

Biographie de Luc Antonini

Né en 1961 à Avignon, Luc Antonini commence des études musicales dans sa ville natale avant d'entrer au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient six Prix, harmonie, contrepoint, fugue, orchestration, analyse et celui d'orgue à l'unanimité.

Il débute très vite une carrière de concertiste qui le mène dans les plus grandes villes d'Europe et dans les festivals les plus prestigieux.

Il est titulaire de l'orgue Barker et Verschneider de la Collégiale Saint-Agricol d'Avignon, et co-titulaire de l'orgue doré italien de la Métropole Notre-Dame des Doms à Avignon.

Fondateur de l'Association Orgue en Avignon, il fait désormais partie de l'équipe dirigeante de la nouvelle association fusionnée Musique Sacrée et Orgue en Avignon. Il contribue ainsi à la mise en valeur et au rayonnement du Patrimoine Historique des orgues d'Avignon et de sa Région.

Son vaste répertoire lui permet d'aborder une littérature très variée du 17^e siècle à nos jours. Il a par ailleurs enregistré plusieurs C.D. toujours unanimement salués par la critique.

Luc Antonini est aussi compositeur.

Il a orchestré les *Trois Danses pour orgue* de Jehan Alain, créées par l'Orchestre National du Capitole de Toulouse dans le cadre du Festival Toulouse les Orgues.

L'association des Amis de l'Orgue du Vigan lui a passé commande d'une œuvre pour grand orgue qui a été créée en juin 2019 par Thomas Ospital, organiste titulaire des Grandes Orgues de Saint Eustache à Paris.

En avril 2023, il a gagné un prix dans la série « composition pour orgue solo » au concours international de composition pour orgue Kaija Saariaho, organisé en l'honneur du nouvel orgue Rieger construit dans la salle de concert du Centre de musique d'Helsinki. Cette Sonate pour orgue a été créée à Helsinki en février 2025.