

Biographie de Jean-Pierre Lecaudey

Organiste, pianiste et chef d'orchestre, Jean-Pierre Lecaudey peut être considéré comme un musicien complet. Disciple de Xavier Darasse, il a hérité d'un goût prononcé pour toutes les musiques, de la Renaissance à la musique contemporaine en passant par la musique française baroque, Bach évidemment, mais aussi la musique romantique pour laquelle il a été de nombreuses fois récompensé. Il obtint d'ailleurs en 1983, le Premier Prix du Concours International de Toulouse à Saint-Sernin pour ses interprétations de la Musique Symphonique Française.

Ses interprétations sont toujours fondées sur une réflexion musicologique approfondie, notamment sur l'ornementation qu'il considère comme primordiale pour une démarche volontairement authentique. Ses recherches sur l'interprétation de la Musique Française du Grand Siècle font aujourd'hui autorité. Depuis 1983, sa carrière de concertiste l'a amené à se produire dans de nombreux festivals, ainsi qu'à donner plus de mille deux cents concerts ou récitals en France, en Europe, en Russie, au Japon et en Amérique du Nord.

Il est régulièrement invité aux États-Unis, en Italie, en Allemagne et en Pologne, pour donner des master class sur la musique française tant ancienne que romantique ou moderne.

Soliste de Radio France, il enregistre fréquemment de la littérature pour orgue sur les instruments les plus prestigieux (une trentaine de CD's, unanimement salués par la critique).

En 2025 et 2026, il a redonné plusieurs fois un programme original pour piano et orgue (transcrit par ses soins) avec le 23^e concerto de Mozart et le 2^e de Rachmaninoff, accompagné à l'orgue par Luc Antonini, avec lequel il se produit fréquemment à 4 mains et 4 pieds dans des programmes de transcription.

Il est actuellement titulaire des grandes orgues Pascal Quoirin de Saint-Rémy-de-Provence et professeur honoraire du CRR du Grand Avignon.