

Carillonneurs du 31 juillet 2026 au 2 août 2026 à la cathédrale de Dijon

Annie Gao est carillonneuse et ingénieur logiciel de la banlieue ensoleillée de Californie du Sud. Ses études musicales ont commencé à l'âge de cinq ans avec le piano. Elle a découvert le carillon en 2017 et obtenue son examen de Carillonneur en 2020 pour rejoindre la Guilde des carillonneurs en Amérique du Nord, et est diplômée de Yale en mai 2021 avec un B.S. combiné. /M.S. en informatique.

Elle a ensuite eu le formidable privilège de poursuivre ses études de carillon à l'échelle internationale avec Geert D'hollander, Boudewijn Zwart et Eddy Marien. Elle a enseigné des master classes de carillon partout aux États-Unis et sert actuellement le GCNA à la présidence du comité de la bourse d'artistes émergents et membre du jury de l'examen Carillonneur. Diplômée de l'École Royale de Carillon "Jef Denyn" de Malines, elle a obtenu le deuxième prix au prestigieux concours Reine Fabiola en 2024.

Boudewijn Zwart a été formé au piano au Conservatoire Sweelinck à Amsterdam et le carillon à l'école néerlandaise de carillon à Amersfoort. Il a gagné plusieurs premiers prix lors de concours internationaux de carillons et donne des concerts dans son pays et à l'étranger. Il est organiste de l'Église réformée à Groningen et occupe aujourd'hui de nombreux postes de carillonneur municipal aux Pays-Bas. Il travaille également comme organiste, compositeur et pianiste. Avec le carillonneur Henry Groen, il a récemment fondé une nouvelle école de carillon sous le nom de "Carillon Instituut Nederland", avec le soutien de plusieurs villes des Pays-Bas et a créé le carillon mobile « Bell Moods », qui lui permet de donner des concerts partout, y compris lors de festivals en Europe centrale. Son parcours est jalonné de prix prestigieux (notamment le concours Queen Fabiola) et d'un engagement fort dans la diffusion et l'enseignement du carillon. Il est carillonneur dans de nombreuses villes, mais surtout à Amsterdam !

Hans van Heemst est organiste dans les congrégations réformées d'Oude, Tonge, Dirksland et Stellendam ; professeur de français au CSG Prince Maurits à Middelharnis ; accompagnateur du chœur mixte Jeduthun à Middelharnis pendant de nombreuses années. Il est carillonneur néerlandais à la ville de van Goedereede depuis 2024. Après avoir obtenu une licence pour étudier le carillon à l'école de carillon d'Amersfoort et au conservatoire d'Utrecht (HKU) (diplômé en 2023).

Il se produit régulièrement dans des festivals et des concerts où il est invité. Son répertoire varie de la musique classique de carillon (Bach –, préludes, Courter, De Groot) aux adaptations de Mozart, Haydn, Disney. Hans van Heemst combine sa passion pour le carillon avec un rôle actif en tant qu'organiste et professeur, ce qui fait de lui un lien culturel important dans la région de Goeree -Overflakkee.

Il est aussi lauréat du concours de composition pour carillon organisé par l'Adac en 2024.

Adrien Parret est un musicien complet – carillonneur, organiste et facteur d'orgues – qui, à 32 ans, combine performance, enseignement et direction artistique pour promouvoir le carillon auprès du grand public. Sa vie est rythmée par le travail du son, les voyages et la musique. Personnalité atypique, Adrien Parret est le genre de personnes que l'on ne croise pas tous les jours. Il exerce tout d'abord la profession peu connue de facteur d'orgue. Et depuis quelques années, il a endossé le rôle de conseiller artistique du Festival international de carillon de Côte-d'Or. Il est carillonneur à Dijon et Miribel.

Passionné par cet instrument depuis qu'il l'a découvert il y a une dizaine d'années, il jongle au quotidien entre ses différentes responsabilités au sein du cercle très fermé des carillonneurs de France et son métier qui l'amène à voyager dans toute l'Europe et, parfois, jusqu'en Corée du Sud.

Son expertise est reconnue tant en France qu'à l'étranger, ce qui lui a valu des invitations à jouer dans plusieurs pays européens.