

EXPOSITION
PHOTO ITINÉRANTE

AUTOMNE 2024
PRINTEMPS 2026

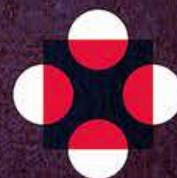
DÉCOUVREZ L'EXPOSITION PRÈS DE CHEZ
VOUS EN SUIVANT SON PARCOURS SUR
WWW.SAUEGARDEARTFRANCAIS.FR

TRÉSORS CACHÉS

EN BOURGOGNE · FRANCHE · COMTÉ

Plongez au cœur des trésors cachés de la région à travers une exposition de photographies itinérante.

La **Sauvegarde de l'Art Français** a fait appel à **Dominique Robert** pour capturer la beauté du patrimoine local.



FONDATION
LA SAUEGARDE DE L'ART
FRANÇAIS

METTRE EN VALEUR LE PATRIMOINE BOURGUIGNON RESTAURÉ

Depuis 1921, La Sauvegarde de l'Art Français agit pour la défense du petit patrimoine et garantit ainsi le sauvetage des traditions architecturales et régionales. Soucieuse de développer sa présence sur le territoire, la Fondation a créé en 2024 son premier bureau régional, en Bourgogne-Franche-Comté.

Déterminée à soutenir cette région historique, la directrice régionale Alice Tillier, a immédiatement sillonné la région à la rencontre des acteurs locaux. Animée par le désir de rassembler les amoureux du patrimoine, elle s'engage par cette exposition, à célébrer les communes engagées et volontaires qui œuvrent à sa restauration.

"Les Bourguignons, les Franc-Comtois sont des gens pudiques, sensés, à qui on ne la fait pas. Les pieds bien posés sur le plancher des vaches, ils ne s'entichent pas de la dernière fadaise en vogue, mais quand ils parlent de leur église, quand ils se hasardent à effleurer ses pierres de la main, leur voix s'adoucit, leur regard se fait distant, et souvent il s'en faudrait de peu qu'il ne leur vienne une larme à l'œil, vite et furtivement écrasée."

Dominique Robert, photographe de patrimoine.

LES SECRETS DE NOS COMMUNES

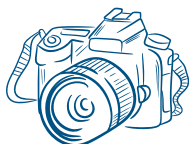
L'histoire de cette exposition itinérante est celle d'une passion pour le patrimoine de proximité qui fait le charme de nos villes et villages français. Avec La Sauvegarde de l'Art Français, le photographe de patrimoine Dominique Robert cherche à capturer les édifices aidés et souligner les restaurations exemplaires au cours des cinq dernières années.

Témoin de la diversité architecturale du territoire, cette exposition itinérante dévoile les richesses patrimoniales de la région. Elle permet de mettre en lumière des édifices souvent méconnus qui contribuent à l'identité locale.

Par cette initiative, la Fondation aspire à renforcer le lien entre les habitants et leur patrimoine, et à étendre son aide à de nouvelles communes.

Les visiteurs sont invités à une déambulation photographique dans 15 communes réparties sur les 8 départements offrant un panorama pour découvrir ou redécouvrir les merveilles de la région.

30 photographies



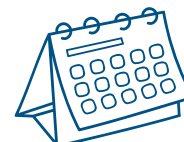
22 lieux d'exposition



59 édifices restaurés dans la région depuis 5 ans



2 années d'exposition





“Que l’on soit croyant ou pas, l’église, comme la mairie, symbolise profondément cette unité humaine et géographique de base qu’est le village –à cette différence près que la mairie présente rarement un intérêt architectural, artistique ou historique, alors que l’église, qui est souvent là depuis beaucoup plus longtemps, a toujours quelque chose à nous offrir : l’harmonieuse humilité d’une voûte séculaire, un encensoir d’argent prenant la poussière au fond d’une sacristie, une retable peint voilà cinq cents ans et dont on se demande par quel miracle il a bien pu atterrir là... Parfois, ce sera tout simplement l’indicible qualité de cette lumière rare qui pénètre dans la nef et joue sur le relief des vieilles pierres, caresse le contour d’une colonne.

La tentation est forte, en entrant dans une église de campagne, d’allumer la lumière ; pourtant, souvent, il faut au contraire éteindre pour mieux voir...”

Dominique Robert, photographe de patrimoine

LE CHOIX DE L’ITINÉRANCE : UN HOMMAGE À LA RICHESSE PATRIMONIALE DE LA RÉGION

L’organisation de cette exposition itinérante témoigne de la volonté de la Sauvegarde de l’Art Français d’agir au plus proche des merveilles patrimoniales qui font l’objet de son action. Terre de patrimoine, la Bourgogne-Franche-Comté ancre ses racines dans une histoire riche et complexe. Elle est aussi la première région rurale de France, dotée d’une grande diversité territoriale et architecturale.

C’est cette diversité que nous avons voulu montrer, en prenant le pari risqué d’une itinérance longue, en venant dans chaque village au plus près des habitants qui prennent jalousement soin de leur patrimoine jour après jour.

De la Saône-et-Loire au Doubs, de l’Yonne au Jura, re-découvrez avec nous ces trésors cachés !



PLUS DE 20 LIEUX D'EXPOSITION ENTRE L'AUTOMNE 2024 ET L'ÉTÉ 2026 :



ETERNOZ : décembre 2024 - janvier 2025
LA RIVIÈRE-DRUGEON : janvier 2025
CIREY : mars - avril 2025
ANJEUX : avril 2025
MAREY-SUR-TILLE : avril - mai 2025

MÉZILLES : mai - juin 2025
AUTHIOU : juin 2025
THOREY : juin - juillet 2025
MOLESME : juillet 2025
GERGY : août - septembre 2025

CONTACTS

Victoire Collonnier
Responsable de la communication
01 48 74 98 89
vcollonnier@sauvegardeartfrancais.fr

Alice Tillier
Directrice régionale Bourgogne-Franche-Comté
01 48 74 98 85
atillier@sauvegardeartfrancais.fr



FONDATION
**LA SAUVEGARDE DE L'ART
FRANÇAIS**