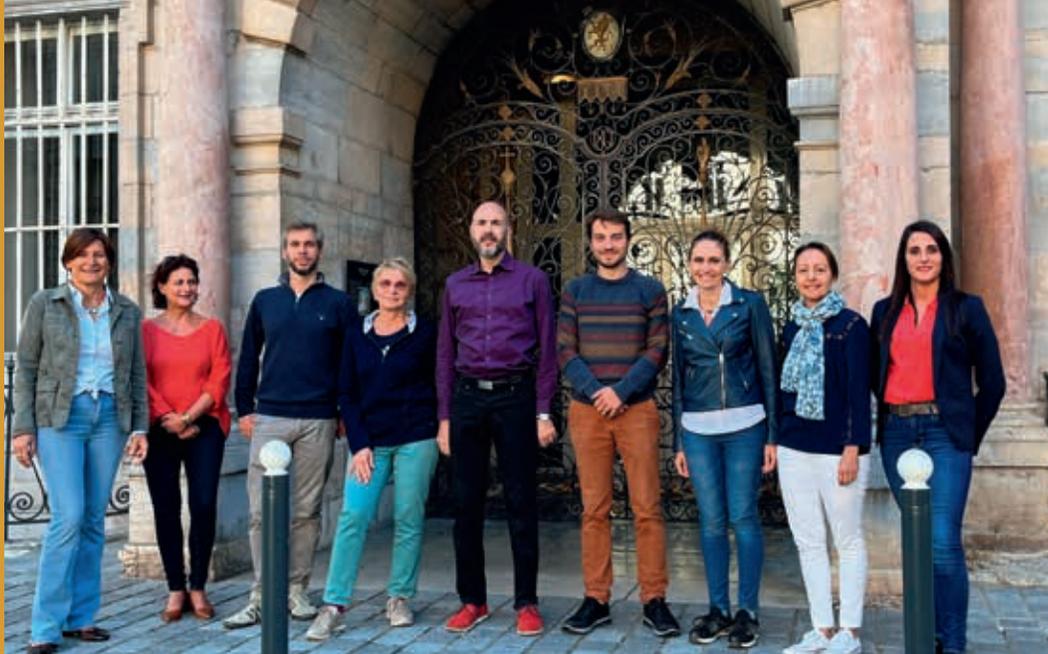


**VISITES GUIDÉES,
RANDONNÉES
& DÉCOUVERTES**

grand
besançon
tourisme et congrès



**VILLE
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**



Transmettre et partager sont des valeurs qui animent les guides-conférenciers. Suivez-les !

ÉDITORIAL

Pour cette nouvelle édition qui s'étend de l'hiver au printemps 2024, l'Office de Tourisme de Grand Besançon Métropole vous invite à découvrir de nouveaux thèmes de visites. Comme il se doit, l'architecture, le patrimoine et l'histoire du Grand Besançon sont au cœur de nos priorités et les événements qui rythment l'année enrichissent nos propositions sur l'histoire et le patrimoine et nous invitent à donner un nouvel éclairage sur l'histoire de notre belle ville.

Ainsi les festivités autour du six-centième anniversaire de la création de l'université en Bourgogne-Franche-Comté nous donnent l'opportunité de vous proposer une nouvelle visite sur l'histoire de cette noble institution.

Noël sera le moment propice pour des déambulations joyeuses avec Barbarine et son orgue de Barbarie.

Nous vous donnons rendez-vous pour découvrir les communes de Grand Besançon Métropole autrement, autour d'animations, de jeux de piste à pied et à vélo et de sorties nature.

Nos visites guidées et randonnées nature peuvent être réservées en ligne. Vous pouvez également vous rendre à l'Office de Tourisme et des Congrès pour réserver et acheter vos billets. Quel que soit le point de départ de la visite, à Besançon ou aux alentours, vous avez vos tickets à présenter au guide-conférencier, et la garantie de pouvoir participer à la visite.

La jauge étant limitée pour certaines visites, nous conseillons vivement de réserver votre visite à l'avance, sachant toutefois que les réservations sont possibles en ligne jusqu'à la dernière minute.

SOMMAIRE

4	LE TEMPS DES ÉVÈNEMENTS
8	AU CŒUR DE LA BOUCLE
9	SPÉCIAL NOËL
10	AU CŒUR DES QUARTIERS
12	VAUBAN À BESANÇON
14	CRÉATIONS ARTISTIQUES
16	LES LUDIQUES
18	LES SAVOIR-FAIRE EN MÉCANIQUE HORLOGÈRE ET MÉCANIQUE D'ART INSCRITS À L'UNESCO
21	VISITES RAFRAÎCHISSANTES
23	EN QUÊTE D'HISTOIRE
26	BESANÇON AU SIÈCLE DES LUMIÈRES
35	DU RELIGIEUX AU LAÏQUE
37	VISITE SCIENTIFIQUE
37	VISITE GOURMANDE
38	ITINÉRAIRES DES FEMMES ET HOMMES CÉLÈBRES
42	TRÉSORS DU PATRIMOINE RELIGIEUX
44	VISITES DÉCOUVERTES DU GRAND BESANÇON
48	CÔTÉ NATURE, RANDONNÉES
50	À LA DÉCOUVERTE DES FORTS
52	CALENDRIER DES VISITES
57	CONTACTS ET INFORMATIONS PRATIQUES
58	DÉPART DES VISITES



LE TEMPS DES ÉVÈNEMENTS

De nombreux évènements rythment la vie culturelle de Besançon. L'Office de Tourisme et des congrès de Grand Besançon Métropole vous propose une programmation spécialement conçue pour les accompagner !

AUTOUR DU SIX-CENTIÈME ANNIVERSAIRE DE L'UNIVERSITÉ

Créée à Dole en 1423, l'université de Franche-Comté est l'une des plus anciennes de France, l'Office de Tourisme et des Congrès de Grand Besançon Métropole s'associe à cet évènement en vous proposant des visites commentées.

nouveau

HISTOIRE PRESTIGIEUSE DE L'UNIVERSITÉ DE BESANÇON, DE 1691 À LA RÉVOLUTION

En 1422, époque où Bourgogne ducale et comtale sont réunies sous le gouvernement de Philippe le Bon, une bulle pontificale du pape Martin V autorise la création d'une université à Dole. En novembre 1423, l'université ouvre ses portes dans la capitale du comté de Bourgogne et connaîtra un rayonnement croissant dans cette ville jusqu'en 1691.

Après la conquête de la Franche-Comté et par lettres patentes de Louis XIV, l'université est transférée définitivement de Dole à Besançon.

Partez à la découverte de l'histoire et de l'évolution architecturale de l'université depuis son installation dans le couvent des Carmes en 1691 jusqu'au site actuel de la rue Mégevand.

15 h

**Vendredis 3 novembre, 1^{er} décembre,
2 février, 1^{er} mars, 5 avril**

RDV devant la fontaine des Carmes **1**
86-88 Grande Rue

Tarif plein : 8 €

Attention : en fonction des dates, il est possible que des salles de cours ne soient pas accessibles.

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon



AU CŒUR DE LA BOUCLE

IL ÉTAIT UNE FOIS BESANÇON

Au cœur de la boucle bisontine, tout au long des axes historiques, laissez-vous conter Besançon. En compagnie d'un guide-conférencier, vous apprécierez la diversité du patrimoine bisontin.

Cathédrale, fortifications, palais et fontaines font de Besançon l'une des plus belles villes de France. Terminez cette visite par une pause gourmande au Marché Beaux-Arts en dégustant des produits régionaux. La dégustation se compose de salaisons et fromages, jus de pomme.

11 h
Tous les samedis de novembre à avril, excepté le samedi 11 novembre

RDV à l'Office de Tourisme et des Congrès
52 Grande Rue (place du Huit-Septembre 1944) **2**

Tarif plein : 11 €
Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Attention : pour des raisons pratiques, les samedis 23 et 30 décembre, 17 et 24 février, les visites guidées se dérouleront sans dégustation au tarif de 8 €. Exceptionnellement, lors des Samedis Piétons, les 18 novembre, 9 mars et 13 avril, les visites se dérouleront sans dégustation, le tarif sera de 6 €.

CLÉS DE VILLE

Ce circuit met en évidence ce qui fait l'originalité et la spécificité de la cité. Un guide-conférencier vous donne des clés de lecture permettant de comprendre les raisons de l'occupation du site, les principales étapes du développement et de l'organisation de la ville au cours des siècles ainsi que ses principaux repères historiques.

10 h
Jeudi 29 février

15 h
Jeudis 2 novembre, 28 décembre, 22 février, 18 et 25 avril

RDV place de la Révolution, devant le musée des Beaux-Arts **3**

Tarif plein : 8 €
Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

VOULEZ-VOUS FAIRE DU PORTE-À-PORTE ?

Élément fonctionnel d'architecture, la porte est également porteuse d'une symbolique forte, oscillant entre protection et passage. Élément de protection du foyer dans la sphère privée ou protection d'une ville lorsqu'elle est fortifiée, la porte est aussi un passage symbolique. Passage d'un état à l'autre dans le cas d'un arc de triomphe, le guerrier passant sous l'arc de triomphe abandonne ses pulsions guerrières pour rentrer dans la vie civile. Passage du profane au sacré dans le cas du temple ou de l'église. En architecture, les portes font l'objet d'une attention particulière, elles annoncent la fonction d'un bâtiment et le statut social d'un particulier.

L'Office de tourisme et des congrès du Grand Besançon vous propose un circuit au cœur de la ville pour découvrir la richesse et la diversité des portes bisontines.

10 h
Jeudis 7 mars et 4 avril

15 h
Jeudis 9 novembre et 14 décembre
Mercredi 17 janvier
Lundi 19 février

RDV devant la porte Rivotte **4**

Tarif plein : 8 €
Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.



nouveau

ENTRE PONTS

La très sage rue de la République semblerait n'offrir que des architectures inspirées du style haussmannien et pourtant elle est parsemée d'architectures aux façades variées (Art déco, Art nouveau) répondant à des usages privés, à but commercial ou encore militaires...

La visite, qui vous conduira du pont de la République au pont Canot, évoquera les différentes manières de vivre non loin de la rivière, la lente maturation de certains lieux, comme la place du Huit-Septembre au cœur de la ville, ainsi que les nombreux décors sculptés qui jalonnent le parcours.

15 h

Jeudi 16 novembre

Mercredis 20 décembre, 31 janvier

Mardi 20 février

Jeudi 21 mars

Mercredi 17 avril

*RDV dans la cours de la médiathèque Pierre Bayle
27 rue de la République* **5**

Tarif plein : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon

ÉNIGMES ET MYSTÈRES AU FIL DES RUES

De la Renaissance à nos jours, plongez dans les mystères de Besançon : vestiges énigmatiques, inscriptions et symboles à décrypter, histoires étonnantes... Une visite qui mettra à contribution votre sens de l'observation et de la déduction !

10 h

Jeudi 2 novembre

Mercredi 21 février

Mardi 27 février

Mercredi 24 avril

15 h

Vendredi 29 décembre

Jeudi 14 mars

Lundi 15 avril

*RDV place Pasteur,
sous le trompe-l'œil représentant Louis Pasteur* **6**

Tarif plein : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

SPÉCIAL NOËL

Durant le mois de décembre, l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon vous propose un parcours ludique et poétique au son d'un orgue de Barbarie. Cette promenade se terminera de manière conviviale autour d'un chocolat chaud.

PAIN D'ÉPICES ET BOULES DE NEIGE, LE NOËL DE BARBARINE

À l'occasion des fêtes de Noël, découvrez autrement les lumières de la ville en vous laissant emporter par les récits d'un guide-conférencier et de sa complice Barbarine.

Avec son orgue, ses chansons et ses fantaisies, Barbarine poursuit Noël dans tous les recoins de la tradition jusqu'au Noël des rues d'aujourd'hui, jusqu'aux étoiles qui brillent dans les yeux des enfants. La visite se termine de manière conviviale autour d'un goûter.

15 h

Mercredis 20 et 27 décembre

RDV dans la cour de l'Hôtel de Champagney **7**
37 rue Battant

Tarif plein : 15 € - Tarif enfant : 8 €

*Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.*



AU CŒUR DES QUARTIERS

nouveau

SI BATTANT M'ÉTAIT CONTÉ

S'étagant sur la rive droite du Doubs, le quartier Battant à l'époque romaine formait le suburbium, c'est-à-dire une zone périurbaine comprenant les arènes, une nécropole importante et un carrefour routier.

Au Moyen Âge, Battant est entouré d'une double enceinte, le quartier se structure en trois bannières : Battant, Arènes et Charmont. Les habitants surnommés « Bousbots » forment une communauté soudée très orientée vers la viticulture et l'artisanat. Au fil des rues, découvrez le charme de ce quartier haut en couleur.

15 h
Jeudis 7 décembre, 4 janvier, 1^{er} février,
7 mars, 4 avril

RDV sur le parvis de l'église Sainte-Madeleine **8**
1 rue de la Madeleine

Tarif plein : 8 €
Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

DE LA GARE VIOTTE AU QUARTIER BATTANT

L'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon vous propose de découvrir l'histoire et le patrimoine du quartier de la gare Viotte puis de regagner le centre-ville par le quartier Battant. Cette promenade vous permettra de découvrir le patrimoine et l'histoire de ces quartiers ainsi que leurs aménagements récents.

15 h
Mardis 5 décembre, 16 janvier,
6 février, 5 mars, 2 avril

RDV devant la Gare Viotte, 2 avenue de la Paix
devant la statue de Colette

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme
et des Congrès du Grand Besançon.

LE PLANOISE DE NOVARINA

En 1963, la Ville de Besançon confie à Maurice Novarina une étude d'urbanisme pour son extension. Le plan directeur de Novarina, tout en respectant la politique de l'époque en matière d'urbanisme et de logements, avait pour ambition de faire vivre ce nouvel espace construit en fonctionnement et en liaison avec la ville. Novarina travaillera sur cette opération jusqu'en 1968. Les formes urbaines de cette « ville nouvelle » répondent à l'idée d'un urbanisme de parc d'immeubles, conformément aux préceptes de la Charte d'Athènes (1933) qui devaient inspirer la reconstruction de nombreuses villes et quartiers en Europe au lendemain de la Seconde Guerre mondiale.

10 h
Mardi 16 avril

RDV devant l'église Saint-François d'Assise,
place Jean Moulin

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme
et des Congrès du Grand Besançon.

VAUBAN À BESANÇON



LA TOUR DE LA PELOTE

Tour à canon médiévale intégrée au programme de fortifications établi par Vauban au XVII^e siècle, la tour de la Pelote est ravagée par le feu en 2013. L'exceptionnelle charpente d'époque Vauban disparaît dans l'incendie. En 2016, un chantier de restauration d'envergure a permis à l'édifice de retrouver son authenticité architecturale, selon des techniques et des savoir-faire traditionnels.

En compagnie d'un guide-conférencier, découvrez l'histoire du quartier, le contexte de construction de cette tour, ainsi que les différentes étapes de sa restauration. Depuis l'étage, vous bénéficierez d'un magnifique point de vue sur la ville. À votre tour, découvrez-la !

15 h

Samedis 17 février, 16 mars, 20 avril

RDV devant la tour de la Pelote **9**
Quai de Strasbourg

Tarif : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Attention : la visite de la tour comporte 3 niveaux, les marches des escaliers sont très hautes et peuvent présenter des difficultés pour des personnes à mobilité réduite, pour plus de renseignements merci de nous contacter au 03 81 80 92 55.

1..2..3.. PARTEZ ! À VÉLO, SUR LES PAS DE VAUBAN

Vous avez envie de faire une balade en vélo tout en vous amusant ?

En compagnie d'un guide-conférencier, vous parcourez la ville à vélo.

Cette promenade ludique permet d'appréhender les fortifications de Vauban le long du Doubs en empruntant la véloroute. Au départ de la porte Rivotte, découvrez les tours bastionnées de l'enceinte urbaine ainsi que les anciennes portes de Besançon.

10 h 30

Dimanches 24 mars et 28 avril

RDV devant la Porte Rivotte, 23 rue Rivotte **4**

Tarifs : 11 €, l'Office de Tourisme met des vélos à votre disposition si nécessaire, 15 € en intégrant la location de vélo.

Réservation 48 h avant le début de la prestation, auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.



CRÉATIONS ARTISTIQUES

En 2023 la Commission d'Art Sacré diocésaine participe à l'évènement célébrant les 60 ans de création des commissions d'Art Sacré en France. Avec des réalisations d'artistes exceptionnels, la commission d'Art Sacré de Besançon apparait dès 1963 comme un exemple à suivre.

PARCOURS DE L'ART SACRÉ : 60 ANS DE CRÉATION

Les commissions diocésaines d'Art sacré sont créées le 4 décembre 1963 dans le cadre du concile de Vatican II. Une des missions est la promotion de la création artistique. De nombreux artistes engagent le diocèse de Besançon dans le renouveau de l'Art sacré. Un parcours au centre de Besançon fera découvrir les créations de J. Gilles, J. Gruber, J. Le Chevallier, J. Olin, A. Manessier, J. Ricardon, A. Dumas, J-F.Ferraton et Albert Decaris.

10 h
Vendredi 12 janvier
Mardi 5 mars

RDV devant la cathédrale Saint-Jean **10**
10 rue de la Convention

Tarif plein : 8 €. Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

LE VERRE DANS LA VILLE

Utilisé depuis l'antiquité et partie intégrante de l'architecture contemporaine, le verre, matériau noble se prête aux formes et applications les plus diverses. Architectes, artistes, industriels et ingénieurs ont su au cours des siècles intégrer dans leurs créations ses qualités : fluidité, transparence et luminosité. Des vitraux qui ornent nos églises aux panneaux décoratifs qui embellissent maisons et bâtiments civils, découvrez le verre dans la ville.

10 h
Vendredi 3 novembre
Jeudis 28 mars, 25 avril

15 h
Lundi 18 décembre
Jeudi 18 janvier
Mercredi 21 février

RDV devant la cathédrale Saint-Jean **10**
10 rue de la convention

Tarif plein : 8 €.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

LA SCULPTURE DANS LA VILLE

Les sculptures qui jalonnent les rues et les places sont des éléments importants du décor urbain. Liées à l'identité de la cité, elles sont le reflet de l'histoire locale, des goûts, des traditions et participent à la construction culturelle d'une ville.

CIRCUIT 1 DU PARC MICAUD À L'ESPLANADE DES DROITS DE L'HOMME

15 h
Jeudi 11 avril

RDV à l'entrée du Parc Micaud, **11**
côté pont de la République

Tarif plein : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

CIRCUIT 2 DE L'ESPLANADE DES DROITS DE L'HOMME À LA GARE D'EAU

15 h
Jeudi 14 mars

RDV esplanade des Droits de l'Homme **12**
devant la statue de Victor Hugo

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

nouveau

À VOUS DE CRÉER

VISITE BOTANIQUE ET ATELIER AQUARELLE

Le parc Micaud, créé par l'architecte Delacroix au milieu du XIX^e siècle, offre de très beaux spécimens d'arbres centenaires. Après une visite courte qui vous permettra de faire la différence entre des feuilles digitées, polylobées... ou bien d'apprécier les agencements de différentes sortes de hêtres, venez réaliser un dessin botanique aquarellé (aucune base de dessin n'est requise) et repartez avec une feuille botanique.

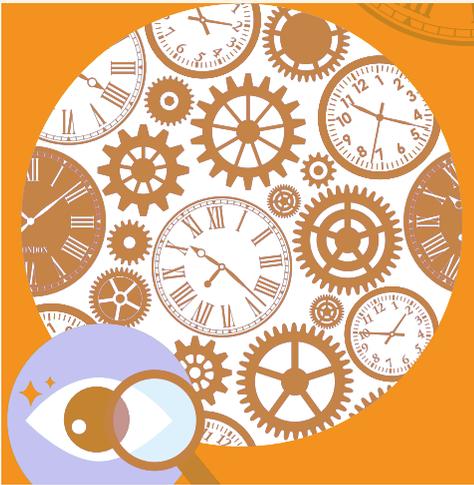
14 h 30
Lundi 29 avril

RDV à l'entrée du Parc Micaud, **11**
côté pont de la République

Tarif plein : 15 €

Durée : maximum 3 h

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.



LES LUDIQUES

**Vous avez envie de découvrir la ville à pied de manière ludique ?
Notre jeu de piste « Bons baisers de Besançon » est fait pour vous !**

JEU DE PISTE À PIED

BONS BAISERS DE BESANÇON

En compagnie d'un guide-conférencier, vous parcourez la ville et répondez à des énigmes en temps limité.

14 H 30

Mercredi 13 mars

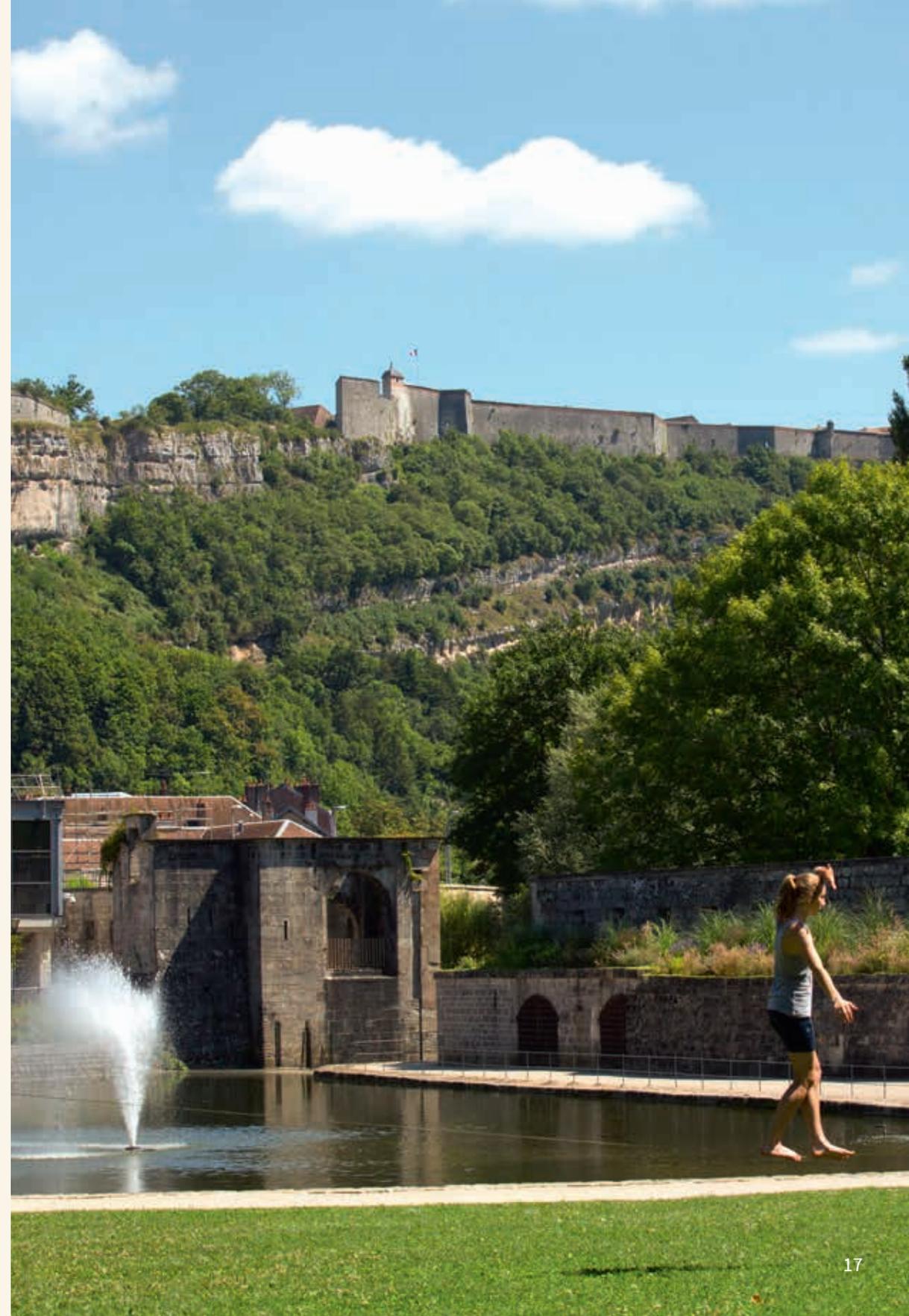
Mardi 23 avril

RDV place Victor Hugo **16**

140 Grande Rue

Tarif plein : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.





LES SAVOIR-FAIRE EN MÉCANIQUE HORLOGÈRE ET MÉCANIQUE D'ART INSCRITS À L'UNESCO

L'UNESCO a inscrit le 16 décembre 2020 les savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Cette inscription met en valeur une tradition vivante emblématique de l'Arc jurassien franco-suisse. La candidature a été considérée comme exemplaire par l'UNESCO pour la sensibilisation à l'importance du patrimoine culturel immatériel dans un espace transfrontalier.



LE TEMPS DES HORLOGERS

BALADE A VÉLO

Les beaux jours sont là, vous avez envie de faire une balade en vélo tout en vous amusant ? En compagnie d'un guide-conférencier, vous parcourez la ville à vélo.

Cette promenade ludique permet d'appréhender l'histoire horlogère de Besançon. De l'arrivée de Laurent Mégevand à Besançon, avec la création de la Manufacture horlogère en pleine Révolution française, à la création de la montre la plus compliquée du monde par la maison Leroy, en passant par l'installation de la famille Lip, toute l'épopée horlogère bisontine est dévoilée.

10 h 30
Dimanche 21 avril

RDV place de la Révolution **3**
devant la fontaine

Tarifs : 11 €, l'Office de Tourisme met des vélos à votre disposition si nécessaire, 15 € en intégrant la location de vélo.

Réservation 48 h avant le début de la prestation, auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

PALENTE ET LIP : LES MUTATIONS D'UN QUARTIER

Visite commentée des photographies de Bernard Faille sur le conflit LIP en 1973. Cette visite se poursuit avec une découverte du quartier de Palente.

Palente Village est au centre d'un domaine de terres agricoles et de vergers, à proximité du Polygone, champ de manœuvre de l'armée, jusqu'au milieu du XX^e siècle. En 1952 naît la cité des fleurs : immeubles collectifs, pavillons individuels et jumelés construits par l'association des Castors. En 1958, Lip achète le vaste domaine et installe usine et bureaux. 40 % des ouvriers et ouvrières habitent Palente. En 1973, à l'annonce du dépôt de bilan, les salariés s'engagent dans un mouvement de résistance réinventant la lutte ouvrière avec des moyens d'action inédits : autogestion, récupération d'un trésor de guerre...

14 h
Jeudi 25 avril

RDV devant la médiathèque de Palente
24 rue des roses

Tarif plein : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.



CIRCUIT PATRIMOINE INDUSTRIEL HORLOGER

Partez à la découverte du patrimoine industriel horloger de Besançon. De la première école d'horlogerie aux usines du quartier des Chaprais, en passant par les ateliers du square Saint-Amour, venez retrouver ces lieux, témoins des savoir-faire qui ont fait la renommée de l'horlogerie bisontine.

10 h
Vendredi 19 avril

15 h
Jeudi 23 novembre
Mercredi 6 décembre

Samedi 27 janvier
Lundi 26 février
Samedi 9 mars

RDV place de la Révolution, **3**
devant la fontaine

Tarif plein : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

OBSERVATOIRE DE BESANÇON

Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, Besançon connaît une expansion de son activité horlogère qui lui confère le titre de capitale française dans ce domaine. C'est dans ce contexte que l'on construit, en 1862, l'observatoire astronomique, météorologique et chronométrique. Aujourd'hui la météorologie n'est plus dans ses attributions mais il est resté fidèle à ses deux autres missions : unité mixte de recherche de l'Université de Franche-Comté et du C.N.R.S, ses thématiques concernent l'astrophysique et la mesure du temps. En visitant l'Observatoire, découvrez la lunette astronomique méridienne qui permettait aux astronomes de donner l'heure aux horlogers de la ville !

15 h
Mercredis 22 novembre, 27 décembre,
24 janvier, 28 février, 27 mars, 24 avril

RDV 34 avenue de l'Observatoire

Tarif plein : 8 €

Cette visite est compliquée pour les enfants de moins de 10 ans. **Attention** : visite non accessible aux personnes à mobilité réduite (présence de marches).

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

VISITES RAFRAICHISSANTES

SOUVENIRS DE CAMPAGNE À LA VILLE

Tout au long du XVIII^e siècle Besançon connaît des transformations urbanistiques sans précédent en lien avec le contexte politique, économique et social du rattachement à la France. Le désir d'embellissement de la ville, qui se traduit par les nombreux concours d'architecture organisés par l'Académie des Sciences et Belles Lettres de Besançon et par le désir des propriétaires de refaire les façades de leur maison, ne doit pas faire oublier une autre réalité : celle d'une ville profondément marquée par la ruralité. La présence de la vigne dans la ville, bien que moins importante qu'aux siècles précédents, ainsi que de nombreux jardins potagers à l'arrière des cours et la présence de poulaillers, étables, écuries au fond des parcelles, témoignent de la volonté des Bisontins d'avoir sous la main de quoi se sustenter en autarcie. Cette promenade dans la ville nous amène à redécouvrir Besançon sous l'angle de la campagne dans la ville.



10 h
Mardi 30 avril

RDV devant la fontaine place Jean Cornet **13**

Tarif plein : 8€

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.



DE LA FEUILLE À LA PIERRE : TRÉSORS DE NOS PARCS ET JARDINS PUBLICS

À la fin du XVIII^e siècle, Besançon possède deux jardins publics : Chamars et Granvelle. Les théories hygiénistes, le besoin urgent de restaurer les promenades existantes, conduiront les édiles bisontins à l'aménagement de nouvelles promenades tout au long du XIX^e siècle. Un circuit pour découvrir l'histoire de nos jardins publics, du parc Micaud à la promenade Granvelle, en passant par le jardin des Sens et le square Saint-Amour.

10 h
Mardis 12 mars, 9 avril

*RDV à l'entrée du Parc Micaud, **11**
côté pont de la République*

Tarif plein : 8 €

*Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des
Congrès du Grand Besançon.*

LE CIRCUIT DES FONTAINES

Les fontaines publiques sont d'importants éléments du décor urbain. Elles témoignent, au cours des siècles, de la difficile conquête de l'eau dans la cité ainsi que de l'attention particulière apportée à leur construction

10 h
Vendredis 29 mars, 26 avril

*RDV au pied de la fontaine, place Bacchus **14**
dans le quartier Battant*

Tarif plein : 8 €

*Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.*

EN QUÊTE D'HISTOIRE

**Revivez les temps forts de l'histoire bisontine,
à travers quatre périodes clés qui ont façonné
la physionomie actuelle de la ville.**



VESONTIO L'ANTIQUE

En 58 avant Jésus-Christ, la venue de Jules César dans la cité amorce sa romanisation. À partir des premières décennies du I^{er} siècle, l'édification des grands monuments publics offre progressivement à *Vesontio* l'aspect d'une ville romaine. Forum, théâtre, amphithéâtre, temples et demeures luxueuses s'installent autour du centre monumental. La cité s'organise autour d'un axe principal, le *cardo maximus*, dont l'actuelle Grande Rue reprend sensiblement le tracé.

15 h
Jeudis 15 février et 28 mars
Lundi 22 avril

*RDV square Castan **15**
Rue de la Convention*

Tarif plein : 8 €

*Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.*



© Eglise protestante unie de Besançon & Environs - P.E. Dobbis



MAISONS-TOURS DU MOYEN ÂGE

Contrairement à ce qu'on pourrait croire, les maisons bisontines antérieures au XVI^e siècle n'ont pas totalement disparu, comme en témoignent les demeures de certains grands dignitaires ecclésiastiques, tel le vieil archevêché ou le logis de l'hôpital du Saint-Esprit. D'autres traces subsistent, comme le parcellaire, directement issu du découpage du sol à l'époque médiévale ou la survivance des constructions en pans de bois du XVI^e siècle. Dans le bourg, ont été aussi conservés les vestiges de certaines maisons de grands marchands avec leurs caves monumentales. Quant à l'habitat aristocratique, il était représenté par des maisons tours dont certaines sont toujours visibles dans l'espace urbain du centre ancien.

15 h
Samedi 30 mars

17 h
Mercredi 17 avril

RDV place Victor Hugo, 140 Grande Rue **16**

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

nouveau

JOYAUX DU MUSÉE DU TEMPS, L'HISTOIRE SURPRENANTE DE LA TENTURE DE CHARLES QUINT

Tissé à Bruges vers 1635, cet ensemble remarquable, composé de sept tapisseries évoquant les moments importants du règne de l'empereur Charles Quint, fit partie du trésor de guerre amassé par Hermann Goering durant la Seconde Guerre mondiale. Saisies en 1945 par la 7^e US Army, les tapisseries furent restituées à la France en 1946. Déposée au Musée de Besançon par la Direction des Musées de France en 1950, cette tenture trouve naturellement sa place au Palais Granvelle devenu Musée du Temps. Cette visite vous permettra de découvrir l'histoire de sa création dans les ateliers de Bruges au début du XVII^e siècle, le contexte de la commande, les cartons du peintre Gaspard de Crayer ainsi que les dessins des bordures. Chaque tapisserie sera ensuite commentée et réintroduite dans le contexte historique de la scène représentée.

15h
Samedis 25 novembre, 23 décembre,
20 janvier, 24 février, 23 mars, 27 avril

RDV devant le Palais Granvelle
Musée du Temps, 96 Grande Rue **17**

Tarif : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

NOS PLUS BELLES MAISONS DE LA RENAISSANCE

Besançon, ville libre et impériale, connaît sous le gouvernement de l'empereur Charles Quint une période de paix et de prospérité propice au développement des arts. La présence à Besançon d'hommes illustres, familiers de l'empereur, amateurs d'art comme le sont Nicolas et Antoine de Granvelle, favorise l'introduction dans la ville du renouveau artistique caractéristique du XVI^e siècle. Au cœur de la Boucle partez à la découverte de nos belles maisons du XVI^e siècle.

Circuit 1
15 h
Mardi 26 mars

RDV devant la Porte Rivotte **4**
23 rue Rivotte
Tarif plein : 8 €

Circuit 2
10 h
Lundi 29 avril

15 h
Lundi 11 décembre
Jeudi 8 février

RDV devant l'Hôtel de Champagne **7**
37 rue Battant.
Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.



© V. Sancey / Région BFC, Inventaire du Patrimoine

BESANÇON AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

Après la conquête de la Franche-Comté, dès les années 1720, Besançon connaît une période de stabilité économique propice au développement urbain. Le transfert des institutions, parlement et université de Dole à Besançon, l'installation de l'Intendant dans cette ville devenue capitale, entraînent une croissance de la population, un afflux de richesse et le désir, pour les habitants les plus aisés, de construire de nouvelles demeures.

Cette campagne de construction intense attire des architectes parisiens de renom tels que Blondel, Boffrand, Chalgrin... et va permettre l'éclosion de nouveaux talents parmi les architectes locaux.

Ce parcours chronologique permet de mieux comprendre l'évolution fonctionnelle et stylistique des hôtels particuliers du XVIII^e siècle à Besançon.



© E. Chatelet



© V. Sancey / Région BFC, Inventaire du Patrimoine



© E. Chatelet



FLORAISON DES HÔTELS PARTICULIERS SOUS LOUIS XV

CIRCUIT 1

Avec les transformations politiques et économiques, dues au rattachement de la Franche-Comté à la France, et avec la nécessité de loger de nouveaux arrivants, hauts fonctionnaires, parlementaires etc, on assiste à Besançon, à partir de 1730, à la création de nombreux hôtels particuliers. Deux modèles vont alors coexister, d'une part, l'hôtel construit sur rue de manière traditionnelle, et d'autre part, des hôtels plus novateurs, entre cour et jardin.

15h

Jeudi 30 novembre

Lundis 29 janvier, 11 mars

*RDV à l'Office de Tourisme et des Congrès
52 Grande Rue (place du Huit-Septembre 1944)*

Tarif plein : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

LE RETOUR À L'ANTIQUE

CIRCUIT 2

La seconde moitié du XVIII^e siècle voit se développer un nouveau mouvement artistique et littéraire fondé sur le retour à la pureté de l'art antique classique en réaction à l'art "rocaille" et le rococo.

Les grandes découvertes archéologiques, Herculanium en 1738 et Pompéi en 1748, les écrits de Johann Winckelmann (1717-1768), ainsi que l'influence des philosophes des Lumières conduisent les artistes européens à renouveler le vocabulaire architectural et pictural.

Les architectes bisontins, portés par une période de stabilité économique propice au développement des constructions urbaines, se feront les interprètes de ce nouveau courant artistique.

15 h

Jeudi 29 février

Mardi 30 avril

*RDV à l'Office de Tourisme et des Congrès
52 Grande Rue (place du Huit-Septembre 1944)*

Tarif plein : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.



LES MAISONS D'ARCHITECTES PAR ET POUR EUX-MÊMES ENTRE LE XVIII^e ET LE XIX^e SIECLE

Les maisons d'architectes construites par eux-mêmes pour leur propre résidence ne sortent pas toujours du lot commun des demeures privées ordinaires, notamment par leur taille. Mais, à y regarder de plus près, elles délivrent souvent sur leurs façades un message concernant la doctrine, le métier ou les goûts du maître d'œuvre, c'est-à-dire un surplus de symboles ou de signes souvent absents ailleurs. De plus, comme il ne s'agit pas de demeures anonymes, on connaît parfois la manière dont les lieux étaient occupés.

Un circuit à la découverte de sept demeures d'architectes bisontins construites entre le début du XVIII^e siècle et la fin du XIX^e siècle vous est proposé pour aller à la rencontre de ces habitations particulières.

10 h
Mardi 26 mars
Lundi 15 avril

Rendez-vous devant le théâtre Ledoux **18**
49 rue Mégevand

Tarif plein : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.



PORTRAITS D'ARCHITECTES

nouveau

JEAN-PIERRE GALEZOT
(1682-1742)

Issu d'une famille de sculpteurs sur bois, Jean-Pierre Galezot commence sa carrière dans l'atelier de son père où il s'initie à la pratique architecturale par l'intermédiaire de Dom Vincent Duchesne. La protection de l'intendant Charles Deschiens de la Neuville lui permet d'obtenir de nombreuses commandes publiques et religieuses.

15 h
Samedi 18 novembre

Rdv devant le lycée Pasteur, rue du Lycée **19**

Tarif plein : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

NICOLAS NICOLE
(1702-1784)

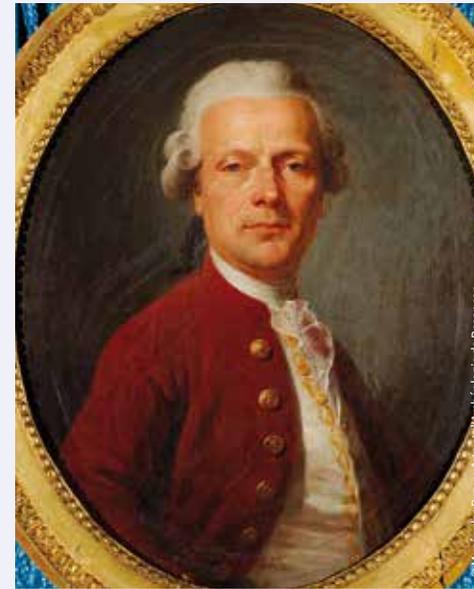
Fils d'artisan bisontin, Nicolas Nicole commence sa formation en tant que serrurier et fut reçu maître en 1737. À la suite d'un séjour à Nancy où est installé son second frère, Claude-François Nicole, dessinateur en architecture, graveur du roi et de la chambre des comptes de Lorraine, Nicolas Nicole se forme à l'architecture. Il s'impose en quelques années comme l'un des meilleurs architectes comtois en réalisant la chapelle du Refuge en 1739, l'église Sainte-Madeleine de 1746 à 1766 et dirigea entre 1770 et 1778 les travaux de construction de la nouvelle Intendance d'après les plans de Victor Louis.

15 h
Samedi 9 décembre

RDV sur le parvis de l'église Sainte-Madeleine **8**
1 rue de la Madeleine

Tarif plein : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.



**JEAN-CHARLES COLOMBOT
(1719-1782)**

Après une formation auprès de l'architecte Jean-Pierre Galezot (1686-1742), Jean-Charles Colombot travaille en tant qu'architecte pour la Maîtrise des Eaux et Forêts et œuvre dans la campagne comtoise en donnant les plans d'un grand nombre d'églises. Parallèlement à cette mission Jean-Charles Colombot répond à des commandes bisontines. Entre 1730 et 1760, période de développement urbain sans précédent à Besançon, Jean-Charles Colombot s'illustre dans la construction d'hôtels particuliers raffinés.

15 h
Samedi 13 janvier

RDV devant la maison natale de Victor Hugo **16**
140 Grande Rue

Tarif plein : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

**CLAUDE-ANTOINE COLOMBOT
(1747-1821)**

Après des études d'architecture à Paris, Claude-Antoine Colombot se forme auprès de l'architecte parisien Louis-Jean Desprez (1743-1804). Installé à Besançon en 1768 il répond à de nombreuses commandes. Par sa rigueur et son inventivité il se situe parmi les meilleurs architectes comtois et permet l'introduction du néo-classicisme en Franche-Comté.

15 h
Samedi 10 février

RDV devant le kiosque de la Promenade Granvelle **20**

Tarif plein : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

**CLAUDE-JOSEPH ALEXANDRE BERTRAND
(1734-1797)**

Né à Besançon en 1734 au sein d'une famille d'artisans, Claude-Joseph Bertrand commence sa carrière comme professeur de dessin à l'École d'Artillerie, sa participation aux concours organisés par l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Besançon pour l'embellissement de la ville, lui permet de mettre en valeur ses dispositions pour l'architecture. Très impliqué dans la vie municipale en tant qu'Architecte Contrôleur, Claude-Joseph Bertrand est à l'origine de créations très variées, aménagement de parcs et jardins, châteaux et hôtels particuliers.

15 h
Samedi 2 mars

RDV à l'Office de Tourisme et des Congrès **2**
52 Grande Rue (place du Huit-Septembre 1944)

Tarif plein : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

**PIERRE MARNOTTE
(1797-1882)**

Élève à Paris de Bernard Poyet et d'Achille Leclère, Pierre Marnotte travaille à Marseille et Lyon avant de devenir architecte de la ville de Besançon (1823-1836). Il reste dans cette ville jusqu'à sa mort en 1882. Il s'illustre avec brio dans la réalisation de constructions variées, églises, mairies, halles et synagogues dans toute la Franche-Comté dans un style éclectique conforme à la tendance du XIX^e siècle. Sa passion pour l'archéologie gallo-romaine et l'histoire médiévale lui permettront d'assurer notamment la restauration de l'arc de triomphe bisontin.

15 h
Samedi 13 avril

Rendez-vous 12 rue Lecourbe **21**

Tarif plein : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.



© Y. Sancey / Région BFC, Inventaire du Patrimoine, 2011



© Y. Sancey / Région BFC, Inventaire du Patrimoine, 2011



© J. Mongréville / Région BFC, Inventaire du Patrimoine, 2012



© E. Chatelet

PRESTIGIEUX HÔTELS PARTICULIERS DU XVIII^e SIÈCLE

HÔTEL DE CLÉVANS

Construit à partir de 1739 pour Joseph Lebas de Clévans, conseiller au Parlement de Franche-Comté, cet hôtel particulier est l'œuvre de Jean Querret, architecte et ingénieur des Ponts-et-Chaussées. L'architecture de cet hôtel particulier n'est pas sans rappeler le travail de l'architecte Jean Courtonne à l'hôtel Matignon autour de 1722. Rentré en possession de la famille de Germigny, il est loué en 1818 à l'armée qui en fait son quartier général. Propriété de l'état depuis 1854, l'hôtel de Clévans est la résidence du général commandant d'armes de la place de Besançon. Il a accueilli des personnalités politiques et militaires à différentes époques, le duc d'Aumale, le baron Marulaz, le général de Lattre de Tassigny. De 1943 à 1944, le bâtiment a été le siège de la Gestapo.

15 h
Vendredis 17 novembre, 26 janvier, 23 février, 22 mars, 26 avril

RDV devant l'Hôtel de Clévans, 4 rue Lecourbe **22**

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

DU PALAIS DES ARCHEVÊQUES AU RECTORAT

Au Moyen Âge, le palais des archevêques bisontins était situé à proximité de la cathédrale Saint-Jean. Au début du XVIII^e siècle, la façade sur rue est fortement remaniée à la demande de l'archevêque François-Joseph de Grammont et le bâtiment est prolongé sur l'arrière par deux ailes qui le relient à l'ancien palais. À la Révolution, les bâtiments sont vendus comme biens nationaux.

15 h
Vendredis 24 novembre, 15 décembre, 19 janvier, 9 février, 8 mars, 12 avril

RDV devant le Rectorat **23**
10 rue de la Convention

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

HÔTEL DE COURBOUZON-VILLEFRANCON

Cet hôtel particulier, construit pour Claude-Antoine Bocquet de Courbouzon entre 1732 et 1735 sur un terrain acheté aux Bénédictins de l'abbaye Saint-Vincent, fait partie de la floraison d'hôtels particuliers bâtis après la Conquête française. Séparé en deux parties dans le dernier tiers du XVIII^e siècle, ces demeures voient se succéder des propriétaires jusqu'à leur acquisition par l'État en 1958. Les salons et les chambres présentent de superbes décors créés dans le goût rocaille et néoclassique. La grande antichambre de l'hôtel situé rue Chifflet conserve un remarquable portrait équestre de Louis XIV.

17 h
Mercredis 22 novembre, 13 décembre, 24 janvier, 7 février, 13 mars, 10 avril

RDV devant l'Hôtel de Courbouzon-Villefrancon
18 rue Chifflet **24**

Tarif plein : 8 €

Attention : en fonction des dates, il est possible que des salles de cours ne soient pas accessibles.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

HÔTEL DE L'ARCHEVÊCHÉ ET ABSIDE DU SAINT SUAIRE

Ce très bel hôtel particulier est reconstruit entre 1744 et 1750 pour le chanoine Charles-François-Denis d'Agay à l'emplacement d'une ancienne maison canoniale appartenant à la famille Boitouset. La propriété est restée entre les mains de la famille d'Agay jusqu'au XIX^e siècle. En 1910, l'hôtel est vendu à monseigneur Sallot de Brobègue pour en faire la nouvelle résidence des archevêques. À l'issue de la visite de l'Archevêché, découvrez l'abside du Saint Suaire dans la cathédrale Saint-Jean.

ABSIDE DU SAINT SUAIRE

Après l'effondrement du clocher de la cathédrale en 1729, la reconstruction du clocher et de l'abside orientale est entièrement dédiée au Saint Suaire. La décoration de cette abside baroque, œuvre du grand architecte parisien Germain Boffrand (1667-1754), abrite un ensemble prestigieux de peintures du XVIII^e siècle.

10 h
Lundi 22 avril

RDV devant devant l'Archevêché **25**
3 rue de la Convention

Tarif plein : 8 €. Attention : en cas de réunion exceptionnelle à l'Archevêché, la visite de l'hôtel se déroulera uniquement en extérieur et sera complétée par une visite approfondie de la cathédrale Saint-Jean. Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.



DU RELIGIEUX AU LAÏQUE : LES LIEUX D'ENSEIGNEMENT À BESANÇON

nouveau

DU MONASTÈRE DES CORDELIERS AU LYCÉE PASTEUR

Le lycée Pasteur témoigne par le biais de son architecture d'une longue et riche histoire. C'est sur ce site en bordure du Doubs qu'une congrégation de Franciscains, appelés également Cordeliers, s'installe au XIII^e siècle. Leur église était située à l'emplacement de la chapelle actuelle et quelques rares vestiges subsistent encore aujourd'hui. Les bâtiments conventuels autour du cloître sont reconstruits dans la première partie du XVIII^e siècle.

Dès 1850 les locaux sont occupés par le collège Saint François-Xavier puis par le lycée public de jeunes filles au début du XX^e siècle. L'ancienne église ayant été détruite pendant la Révolution,

Alfred Ducat construit la chapelle actuelle en 1858. Outre le somptueux décor néogothique, les toiles marouflées peintes par Édouard Baille après 1870 sont à découvrir absolument.

17 h
Mercredis 29 novembre, 20 décembre,
10 janvier, 6 mars, 3 avril

Rendez-vous devant l'entrée du lycée **19**
4 rue du Lycée

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

DU PARLEMENT DE FRANCHE- COMTÉ AU PALAIS DE JUSTICE

Découvrez plus de quatre siècles d'architecture judiciaire. Construit de 1582 à 1586 par l'architecte Hugues Sambin, l'ancien palais de justice formait à l'origine le second corps de logis de l'hôtel de ville. Sa façade polychrome présente tous les éléments du répertoire ornemental de la Renaissance maniériste. De 1735 à 1739, de nombreux travaux sont entrepris, dont l'exceptionnel décor de lambris de la salle des audiences solennelles. Au XIX^e siècle, deux campagnes de constructions sont menées par l'architecte bisontin Alfred Ducat. En 1897, une rue sépare définitivement le palais de justice de l'hôtel de ville. Dans la première moitié du XX^e siècle, les peintres Gervex et Isenbart réalisent le décor de plusieurs salles du palais. En 2003, le bâtiment est intégré à la nouvelle cité judiciaire, conçue par l'architecte Henri Gaudin.

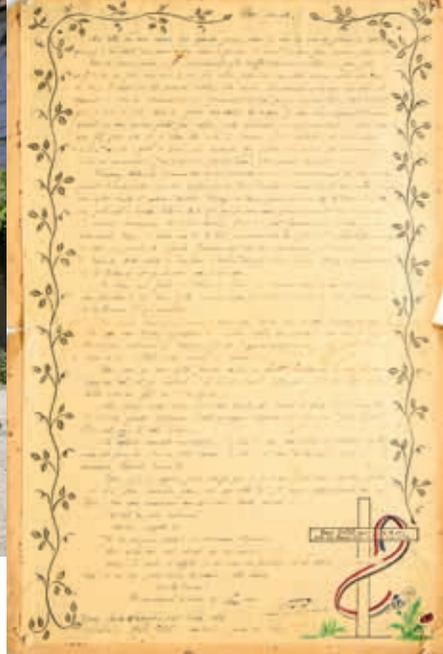
15 h
Vendredis 10 novembre, 8 décembre,
12 janvier, 16 février, 15 mars

RDV rue Hugues Sambin
devant la façade de l'ancien palais de justice **26**

Tarif plein : 8 €

Attention : se munir d'un justificatif d'identité.
Les bagages volumineux sont interdits. En cas de
réunion ou d'audience, certaines salles peuvent
être inaccessibles.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.



DU COLLÈGE DES JÉSUITES AU COLLÈGE VICTOR HUGO

Gustave Courbet, Pierre-Joseph Proudhon, Louis Pasteur, c'est l'élite de la nation qui, au XIX^e siècle, a fréquenté cette noble institution dont l'origine se situe au XVI^e siècle.

Dès 1597, à la demande de la municipalité, les Jésuites prennent en charge le collège municipal qu'ils gèreront avec brio jusqu'à leur expulsion en 1765.

Devenu collège Saint-Louis après le départ des Jésuites, l'établissement cesse de fonctionner durant une courte période et abrite alors un Atelier National puis une fabrique d'armes. L'enseignement reprend en 1796 et l'institution, successivement appelée école centrale, lycée impérial, collège royal, poursuit sa mission éducative.

17 h
Mercredis 8 novembre, 17 janvier, 20 mars

RDV devant le collège Victor Hugo **27**
8 rue du Lycée

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

LE LYCÉE VICTOR HUGO À L'ÉPREUVE DE LA GUERRE

De par sa longue histoire, le collège Victor Hugo a connu les époques douloureuses des différents conflits qui jalonnent l'histoire de France. Du siège des Autrichiens en 1815 à la Seconde Guerre mondiale, cette visite vous permet de découvrir la vie de l'établissement en temps de guerre. Les archives et les documents révèlent des histoires souvent poignantes, quelquefois drôles mais toujours émouvantes.

17 h
Mercredis 6 décembre, 14 février

Rendez-vous devant le collège Victor Hugo **27**
8 rue du Lycée

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

VISITE SCIENTIFIQUE

APOTHECAIRERIE SAINT-JACQUES

L'hôpital Saint-Jacques, qui s'inscrit dans la longue tradition hospitalière de la cité, est le premier édifice d'importance construit après la conquête par ordre de Louis XIV. Il conserve l'une des plus belles pharmacies de France, constituée vers 1680. Une collection exceptionnelle — environ 250 pots datant de la fin du XVII^e siècle — vous est présentée dans son décor d'origine.

10 h
Vendredi 12 avril

14 h 30
Mardi 28 novembre
Jedi 21 décembre
Mardis 30 janvier, 27 février
Vendredi 29 mars

RDV portail d'entrée de l'hôpital Saint-Jacques **28**
2 rue de l'Orme de Chamars

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

VISITE GOURMANDE

LE VIN ET LA VIGNE À BESANÇON

La viticulture a, pendant de nombreux siècles, occupé les Bisontins, l'activité économique de la cité reposait essentiellement sur elle, tout au moins jusqu'au début du XIX^e siècle. Aujourd'hui, la vigne n'occupe plus que de très petites parcelles, mais le souvenir de cette activité reste présent à travers la toponymie des rues, l'architecture de certaines maisons, les sculptures et décors variés que l'on peut encore admirer. Cette visite au cœur de la ville vous permet de renouer avec la longue histoire du vin à Besançon.

15 h
Lundis 13 novembre, 15 janvier, 18 mars

RDV devant le Fort Griffon **29**
1 rue de Ronde du Fort Griffon

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.



ITINÉRAIRES DES FEMMES ET HOMMES CÉLÈBRES

nouveau

LES BISONTINES CÉLÈBRES, QUAND L'HISTOIRE S'ÉCRIT AU FEMININ

La situation de la femme dans nos sociétés européennes, depuis l'Antiquité jusqu'aux abords du XX^e siècle, la place davantage dans la sphère privée et familiale qu'au cœur de l'action historique. Pourtant, quelques femmes aux destins exceptionnels échappent à cette règle et marquent par leurs actions l'histoire d'un territoire ou d'une ville. Sainte Colette, Nicole Bonvalot, Sainte Jeanne de Chantal, Émilie du Châtelet, Jeanne-Antide Thouret, Clarisse Vigoureux, Colette... et tant d'autres. Retrouvez ces personnalités hors du commun le temps d'une promenade dans la boucle bisontine.

10 h
Vendredi 24 novembre
Mardi 20 février

15 h
Mercredi 27 décembre, lundi 8 janvier,
mercredi 27 mars, jeudi 18 avril

RDV à l'entrée du parc Micaud, 11
côté pont de la République

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

nouveau

COLETTE À BESANÇON : LA BELLE ÉPOQUE

En cette année 2023, dédiée à Colette (1873-1954), il est opportun de rappeler les liens qui unissent Besançon à l'un des plus grands écrivains de la littérature française. En 1900, Henry Gauthier-Villars, alias Willy, journaliste très en vue et époux de Colette, achète une propriété à Besançon dans un quartier éloigné de la cité, les Montboucons. Colette, très attachée à cette demeure, y passera tous ses étés jusqu'en 1907. Au moment du divorce des deux époux, Willy vend cette maison au grand regret de Colette.

Cette balade animée par un guide-conférencier nous entraîne au rythme de la prose magnifique de Colette sur les lieux qu'elle a fréquentés à la Belle Époque.

15 h
Mardis 14 novembre, 13 février,
12 mars, 16 avril

RDV devant la brasserie 30
du 31 rue des Granges

Tarif plein : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme
et des Congrès du Grand Besançon.

LE CHEMIN DE SAINT COLOMBAN, UN VOYAGE À TRAVERS L'EUROPE

Le Chemin de saint Colomban est un projet culturel, spirituel et touristique, dont l'objectif est de développer un itinéraire culturel traversant l'Europe du nord au sud, reliant un réseau de sites historiques depuis l'Irlande du Nord jusqu'en Italie, en passant par la République irlandaise, l'Angleterre, la France, l'Allemagne, la Suisse, l'Autriche et le Liechtenstein.

Saint Colomban est né au sud-est de l'Irlande en 543. Après des études religieuses en Irlande et dans l'abbaye de Bangor, il se lance avec douze compagnons dans un périple spirituel à travers l'Europe continentale. Saint Colomban traverse la France et s'installe pendant plus de 20 ans à Luxeuil où il fonde plusieurs communautés monastiques. Banni de Luxeuil, il remonte le Rhin en direction de la Suisse et de l'Autriche et termine sa vie en Italie où il dirige le monastère de Bobbio. Durant les années passées à Luxeuil, saint Colomban séjournera plusieurs fois à Besançon. Disciple de Colomban, saint Donat, évêque de Besançon, est à l'origine de plusieurs monastères bisontins.

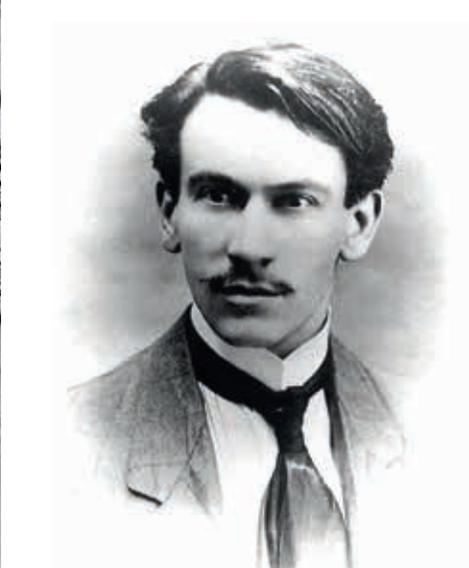
Cette promenade sur les traces de saint Colomban permet d'évoquer la fondation des différentes abbayes bisontines et de rappeler la vie et l'action de religieux bisontins ayant joué un rôle important dans l'histoire de l'abbaye de Luxeuil.

15 h
Vendredi 10 novembre, mardi 12 décembre,
jeudi 25 janvier, lundi 5 février, mardi 19 mars, lundi 8 avril

RDV devant la gendarmerie, 39 rue Charles Nodier 31

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des
Congrès du Grand Besançon.



SUR LES PAS DE LOUIS PASTEUR À BESANÇON

Suite au bicentenaire de la naissance de Louis Pasteur (27 décembre 1822 à Dole), il est intéressant de rappeler les liens qui attachent le grand savant jurassien à Besançon. Petit-fils et fils de tanneurs, les origines familiales de Louis Pasteur sont bisontines. Son père, Jean-Joseph Pasteur est né au 53 rue d'Arènes en 1791 dans la tannerie familiale. Après sa participation aux guerres napoléoniennes, il s'installe à Dole puis à Arbois. Louis Pasteur s'installe à Besançon à la rentrée de 1839 pour terminer ses études et préparer son baccalauréat au Collège Royal (actuel collège Victor Hugo).

17 h
Mercredis 31 janvier, 27 mars

*RDV sur le parvis de l'église Sainte-Madeleine
1 rue de la Madeleine*

8

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

SUR LES PAS DE LOUIS PERGAUD

Louis Pergaud (1882-1915), né à Belmont dans le Doubs, passe ses années de jeunesse et de formation à Besançon avant de devenir instituteur à Landresse. L'Office de Tourisme vous propose un circuit pour évoquer la vie et l'œuvre de cet écrivain, auteur du célèbre roman *La guerre des boutons*, disparu lors de la Première Guerre mondiale.

15 h
Jeudi 11 avril

*RDV esplanade des Droits de l'Homme,
devant la statue de Victor Hugo*

12

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

SUR LES PAS DE GUSTAVE COURBET

À l'automne 1837, Gustave Courbet quitte Ornans pour devenir pensionnaire au Collège royal de Besançon. Il continue sa formation artistique auprès de Charles-Antoine Flajoulot, professeur à l'École des Beaux-Arts de Besançon. Cette promenade au cœur de la ville permet d'évoquer les jeunes années de Courbet avant son départ pour Paris en 1839, ainsi que les relations que le peintre entretenait avec des personnalités franc-comtoises : Pierre-Joseph Proudhon, Victor Hugo, Max Buchon... Le parcours se termine par la découverte des œuvres de Courbet conservées au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie.

15 h
**Lundis 20 novembre, 4 décembre,
22 janvier, 12 février, 4 mars, 29 avril**

*RDV devant la maison Victor Hugo
140 Grande Rue*

16

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

AUTOUR DE PIERRE-JOSEPH PROUDHON

Le 15 janvier 1809, naissait à Besançon Pierre-Joseph Proudhon, au cœur d'une famille modeste du quartier Battant. Contraint d'abandonner des études qui s'annonçaient brillantes en raison des difficultés financières rencontrées par ses parents, Proudhon devient ouvrier typographe. Il travaille dans plusieurs imprimeries avant de partir pour Paris. Économiste, philosophe, sociologue, Proudhon ne cessera de défendre, tout au long de sa vie, un modèle de société plus juste fondé, entre autres, sur l'entraide mutualiste et l'autogestion.

15 h
**Lundi 27 novembre
Mardi 19 décembre, 23 janvier
Lundi 25 mars
Mardi 9 avril**

*RDV devant la maison natale de Proudhon
23 rue du Petit Battant*

32

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.



© J. Mongreville / Région BFC, Inventaire du Patrimoine, 2022

© J. Mongreville / Région BFC, Inventaire du Patrimoine, 2022

TRÉSORS DU PATRIMOINE RELIGIEUX

L'ÉGLISE SAINTE-MADELEINE ET SON TRÉSOR

Œuvre maîtresse de l'architecte Nicolas Nicole, l'église Sainte-Madeleine est une église halle de style néoclassique. Les travaux commencés en 1746 vont se prolonger jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Les deux tours sont terminées en 1830. L'intérieur du sanctuaire est organisé en trois nefs rythmées par des colonnes couplées et abrite des œuvres importantes de la peinture religieuse des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles. La visite de l'église se termine par la visite du trésor.

LE TRÉSOR DE L'ÉGLISE SAINTE-MADELEINE

La collégiale Sainte-Madeleine dispose d'un espace musée comprenant 3 salles d'expositions, ainsi qu'une collection de vêtements liturgiques absolument magnifique !

14 h
Mercredis 13 décembre, 10 janvier, 7 février,
6 mars, 10 avril

RDV sur le parvis de l'église Sainte-Madeleine **8**
1 rue de la Madeleine

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

L'ÉGLISE SAINT-PIERRE ET SA PLACE

UN PROJET DE PLACE ROYALE AU XVIII^e SIECLE

Construite entre 1782 et 1786, l'église Saint-Pierre a remplacé des édifices plus anciens dont l'origine remonterait au IV^e siècle. Elle est l'œuvre de l'architecte bisontin Claude-Joseph Bertrand (1734-1797) qui reprit partiellement les plans du grand architecte parisien Victor Louis (1731-1800). La construction de cet édifice religieux s'inscrit dans un projet urbanistique de grande ampleur, celui de la construction d'une place royale au cœur de la ville.

10 h
Mardi 23 avril

15 h
Mercredi 20 mars

RDV sur le parvis de l'église Saint-Pierre **33**
Place du Huit-Septembre 1944

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

LA CHAPELLE DU REFUGE

En 1690, le marquis Froissard de Broissia, maître des requêtes au Parlement de Franche-Comté, crée la « Maison du bon pasteur », établissement religieux destiné à accueillir la jeunesse féminine. En 1739, Nicolas Nicole (1702-1784), célèbre architecte bisontin, réalise la chapelle de l'établissement. Le plan en croix grecque ainsi que la façade concave de l'édifice sont inspirés de l'église Sainte-Agnès en Argonne, de l'architecte Francesco Borromini, située sur la célèbre Piazza Navone de Rome.

16 h
Mardi 28 novembre
Jeudi 21 décembre
Mardi 30 janvier, 27 février
Vendredi 29 mars

RDV sur le parvis de la Chapelle du Refuge **34**
18 rue de l'Orme de Chamars

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.



GRAND BESANÇON DÉCOUVERTES

PATRIMOINES DE NOS VILLAGES

LES CABORDES

RANDONNÉE VISITE

Présentes sur le territoire communal depuis le XVI^e, les cabordes, constructions en pierres sèches, témoignent de l'importance de la culture de la vigne dans notre région et de la vitalité économique de celle-ci. Utiles aux vignerons, elles leur permettaient d'entreposer leurs outils, de s'abriter en cas d'orage et éventuellement d'y dormir si les portes de la cité étaient fermées.

15 h

Vendredi 15 mars

*RDV à la Maison de quartier de Velotte,
37 chemin des Journaux, 25000 BESANÇON*

Tarif unique : 6 €

*Environ 8 km. Durée : 2 h 30.
Chaussures de randonnée indispensables.*

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

PIREY

VISITE DU VILLAGE ET DE L'ÉGLISE

Limitrophe de Besançon, Pirey a connu, dès les années soixante, une profonde transformation tout en maintenant pour ses habitants une qualité de vie reconnue. Les activités agricoles ont fait place à une économie moderne où domine la micromécanique et le plan de développement qui préside, depuis 1974, à l'aménagement de l'habitat respecte le bâti ancien et le cadre naturel. Aujourd'hui, de nombreuses associations achèvent de faire de Pirey une commune où il fait bon vivre. Cette visite commentée vous donnera des vues sur les plus belles maisons du village et sur le parc du château. Elle vous permettra de découvrir l'église et ses richesses artistiques ainsi qu'une caborde sur l'ancien coteau vigneron.

15 h

Dimanches 10 mars, 14 avril

*RDV devant l'église, place du Colonel Max de Pirey
25454 PIREY*

Visite gratuite.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

ÉGLISE SAINT-MARTIN

Édifiée au XVII^e siècle, plusieurs fois remaniée, l'église abrite un très beau mobilier classé provenant de l'ancien couvent de Consolation (Haut-Doubs) et acquis par la commune en 1805. Éléments majeurs de ce décor : les retables, avec la Vierge au manteau, remarquable groupe sculpté du XVI^e siècle ; la chaire à prêcher et une série de tableaux des peintres comtois Blaise et Adrien Richard.



ARGUEL

RANDONNÉE VISITE

Bâti sur un éperon rocheux, le château d'Arguel domine la vallée du Doubs en amont de Besançon. Sa situation géographique en a fait un lieu stratégique de premier plan. Ayant probablement eu un rôle de vigie dès l'époque gallo-romaine sur l'axe Rome-Vesontio, le site devient seigneurie (château et bourg), à la fin du XI^e siècle, sous les puissants seigneurs d'Arguel — l'un d'eux est archevêque de Besançon de 1109 à 1117.

15 h
Vendredi 5 avril

*RDV devant le lavoir, Départementale 141
25660 ARGUEL*

Tarif unique : 4 €

Durée : 2 h 30 environ. Prévoir de bonnes chaussures de marche.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

L'AQUEDUC D'ARCIER

RANDONNÉE VISITE

C'est au I^{er} siècle, sous le règne de l'empereur Vespasien, qu'un ouvrage d'adduction d'eau de 10 km de long est bâti, permettant d'acheminer les eaux d'Arcier jusqu'au centre de *Vesontio*. En dépit des multiples ressources d'eau disponibles aux alentours de Besançon, les sources d'Arcier sont choisies en raison de leur altitude et de leur débit important. L'ouvrage est ruiné au V^e siècle et il faut attendre 1854 pour que les sources d'Arcier soient à nouveau captées. Elles assureront l'essentiel de l'alimentation en eau de Besançon durant plus d'un siècle.

15 h
Lundi 6 novembre
Vendredi 22 mars

*RDV avant l'entrée du village d'ARCIER lorsque l'on arrive de Besançon
Lieu-dit Arcier, 25220 VAIRE*

Tarif plein : 6 €

*Prévoir de bonnes chaussures et bâtons de marche (dénivelé). **Attention** : la visite ne comprend pas l'espace technique intérieur utilisé par le service des Eaux de la Ville de Besançon.*

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

LE CHÂTEAU DE MONCLEY

Moncley était la résidence de campagne du marquis de Terrier-Santans, président à Mortier au Parlement de Franche-Comté. Construit sur les plans de l'architecte Claude-Joseph Bertrand à partir de 1778, cet élégant château néoclassique s'élève dans une nature préservée et entretenue. Le grand vestibule aux colonnes, la rotonde et ses portraits, ainsi que les chambres à papiers peints Louis XVI, sont les joyaux de cette maison.

15 h
Dimanches 21 et 28 avril

RDV à l'entrée principale du château, devant les grilles, route d'Emagny, 25170 MONCLEY

Attention : rendez-vous à 14 h 45. Pour des raisons de sécurité, la grille sera fermée à 15 h.

Tarif plein : 11 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.



CÔTÉ NATURE

L'Office de Tourisme et des Congrès vous invite à découvrir Besançon et ses environs.

LA VIA FRANCIGENA

Cet itinéraire remarquable traverse le département du Doubs !

Reconnue « Grand Itinéraire Culturel » par le Conseil de l'Europe, la *Via Francigena* relie Canterbury à Rome via l'Angleterre, la France, la Suisse et l'Italie.

1700 km de randonnée au total, dont 110 km dans le Doubs, de Cussey-sur-l'Ognon aux Fourgs en passant par Besançon, la vallée de la Loue et Pontarlier, des plaines reposantes aux sommets offrant de superbes panoramas sur la chaîne des Alpes et les lacs d'altitude... Son tracé correspond d'ailleurs à celui du GR®145 homologué par la Fédération française de randonnée pédestre.

Cet itinéraire invite également à la découverte des richesses culturelles, c'est pourquoi l'Office de Tourisme de Grand Besançon Métropole vous invite à des randonnées visites pour découvrir les richesses culturelles et environnementales de la *Via Francigena* sur notre territoire.

LE LONG DE LA VIA FRANCIGENA, DE MAMIROLLE À FOUCHERANS

 **RANDONNÉE**

Deux millénaires d'histoire cheminent le long de la *Via Francigena*, voie qui relie le nord de l'Europe, Canterbury, à Rome, la Ville éternelle. À la différence des routes de Saint-Jacques de Compostelle, nées exclusivement du pèlerinage, la *Via Francigena* est une voie antique de l'Empire romain, à vocation militaire et stratégique. Elle devient un itinéraire de pèlerinage lorsque, sous Constantin, les premiers chrétiens se rendent à Rome sur les tombes de saint Pierre et saint Paul.

Le long de l'ancienne voie romaine de Mamirolle au Gratteris, cette randonnée réserve de belles découvertes : dolmens, lapiaz (formation géologique des régions calcaires) et chapelle Saint-Maximin.

15 h
Vendredi 12 avril

RDV devant l'église Saint-Pierre
25620 MAMIROLLE

Tarif unique : 4 €

Chaussures de randonnée indispensables.
Environ 10 km. Durée : 2 h 30.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

LE LONG DE LA VOIE ROMAINE, À OSSELLE

 **RANDONNÉE**

Cette randonnée de 6 km en partie en sous-bois, suit l'ancienne voie romaine. La situation en surélévation du tronçon a permis la découverte de cette voie romaine, la présence d'un chemin forestier qui la recoupe nous offre une vue en coupe de sa construction.

14 h 30
Vendredis 29 mars, 26 avril

RDV sur le parking au-dessus du cimetière à la sortie de la commune sur la D12 en direction de Torpes, 25438 OSSELLE-ROUTELE

Tarif unique : 4 €

Chaussures de marche conseillées avec chaussettes montantes, certains passages peuvent être encombrés de ronces.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.



À LA DECOUVERTE DES FORTS DU GRAND BESANÇON

FORTIFICATIONS DE MONTFAUCON

Cette randonnée en boucle permettra de découvrir l'un des sites de mise en défense de Besançon lors de la guerre de 1870 et son prolongement avec la réalisation du camp retranché de Besançon. À voir : redoute, poste optique, batterie contre-aéronef, tranchées.

14 h 30
Dimanche 19 novembre
Jeudi 21 mars

*RDV au belvédère de Montfaucon,
20 rue de la Vue des Alpes, 25660 MONTFAUCON*

*Tarif plein : 8 €
Visite extérieure uniquement.*

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

FORT DE BREGILLE

Le bombardement de la ville par les Autrichiens en 1814, depuis les hauteurs de la colline de Bregille met en évidence la nécessité d'occuper le sommet de la colline pour élargir le périmètre défensif de la ville. Le fort de Bregille, avec caserne à l'épreuve (ancêtre de la caserne blindée type Belmas) est construit de 1820 à 1832.

14 h 30
Dimanches 11 février, 7 avril

*RDV au fort de Bregille,
80 chemin du Fort de Bregille, 25000 BESANÇON*

*Tarif plein : 8 €
Visite extérieure uniquement.*

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

FORT DE FONTAIN

Découverte du fort le plus original du camp retranché de Besançon, il a encore fière allure avec ses batteries annexes dont l'une est modifiée en batterie contre aéronefs au XX^e siècle.

Le fort de Fontain, fort Marulaz, est sans doute le plus intéressant des forts de la place, sa mission était d'interdire tout passage entre Fontain et La Vèze. Construit à flanc de colline, la façade de gorge avec les casemates logements, s'ouvre sur le val des Mercureaux ; casemates à canon et locaux techniques sont souterrains. Les dessus, modifiés au XX^e siècle et défigurés par une banale maison d'habitation, ont été réhabilités et mis en valeur par les propriétaires actuels. Ils ont transformé l'habitation en meublé de tourisme 4 étoiles, fort agréable.

Le fort, prévu pour 24 pièces d'artillerie et 241 hommes, dont 11 officiers et 20 sous-officiers, a été réalisé entre septembre 1874 et septembre 1878.

14 h 30
**Jeudi 2 novembre, mercredi 28 février,
dimanche 17 mars, mercredi 24 avril**

*RDV sur le parking de la mairie
25660 FONTAIN*

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

FORT DE CHAUDANNE

Après le blocus de 1814 et la tentative de coup de main sur la "Lunette de Chaudanne", les militaires décident de renforcer la protection de la ville, pour en éloigner les canons d'un éventuel ennemi, en construisant un véritable fort. Il est réalisé de 1841 à 1844.

14 h 30
Samedi 20 avril

*RDV au fort de Chaudanne, 54 chemin du Fort de
Chaudanne, 25000 BESANÇON*

*Tarif plein : 8 €
Visite extérieure uniquement.*

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

CALENDRIER NOVEMBRE 2023 - AVRIL 2024

- ▲ Visites accompagnées
- ◆ Ateliers, animations
- Conférences
- Randonnées

NOVEMBRE

Jeudi 2	▲ Énigmes et mystères au fil des rues - 10 h..... 8
	▲ Le fort de Fontain - 14 h 30 51
	▲ Clés de ville - 15 h..... 7
Vendredi 3	▲ Le verre dans la ville - 10 h..... 14
	▲ Histoire de l'université - 15 h..... 5
Samedi 4	▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6
Lundi 6	▲ L'aqueduc d'Arcier - 15 h 46
Mercredi 8	▲ Le collège des Jésuites - 17 h 36
Jeudi 9	▲ Voulez-vous faire du porte-à-porte ? - 15 h 7
Vendredi 10	▲ Le Palais de Justice - 15 h 34
	▲ Saint Colomban à Besançon - 15 h 39
Lundi 13	◆ Le vin et la vigne - 15 h 37
Mardi 14	▲ Colette à Besançon - 15 h 39
Jeudi 16	▲ Entre ponts - 15 h 8
Vendredi 17	▲ Hôtel de Clévans - 15 h 32
Samedi 18	▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6
	▲ Portrait d'architecte : J.P. Gazelot - 15 h 29
Dimanche 19	▲ Fortifications de Montfaucon - 14 h 30 50
Lundi 20	▲ Sur les pas de Gustave Courbet - 15 h..... 41

Mercredi 22	▲ Observatoire de Besançon - 15 h 20
	▲ Hôtel de Courbouzon-Villefrancon - 17 h 33
Jeudi 23	▲ Patrimoine industriel horloger - 15 h 20
Vendredi 24	▲ Les Bisontines célèbres - 10 h 38
	▲ Palais des archevêques et rectorat - 15 h 32
Samedi 25	▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6
	▲ La tenture de Charles Quint - 15 h..... 24
Lundi 27	▲ Autour de Pierre-Joseph Proudhon - 15 h 41
Mardi 28	▲ L'apothicairerie Saint-Jacques - 14 h 30 37
	▲ La chapelle du Refuge - 16 h 43
Mercredi 29	▲ Le monastère des Cordeliers - 17 h 35
Jeudi 30	▲ Au siècle des Lumières, circuit 1 - 15 h..... 27

DÉCEMBRE

Vendredi 1^{er}	▲ Histoire de l'université - 15 h..... 5
Samedi 2	▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6
Lundi 4	▲ Sur les pas de Gustave Courbet - 15 h..... 41
Mardi 5	▲ De la gare Viotte au quartier Battant - 15 h 11
Mercredi 6	▲ Patrimoine industriel horloger - 15 h 20
	▲ Le lycée V. Hugo à l'épreuve de la guerre - 17 h 36
Jeudi 7	▲ Si Battant m'était conté - 15 h..... 10
Vendredi 8	▲ Le Palais de Justice - 15 h 34
Samedi 9	▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6
	▲ Portrait d'architecte : N. Nicole - 15 h 29
Lundi 11	▲ Maisons de la Renaissance, circuit 2 - 15 h..... 25
Mardi 12	▲ Saint Colomban à Besançon - 15 h 39
Mercredi 13	▲ L'église Sainte-Madeleine - 14 h 42
	▲ Hôtel de Courbouzon-Villefrancon - 17 h 33
Jeudi 14	▲ Voulez-vous faire du porte-à-porte ? - 15 h 7

Vendredi 15	▲ Palais des archevêques et rectorat - 15 h 32
Samedi 16	▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6
Lundi 18	▲ Le verre dans la ville - 15 h..... 14
Mardi 19	▲ Autour de Pierre-Joseph Proudhon - 15 h 41
Mercredi 20	▲ Entre ponts - 15 h 8
	◆ Le Noël de Barbarine - 15 h 9
	▲ Le monastère des Cordeliers - 17 h 35
Jeudi 21	▲ L'apothicairerie Saint-Jacques - 14 h 30 37
	▲ La chapelle du Refuge - 16 h 43
Samedi 23	▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6
	▲ La tenture de Charles Quint - 15 h..... 24
Mercredi 27	◆ Le Noël de Barbarine - 15 h 9
	▲ Les Bisontines célèbres - 15 h 38
	▲ Observatoire de Besançon - 15 h 20
Jeudi 28	▲ Clés de ville - 15 h..... 7
Vendredi 29	▲ Énigmes et mystères au fil des rues - 15 h..... 8
Samedi 30	▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6

JANVIER

Jeudi 4	▲ Si Battant m'était conté - 15 h..... 10
Samedi 6	▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6
Lundi 8	▲ Les Bisontines célèbres - 15 h 38
Mercredi 10	▲ L'église Sainte-Madeleine - 14 h 42
	▲ Le monastère des Cordeliers - 17 h 35
Vendredi 12	▲ Parcours de l'art sacré - 10 h 14
	▲ Le Palais de Justice - 15 h 34
Samedi 13	▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6
	▲ Portrait d'architecte : J.C. Colombot - 15 h 30
Lundi 15	◆ Le vin et la vigne - 15 h 37
Mardi 16	▲ De la gare Viotte au quartier Battant - 15 h 11

Mercredi 17	▲ Voulez-vous faire du porte-à-porte ? - 15 h 7
	▲ Le collège des Jésuites - 17 h 36
Jeudi 18	▲ Le verre dans la ville - 15 h..... 14
Vendredi 19	▲ Palais des archevêques et rectorat - 15 h 32
Samedi 20	▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6
	▲ La tenture de Charles Quint - 15 h..... 24
Lundi 22	▲ Sur les pas de Gustave Courbet - 15 h..... 41
Mardi 23	▲ Autour de Pierre-Joseph Proudhon - 15 h 41
Mercredi 24	▲ Observatoire de Besançon - 15 h 20
	▲ Hôtel de Courbouzon-Villefrancon - 17 h 33
Jeudi 25	▲ Saint Colomban à Besançon - 15 h 39
Vendredi 26	▲ Hôtel de Clévans - 15 h 32
Samedi 27	▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6
	▲ Patrimoine industriel horloger - 15 h 20
Lundi 29	▲ Au siècle des Lumières, circuit 1 - 15 h..... 27
Mardi 30	▲ L'apothicairerie Saint-Jacques - 14 h 30 37
	▲ La chapelle du Refuge - 16 h 43
Mercredi 31	▲ Entre ponts - 15 h 8
	▲ Sur les pas de Louis Pasteur - 17 h 40

FÉVRIER

Jeudi 1^{er}	▲ Si Battant m'était conté - 15 h..... 10
Vendredi 2	▲ Histoire de l'université - 15 h..... 5
Samedi 3	▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6
Lundi 5	▲ Saint Colomban à Besançon - 15 h 39
Mardi 6	▲ De la gare Viotte au quartier Battant - 15 h 11
Mercredi 7	▲ L'église Sainte-Madeleine - 14 h 42
	▲ Hôtel de Courbouzon-Villefrancon - 17 h 33
Jeudi 8	▲ Maisons de la Renaissance, circuit 2 - 15 h..... 25

Vendredi 9

▲ Palais des archevêques et rectorat - 15 h 32

Samedi 10

▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6

▲ Portrait d'architecte : C.A. Colombot - 15 h 30

Dimanche 11

▲ Fort de Bregille - 14 h 30 50

Lundi 12

▲ Sur les pas de Gustave Courbet - 15 h 41

Mardi 13

▲ Colette à Besançon - 15 h 39

Mercredi 14

▲ Le lycée V. Hugo à l'épreuve de la guerre - 17 h 36

Jeudi 15

▲ *Vesontio* l'Antique - 15 h 23

Vendredi 16

▲ Le Palais de Justice - 15 h 34

Samedi 17

▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6

▲ La tour de la Pelote - 15 h 13

Lundi 19

▲ Voulez-vous faire du porte-à-porte ? - 15 h 7

Mardi 20

▲ Les Bisontines célèbres - 10 h 38

▲ Entre ponts - 15 h 8

Mercredi 21

▲ Énigmes et mystères au fil des rues - 10 h 8

▲ Le verre dans la ville - 15 h 14

Jeudi 22

▲ Clés de ville - 15 h 7

Vendredi 23

▲ Hôtel de Clévans - 15 h 32

Samedi 24

▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6

▲ La tenture de Charles Quint - 15 h 24

Lundi 26

▲ Patrimoine industriel horloger - 15 h 20

Mardi 27

▲ Énigmes et mystères au fil des rues - 10 h 8

▲ L'apothicairerie Saint-Jacques - 14 h 30 37

▲ La chapelle du Refuge - 16 h 43

Mercredi 28

▲ Le fort de Fontain - 14 h 30 51

▲ Observatoire de Besançon - 15 h 20

Jeudi 29

▲ Clés de ville - 10 h 7

▲ Au siècle des Lumières, circuit 2 - 15 h 27

MARS

Vendredi 1^{er}

▲ Histoire de l'université - 15 h 5

Samedi 2

▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6

▲ Portrait d'architecte : C.J. Alex. Bertrand - 15 h 31

Lundi 4

▲ Sur les pas de Gustave Courbet - 15 h 41

Mardi 5

▲ Parcours de l'art sacré - 10 h 14

▲ De la gare Viotte au quartier Battant - 15 h 11

Mercredi 6

▲ L'église Sainte-Madeleine - 14 h 42

▲ Le monastère des Cordeliers - 17 h 35

Jeudi 7

▲ Voulez-vous faire du porte-à-porte ? - 10 h 7

▲ Si Battant m'était conté - 15 h 10

Vendredi 8

▲ Palais des archevêques et rectorat - 15 h 32

Samedi 9

▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6

▲ Patrimoine industriel horloger - 15 h 20

Dimanche 10

▲ Pirey et son église - 15 h 45

Lundi 11

▲ Au siècle des Lumières, circuit 1 - 15 h 27

Mardi 12

▲ Trésors des parcs et jardins publics - 10 h 22

▲ Colette à Besançon - 15 h 39

Mercredi 13

◆ Jeu de piste à pied - 14 h 30 16

▲ Hôtel de Courbouzon-Villefrancon - 17 h 33

Jeudi 14

▲ Énigmes et mystères au fil des rues - 15 h 8

▲ La sculpture dans la ville - circuit 2 - 15 h 15

Vendredi 15

▲ Le Palais de Justice - 15 h 34

□ Les cabordes, randonnée visite - 15 h 44

Samedi 16

▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6

▲ La tour de la Pelote - 15 h 13

Dimanche 17

▲ Le fort de Fontain - 14 h 30 51

Lundi 18

◆ Le vin et la vigne - 15 h 37

Mardi 19

▲ Saint Colomban à Besançon - 15 h 39

Mercredi 20

▲ L'église Sainte-Pierre et sa place - 15 h 43

▲ Le collège des Jésuites - 17 h 36

Jeudi 21

▲ Fortifications de Montfaucon - 14 h 30 50

▲ Entre ponts - 15 h 8

Vendredi 22

▲ Hôtel de Clévans - 15 h 32

▲ L'aqueduc d'Arcier - 15 h 46

Samedi 23

▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6

▲ La tenture de Charles Quint - 15 h 24

Dimanche 24

◆ 1.2.3. Partez... à vélo - 10 h 30 13

Lundi 25

▲ Autour de Pierre-Joseph Proudhon - 15 h 41

Mardi 26

▲ Maisons d'architectes - 10 h 28

▲ Maisons de la Renaissance, circuit 1 - 15 h 25

Mercredi 27

▲ Les Bisontines célèbres - 15 h 38

▲ Observatoire de Besançon - 15 h 20

▲ Sur les pas de Louis Pasteur - 17 h 40

Jeudi 28

▲ Le verre dans la ville - 10 h 14

▲ *Vesontio* l'Antique - 15 h 23

Vendredi 29

▲ Le circuit des fontaines - 10 h 22

▲ L'apothicairerie Saint-Jacques - 14 h 30 37

□ Le long de la voie romaine à Osselle - 14 h 30 49

▲ La chapelle du Refuge - 16 h 43

Samedi 30

▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6

▲ Maisons-tours du Moyen Âge - 15 h 24

AVRIL

Mardi 2

▲ De la gare Viotte au quartier Battant - 15 h 11

Mercredi 3

▲ Le monastère des Cordeliers - 17 h 35

Jeudi 4

▲ Voulez-vous faire du porte-à-porte ? - 10 h 7

▲ Si Battant m'était conté - 15 h 10

Vendredi 5

▲ Histoire de l'université - 15 h 5

□ Arguel, randonnée visite - 15 h 46

Samedi 6

▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6

Dimanche 7

▲ Fort de Bregille - 14 h 30 50

Lundi 8

▲ Saint Colomban à Besançon - 15 h 39

Mardi 9

▲ Trésors des parcs et jardins publics - 10 h 22

▲ Autour de Pierre-Joseph Proudhon - 15 h 41

Mercredi 10

▲ L'église Sainte-Madeleine - 14 h 42

▲ Hôtel de Courbouzon-Villefrancon - 17 h 33

Jeudi 11

▲ La sculpture dans la ville - circuit 1 - 15 h 15

▲ Sur les pas de Louis Pergaud - 15 h 40

Vendredi 12

▲ L'apothicairerie Saint-Jacques - 10 h 37

▲ Palais des archevêques et rectorat - 15 h 32

□ Le long de la *Via Francigena* - 15 h 49

Samedi 13

▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6

▲ Portrait d'architecte : P. Marnotte - 15 h 31

Dimanche 14

▲ Pirey et son église - 15 h 45

Lundi 15

▲ Maisons d'architectes - 10 h 28

▲ Énigmes et mystères au fil des rues - 15 h 8

Mardi 16

▲ Le Planoise de Novarina - 10 h 11

▲ Colette à Besançon - 15 h 39

Mercredi 17

▲ Entre ponts - 15 h 8

▲ Maisons-tours du Moyen Âge - 17 h 24

Jeudi 18

▲ Clés de ville - 15 h 7

▲ Les Bisontines célèbres - 15 h 38

Vendredi 19

▲ Patrimoine industriel horloger - 10 h 20

Samedi 20

▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6

▲ Fort de Chaudanne - 14 h 30 51

▲ La tour de la Pelote - 15 h 13

Dimanche 21

◆ Le temps des horlogers - 10 h 30 19

▲ Le château de Moncley - 15 h 47

Lundi 22

▲ Hôtel de l'Archevêché - 10 h 22

▲ *Vesontio* l'Antique - 15 h 23

Mardi 23

- ▲ L'église Sainte-Pierre et sa place - 10 h 43
- ◆ Jeu de piste à pied - 14 h 30 16

Mercredi 24

- ▲ Énigmes et mystères au fil des rues - 10 h 8
- ▲ Le fort de Fontain - 14 h 30 51
- ▲ Observatoire de Besançon - 15 h 20

Jeudi 25

- ▲ Le verre dans la ville - 10 h 14
- ▲ Palente et LIP - 14 h 19
- ▲ Clés de ville - 15 h 7

Vendredi 26

- ▲ Le circuit des fontaines - 10 h 22
- Le long de la voie romaine à Osselle - 14 h 30 49
- ▲ Hôtel de Clévans - 15 h 32

Samedi 27

- ▲ Il était une fois Besançon - 11 h 6
- ▲ La tenture de Charles Quint - 15 h 24

Dimanche 28

- ◆ 1.2.3. Partez... à vélo - 10 h 30 13
- ▲ Le château de Moncley - 15 h 47

Lundi 29

- ▲ Maisons de la Renaissance, circuit 2 - 10 h 25
- ◆ Visite botanique et aquarelle - 14 h 30 15
- ▲ Sur les pas de Gustave Courbet - 15 h 41

Mardi 30

- ▲ Souvenirs de campagne à la ville - 10 h 21
- ▲ Au siècle des Lumières, circuit 2 - 15 h 27



CONTACTS & INFORMATIONS PRATIQUES

OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS DU GRAND BESANÇON

Hôtel de Ville

52 Grande rue (Place du Huit-Septembre 1944)

25000 BESANÇON

Tel : +33 (0)3 81 80 92 55

info@besancon-tourisme.com

www.besancon-tourisme.com

Horaires d'ouverture

Basse saison

Du lundi au samedi : 10 h à 12 h 30 et 13 h 30 à 18 h.

Le dimanche pendant les vacances scolaires (toutes zones) : de 10 h à 13 h.

Attention ! Ces horaires sont susceptibles d'être modifiés en cours d'année.

Réservation et règlement obligatoires pour certaines visites guidées au plus tard 48 h avant la visite.

Réservation en ligne :

<https://billetterie.besancon-tourisme.com>

Sur demande, l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon organise des visites pour les personnes non voyantes.

Visites pour groupes

Consulter le service groupes au 03 81 80 92 69 ou 03 81 80 92 01.

Tarifs

8 € Plein tarif

6 € Étudiants, moins de 18 ans, associations adhérentes de l'Office de Tourisme et des Congrès.

Gratuit pour les personnes en situation de handicap, pour les demandeurs d'emploi et les enfants de moins de 12 ans.

Possibilité d'abonnement : pour 5 visites (d'un même tarif) achetées, la 6^e est offerte.

Autres tarifs

Il était une fois Besançon tarif plein 11 €, tarif réduit 9 €, autres catégories 4 €

Spécial Noël tarif plein 15 €, tarif réduit 8 €

Vauban à vélo 11 € et 15 €

Le temps des horlogers à vélo 11 € et 15 €

Visite du château de Moncley 11 €

Arcier et cabordes 6 €

Autres Randonnées 4 €

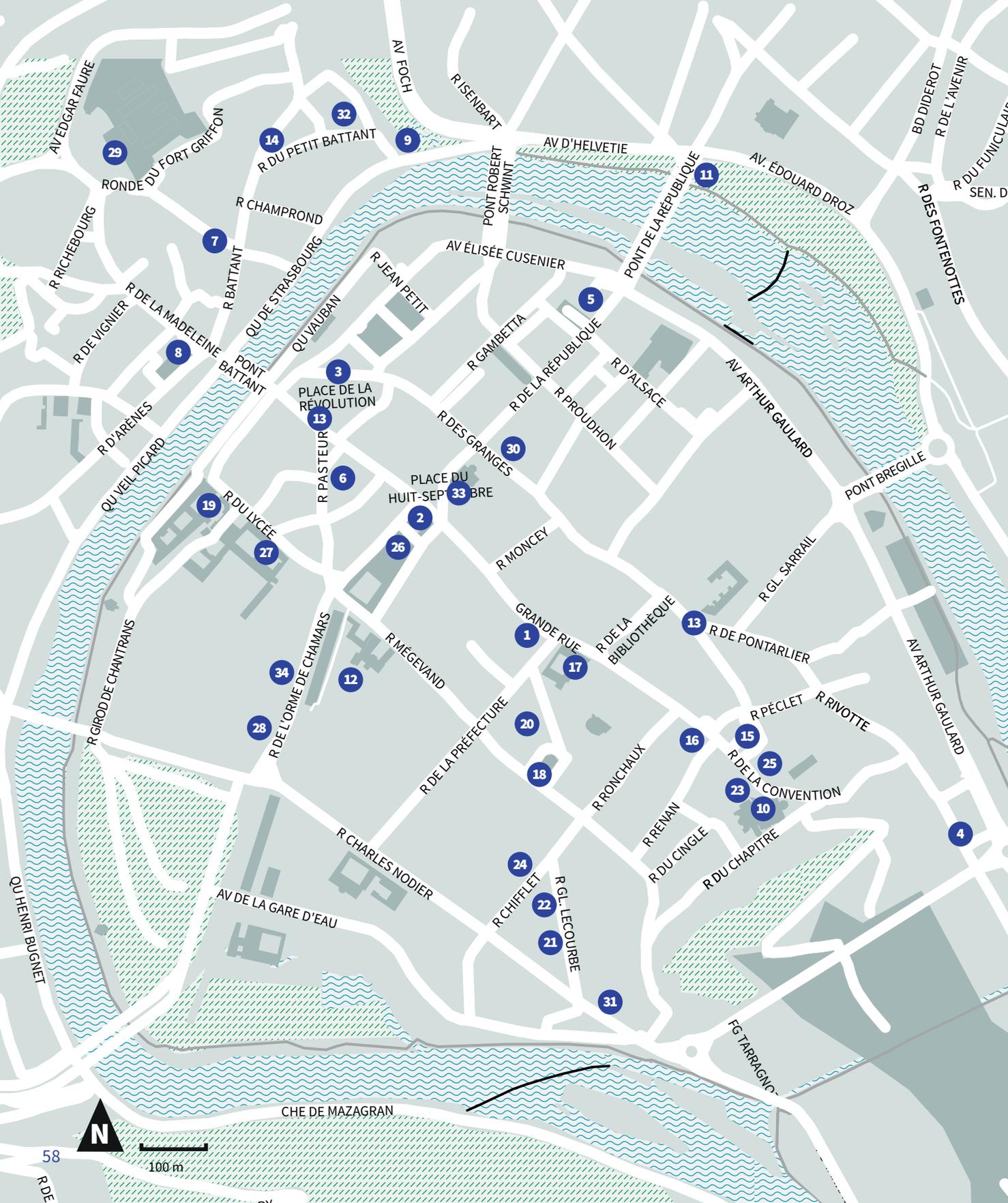
Atelier botanique 15 €

Toute inscription non annulée au moins 24 h avant la visite ne sera pas remboursée.

En cas d'impossibilité majeure, les différentes structures participant à ce programme se réservent le droit d'annuler certaines visites. Par précaution, merci de vous faire confirmer les dates et horaires auprès des services mentionnés.

L'Office de Tourisme et des Congrès de Grand Besançon Métropole remercie l'ensemble de ses partenaires.

DÉPARTS DES VISITES BESANÇON



- 1 Fontaine des Carmes**
86-88 Grande Rue
 - 2 Office de tourisme et des congrès**
52 Grande Rue
(place du Huit-Septembre 1944)
 - 3 Place de la Révolution**
Musée des Beaux-Arts
et d'Archéologie, fontaine
 - 4 Porte Rivotte**
23 rue Rivotte
 - 5 Médiathèque Pierre Bayle**
27 rue de la République
 - 6 Place Pasteur**
Trompe-l'œil représentant
Louis Pasteur
 - 7 Hôtel de Champagny**
37 rue Battant
 - 8 Église Sainte-Madeleine**
1 rue de la Madeleine
 - 9 Tour de la Pelote**
Quai de Strasbourg
 - 10 Cathédrale Saint-Jean**
10 ter rue de la Convention
 - 11 Parc Micaut**
2 avenue Édouard Droz
 - 12 Esplanade des Droits
de l'Homme**
Mairie, rue Mégevand
 - 13 Place Jean Cornet**
 - 14 Fontaine de la place Bacchus**
Rue Battant
 - 15 Square Castan**
Rue de la Convention
 - 16 Place et Maison Victor Hugo**
140 Grande Rue
 - 17 Palais Granvelle**
96 Grande Rue
 - 18 Théâtre Ledoux**
49 rue Mégevand
 - 19 Lycée Pasteur**
4 rue du Lycée
 - 20 Promenade Granvelle**
Rue de la Préfecture
 - 21 Pierre Marnotte**
12 rue du Général Lecourbe
 - 22 Hôtel de Clévans**
4 rue du Général Lecourbe
 - 23 Rectorat**
10 rue de la Convention
 - 24 Hôtel Courbouzon-Villefrancon**
18 rue Chifflet
 - 25 Archevêché**
3 rue de la Convention
 - 26 Palais de Justice**
Rue Hugues Sambin
 - 27 Collège Victor Hugo**
8 rue du Lycée
 - 28 Hôpital Saint-Jacques**
Rue de l'Orme du Chamars
 - 29 Fort Griffon**
1 rue de Ronde du Fort Griffon
 - 30 31 rue des Granges**
Brasserie
 - 31 39 rue Charles Nodier**
Gendarmerie
 - 32 Maison natale de Proudhon**
23 rue du petit Battant
 - 33 Église Saint-Pierre**
Place du Huit-Septembre 1944
 - 34 Chapelle du Refuge**
18 rue de l'Orme de Chamars
-
- HORS PLAN**
- Arrêt Tram Gare Viotte**
2 avenue de la Paix
 - Observatoire de Besançon**
34 avenue de l'Observatoire
 - Fort de Bregille**
80 chemin du Fort de Bregille
 - Fort de Chaudanne**
54 chemin du Fort de Chaudanne
 - Maison de quartier de Velotte**
37 chemin des Journaux
 - Église Saint-François d'Assise**
Place Jean Moulin

« BESANÇON EST UNE VILLE ASSISE DANS L'INTÉRIEUR D'UN FER À CHEVAL DÉCRIT PAR LE DOUBS. »

Honoré de Balzac, *Albert Savarus* (1842)

Besançon appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le ministère de la Culture, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers, celle des animateurs de l'architecture et du patrimoine ainsi que la qualité des actions menées. Des vestiges archéologiques à l'architecture contemporaine, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 190 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire sur toute la France.

Document édité par l'Office de Tourisme et des Congrès de Grand Besançon Métropole

Maquette
Agence Rhodosigne
d'après **DES SIGNES**
studio Muchir Desclouds 2018

Crédits photos
Grand Besançon Métropole,
Ville de Besançon, Office de
Tourisme et des Congrès,
sauf mentions contraires.



L'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon a reçu la marque nationale **QUALITÉ TOURISME™** conformément à la démarche qualité Référentiel Qualité Office de Tourisme de France®