

Le village de Blanot, surplombé par le Mont Saint Romain, apparaît dans un cadre de collines boisées, de prairies et de vignobles, au cœur de la vallée du Grison.

L'**église romane, dédiée à Saint Martin**, est inscrite aux Monuments Historiques en 1913 et classée en 1929. Elle fait partie d'un site constitué par le « prieuré » inscrit aux Monuments Historiques en 1925, le cimetière et les maisons anciennes voisines, et protégé par un arrêté de 1938 et par la Fédération des sites clunisiens. Le Comité de Restauration de l'Église de Blanot a été créé en 1976.

Le village de Blanot fut donné à Cluny dès 927 par Liébaud, seigneur de Brancion, et l'église fut cédée en 929 par l'évêque de Mâcon à l'abbaye de Cluny. En 1220, Blanot est placé sous la protection du comte de Chalon. Le statut de Blanot semble alors se modifier en devenant prévôté de l'abbaye de Cluny.

Intérieur

L'église de l'ancien prieuré de Blanot date de l'époque romane, du XI^{ème} siècle. Elle se compose d'une nef unique, d'une travée sous clocher et d'une petite abside semi-circulaire.

La nef, autrefois plafonnée, laisse à découvert, depuis la restauration de l'édifice en 1981, une belle charpente. Elle est éclairée, de chaque côté, par trois fenêtres étroites, ébrasées à l'intérieur ; la porte principale d'accès se trouve au sud.

Une arcade en plein cintre, doublée, ouvre sur **la travée sous clocher** voûtée d'une coupole ovoïde sur trompes, contrebutée au nord et au sud par deux larges arcades en plein cintre servant aussi à asseoir le clocher. Deux petites baies au nord et au sud éclairent la travée.

L'abside semi-circulaire, aux murs épais d'un mètre, est précédée d'une très courte partie droite ; elle est voûtée d'un cul-de-four au-dessus du plein cintre de l'arc triomphal et éclairée de trois baies ébrasées. Cette abside romane a été remplacée au XVIII^{ème} siècle par une chapelle funéraire de style baroque.

L'autel principal d'époque Louis XV en bois ciré et sculpté est entouré d'un bel ensemble en bois de chêne du XIX^{ème} siècle : petits autels latéraux à niches, chaire hexagonale à panneaux lambrissés. La table d'autel, surmontée d'un retable à niche (pilastres cannelées et fronton triangulaire), est ornée d'un tabernacle et d'un gradin porte-cierge.

Le mobilier de la nef se détache sur un fond ocre, il date aussi du XIX^{ème}, avec son **confessionnal**, ses deux **statues** dans les niches des autels latéraux (**Notre-Dame**, à gauche, et **Saint Martin**, saint patron, en évêque, en bois doré, à droite) et ses quatre tableaux.

Une croix monumentale porte sur son socle une inscription datée : IN PACE AMEN 1700

Plusieurs croix de consécration anciennes, surtout sur le mur nord de la nef, ornent l'édifice.

Extérieur

Les belles **sculptures du tympan** et du linteau représentent la scène de l'**Ascension**. L'église n'a pas de façade, car les bâtiments du prieuré devaient s'y accoler ; l'élévation latérale ne présente pas de contrefort.

Le **clocher** de croisée s'élève à trois étages : l'étage intermédiaire avec ses baies jumelles (aujourd'hui murées) en plein cintre encadrées de bandes lombardes permet de dater l'édifice de la première moitié du XI^{ème} siècle. Le clocher de section carrée a été surélevé à l'époque gothique, cet étage est creusé de deux larges fenêtres ouvertes et amorties par des arcs en anse de panier. **La toiture** très plate, à quatre pans et débordante, date du XVIII^{ème} siècle ; elle s'appuie sur une corniche supportée par des modillons à encorbellement.

L'**abside** est couverte d'une toiture de laves reposant directement sur la voûte ; elle est ornée d'une corniche en dents de scie.

À proximité

Un oratoire avait été cédé à Cluny en 927, « ecclesia sancti romani », dédié à Saint Romain, d'où le nom de Mont Saint Romain (528m). Il était fréquenté au XII^{ème} siècle par le 9^{ème} abbé de Cluny, Pierre le Vénéral.

Un petit ermitage fut vendu à la Révolution en 1792 ; ses ruines étaient encore signalées, en 1856 dans l'Annuaire de Saône-et-Loire.

L'ancien prieuré clunisien Saint-Martin-de-Tours, avec sa belle façade de pierre sèche, date du XV^{ème}-XVI^{ème} siècle. Les moines de Cluny avaient organisé, autour de l'église de Blanot, un domaine rural pour gérer les terres entre Cluny et Brancion. C'est aujourd'hui une propriété privée. Le prieuré était construit sur l'emplacement d'une nécropole mérovingienne (on trouve encore trois tombes sous dalles, près du chemin communal).

Un panneau sur le lieu explique :

« En 927 Leotbald de Brancion fit don du village de Blanot à l'abbaye de Cluny ». Les bâtiments du prieuré datent du XII^{ème} siècle au XVI^{ème} siècle et furent le siège des gestionnaires laïques du domaine Clunisien (probablement le prévôt) parmi lesquels « Duran de Blanot », père de Jean de Blanot, important légiste au XIII^{ème} siècle.

Les bâtiments furent fortifiés du XIII^{ème} au XVI^{ème} siècle, pendant 300 années de guerres : la guerre de 100 ans (1337-1439), les guerres franco-bourguignonnes (1471-1475), les guerres de religion (1562-1594). On peut encore voir des fragments de peintures gothiques du XIII^{ème} siècle et XIV^{ème} siècle dans une pièce du prieuré, des graffitis dans le grenier qui dépeignent le terrible hiver de 1572.

Des poutres brûlées dans les deux grands salons attestent l'incendie criminel de 1594 par un groupe de Calvinistes. »



Eglise et prieuré de Blanot

Vie de Saint Martin

Cet européen avant l'heure, symbole de la Charité chrétienne et de la valeur universelle du partage, naquit en 316, à Savaria, en Pannonie (actuelle Hongrie) de parents païens. Il passa sa jeunesse à Pavie, en Italie, où son père était militaire dans l'armée romaine. Vers l'âge de quinze ans, il fut enrôlé dans l'armée romaine et fit son service dans la cavalerie.

En 337, en garnison à Amiens, en France, il partagea la moitié de son manteau pour la donner à un pauvre qui mourait de froid. Il eut alors la révélation de la foi et se convertit au christianisme. C'est pourquoi Martin décida alors de quitter l'armée. C'est en 356, à Worms, en Allemagne, qu'il en obtint l'autorisation. Il se mit alors au service d'Hilaire, évêque de Poitiers, en France, qui le forma et lui confia la fonction d'exorciste. Parti retrouver ses parents dans sa Pannonie natale, il convertit sa mère ; mais son père refusa. Il s'installa ensuite à Milan, en Italie, pour essayer de retrouver Hilaire, alors en exil. Chassé de Milan, il partit s'isoler pour un temps sur l'île de Gallinaria, sur la côte ligure. Puis, il revint en France pour rejoindre Saint Hilaire; sur les conseils de celui-ci, Martin s'installa comme ermite près de Poitiers, et fonda le monastère de Ligugé, premier Monastère d'Occident.

Enlevé par les Tourangeaux qui voulaient en faire leur évêque, Martin fut élu évêque de Tours le 4 Juillet 371. Il créa le monastère de Marmoutier, près de Tours, et fonda les premières églises rurales de la Gaule. Saint Martin mourut le 8 novembre 397 à Candès-Saint-Martin et fut enterré le 11 novembre à Tours.

Cet apôtre des Gaules, soldat, puis moine et évêque de Tours, est le patron des hôteliers, des cavaliers (avec St Georges) et des tailleurs. La vie de ce voyageur infatigable, évangéliste des campagnes, nous est connue par un de ses disciples, Sulpice Sévère.

Bibliographie

Virey Jean, Les églises romanes de l'ancien diocèse de Mâcon, Protat (1935).

« Or le Seigneur Jésus, après leur avoir parlé, fut enlevé au ciel et il s'assit à la droite de Dieu. Pour eux, ils s'en allèrent prêcher en tout lieu, le Seigneur agissant avec eux... »
Evangile de Marc 16, 19-20.

L'église Saint Martin de Blanot est rattachée à la Paroisse Saint-Augustin en Nord Clunisois, qui compte 16 villages autour d'Ameugny, soit environ 4000 habitants.



Statue en bois doré de Saint Martin en évêque

Paroisse Saint Augustin en Nord Clunisois

Le Bois Dernier 71460 AMEUGNY

Tel : 03.85.50.77.59

Mail : nord-clunisois.paroisse@wanadoo.fr

Site: paroisse-st-augustin-en-clunisois.fr

Ameugny, Bissy-sous-Uxelles, Blanot, Bonnay, Bray, Chapaize, Chissey-les-Mâcon, Cormatin, Cortambert, Cortevaix, Donzy-le-Perthuis, Flagy, Lournand, Malay-Ougy, Massilly, Taizé.

**Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon**

www.pastourisme71.com

Edition : mai 2013



BLANOT

Église Saint-Martin

PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre