

L'église Saint-Pierre de Chissey-lès-Mâcon, entre Cluny et Tournus, possède une belle église romane à remarquer surtout pour son clocher élancé et ses chapiteaux historiés. De l'église du début du XIIe siècle (1100-1120) restent encore la nef et le clocher.

Lors de travaux d'agrandissement au XIX^e siècle, le chevet roman d'origine a été détruit et remplacé par un portail, tandis qu'un transept et une nouvelle abside étaient construits à l'ouest, donnant à l'église son orientation peu conventionnelle : façade principale à l'est et chevet à l'ouest.

L'une de ses plus anciennes représentations est un dessin réalisé en 1848 par Rousselot, inspecteur des Forêts (volume conservé à l'Académie de Mâcon).

La nef et le clocher font l'objet d'un classement au titre des monuments historiques le 7 février 1935 ; le reste de l'église est l'objet d'une inscription, le 28 février 1927. L'église qui était longtemps en mauvais état a été restaurée récemment. A voir aussi dans la commune : la chapelle de Lys.

Architecture extérieure

Le portail roman à chapiteaux côté nord, sous les modillons sculptés de la nef, présente un tympan polylobé avec restes de peintures. La façade nord est soutenue par d'élégants contreforts à peine plus épais que des pilastres et percée de nombreux trous de boulin.

La façade orientale est surmontée du clocher roman, tout en pierre, d'une grande beauté. Celui-ci, surhaussé d'une flèche, présente **trois étages** avec beffroi, percés sur chaque face d'une simple baie cintrée pour le premier, d'une **baie aveugle** pour le second et de **baies géminées** à colonnettes inscrites dans un décor de **bandes lombardes** pour le troisième. Une frise en dents d'engrenage forme la corniche. Les maçonneries du clocher étaient très dégradées : nombreuses pierres gélives et fracturées ou en voie d'éclatement, des plaques d'enduit et joints ciment. Le clocher a été restauré.

L'église possède par ailleurs des éléments de style néo-roman : le portail de la façade orientale et le chevet situé à l'ouest, constitué d'une abside semi-circulaire que rythment des pilastres interrompus avant la corniche.

Architecture intérieure

C'est l'harmonie de la nef qui frappe avec ses quatre travées sous berceau brisé, dont les arcs doubleaux retombent sur des colonnes engagées entre arcades sur pilastres dans les murs latéraux. On y trouve six chapiteaux sculptés, historiés. Les chapiteaux représentent *la Nativité avec l'Annonciation et l'Annonce aux Bergers, trois scènes du Roi David avec le combat contre Goliath, des dragons affrontés, deux masques démoniaques vomissant des rinceaux de feuillages, des dragons ailés et des feuillages*. Cf. Colette Chanay, *Les chapiteaux de Chissey-lès-Mâcon*, revue « Images de Saône-et-Loire » n° 51 (automne 1982), pp. 3-6.



Décor et mobilier

Maître-autel moderne en pierre, décoré. L'antependium est sculpté au centre de la Sainte Famille, entourée de saint Paul (droite) et saint Pierre (gauche). L'autel est surmonté du tabernacle et orné de peintures. Table d'autel moderne, en bois.

Deux autels latéraux en pierre blanche : à droite du transept, autel dédié à la Vierge. Son antependium est sculpté d'une Annonciation. L'autel est surmonté d'un retable accueillant les statues de la Vierge, de st Joseph et de st Jean.



A gauche du transept, autel dédié à saint Pierre.

Son antependium est sculpté du Christ remettant les clés à saint Pierre. L'autel est surmonté d'un retable accueillant les statues de st Pierre, St Louis et st Benoît.



Cuves baptismales en pierre, du Xe siècle, provenant de l'ancienne église de Prayes. Fonts baptismaux, derrière une grille en fer forgé, en pierre blanche moulurée. Crucifix en fer forgé, Croix de procession Bénitiers encastrés (clocher-porche) dont les vasques sont chacune sculptées d'une main, qui semble soutenir le tout.

Statues : Ste Thérèse de Lisieux (bras droit du transept), St Joseph, Vierge à l'Enfant, St Jean (autel droit), Statuettes du Sacré-Cœur, de saint Antoine, St Pierre, St Benoît, St Louis (autel gauche), Statue décapitée (chapelle gauche). Christ en croix (au-dessus de l'entrée est).

Saint-Pierre

Apôtre du Christ et premier pape (1er siècle). Fils de Yonas et frère d'André, il fut le témoin direct qui a partagé la vie du Christ. Galiléen, reconnu par son accent, il est pêcheur à Capharnaüm au bord du lac de Tibériade. Il

reçoit l'appel du Christ : « Suis-moi. Tu t'appelleras Pierre. » Simon laisse ses filets et reçoit de l'Esprit-Saint la révélation du « mystère caché depuis la fondation du monde » : « Tu es Christ le Fils du Dieu vivant. » Il renie son maître quand celui-ci est arrêté mais il revient vers lui : « Seigneur, tu sais tout, tu sais bien que je t'aime. » Pierre reçoit la charge de premier pape de l'Eglise. Il mourra crucifié la tête en bas sous l'Empereur Néron. Il est inhumé en 64 à Rome, près de la voie triomphale (Vatican). Il est souvent fêté avec Saint Paul, les deux « piliers » de l'Eglise. L'iconographie le représente souvent avec les deux clés du Royaume de Dieu.

L'église Saint-Pierre de Chissey-lès-Mâcon est rattachée à la **Paroisse Saint-Augustin en Nord Clunisois**, qui compte 16 villages autour d'Ameugny, soit 3814 habitants

Paroisse Saint Augustin en Nord Clunisois
16 route de Coretvaix Le Bois Dernier 71460
AMEUGNY

Tel : 03.85.50.77.59

Mail : nord-clunisois.paroisse@wanadoo.fr

Site : paroisse-st-augustin-en-clunisois.fr

Ameugny, Bissy-sous-Uxelles, Blanot, Bonnay, Bray, Chapaize, Chissey-lès-Mâcon, Cormatin, Cortambert, Cortevaix, Donzy-le-Pertuis, Flagy, Lournand, Malay-Ougy, Massilly, Taizé.

Edition : 2021



CHISSEY-LES-MÂCON

Eglise Saint-Pierre

Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon
www.pastourisme71.com

