

Chevagny Passions PluriElles 13 et 14 août 2022



Chevagny PluriElles, festival pluridisciplinaire est un musée à ciel ouvert dans le village de Chevagny sur Guye. 14 lieux sont ouverts par les habitants pour accueillir les expositions et les différentes animations proposées au public qui est invité à déambuler tranquillement d'écurie en jardin en passant par l'église, la boutique bio, les granges et les anciens fenils.

L'édition 2022 met le focus sur les femmes : leurs luttes et leurs créations. Cirque, conte, poésie, théâtre, danse, expositions, musique, performances pluridisciplinaires. Temps d'échanges sur le futur de notre société et moments de convivialité aux espaces buvettes et au bal permettront au public de passer un moment inédit. Porté par l'équipe de bénévoles du foyer Rural, leurs amis et leurs familles, le festival est un temps fort de l'année et mobilise près de 60 personnes pour sa mise en place. Les artistes, professionnels et amateurs sont invités selon le thème choisi à chaque édition. Les soutiens des partenaires financiers et structurels nous permettent d'élaborer chaque année un programme inédit.

NE PAS MANQUER !

Bal latino samedi 13 août à 21h30

Parranda La Cruz

Tambores afro-venezolanoS

Lauréat 2020 - Prix des musiques d'ici

Diaspora Music Awards

Parranda La Cruz est un ouragan sans précédent !

Son origine repose dans la chaleur des traditions hybrides de la région bien nommée Barlovento, au nord du Venezuela.

La puissance extatique des chants et des percussions est magnifiée par cette improbable rencontre entre deux passionnées de musiques afro vénézuéliennes et deux figures montantes du nouveau Maloya, qui viennent vous offrir une fiesta aussi vaste que deux océans.

Rebecca Roger Cruz - Voix, percussions, quitiplàs **Margaux Delatour** - Voix, percussions, quitiplàs

Luc Moindranzé Karioudja - Voix, percussions, quitiplàs **David Doris** - Voix, percussions, quitiplàs

Sonorisation : Ensatt

Réservation : <https://www.billetweb.fr/chevagny-passions-plurielles-festival>

Tarif : 15€

Buvette/petite restauration sous le préau à partir de 19h



Au programme des journées du weekend GRATUIT

Attention ! Certains ateliers sont accessibles uniquement
sur réservation à [www ;cluny-tourisme.com](http://www.cluny-tourisme.com)

Concerts de rue

- **Fanfare Conflit de canards dimanche 14 août : 12h, 14h30 ,16h30, 18h.**
4 concerts gratuits dans les jardins et les rues du village

Prenez une dizaine de musiciens, des amis de longue date, des souffleurs et des boums boum, pour l'essentiel ayant en commun la passion du jazz et des musiques improvisées. Mettez-les dans une rue et faites mijoter « à son doux ». Au bout de quelques minutes, les prises de bec commencent. Et tandis que la fanfare se met à bouillir, laissez frémir les spectateurs quelques instants. Ajouter votre grain de sel si vous voulez mais souvenez-vous que ses drôles de palmipèdes connaissent leur affaire.

Pascale Chevalier – Flûte Piccolo, Sophie Pehlivanian – Saxophone Soprano, Christian Bonnaud – Trompette, Pierre-Gilles Laplace – Saxophone

Alto, Nicolas Chevrot – Saxophone Ténor, Isabelle Chevalier - Basson, Daniel Vallerie – Saxophone Baryton, Sylvie Jerusalem – Tuba, Yannick Thion – Caisse Claire, Susanne Kayser – Grosse Caisse, Corinne Micner – Saxophone Baryton, Jean-Michel Deyzac – Troublion



PERFORMANCES ET SPECTACLES

- **Balade contée dans les expositions par Antipodes :**
Femmes/hommes au fil des contes
Samedi 20h rendez-vous devant la salle des associations à 19h45

Marie-France Marbach co-anime avec Marie Labrune au gîte communal la semaine qui précède Chevagny Passions, un stage de conte accessible à tous.

Depuis 2021, les stagiaires proposent ainsi une restitution intégrée à Chevagny Passions sous forme de balade contée en lien avec le thème du festival et les expositions.

Plus connue grâce au festival Contes Givrés qu'elle organise dans toute la Bourgogne depuis 23 ans au mois d'octobre, l'association Antipodes propose également des actions originales et fédératrices autour des arts de la parole.

Implantée dans le village à côté de la boutique des Producteurs de la Petite Guye, elle contribue toute l'année à l'animation du village.



- **Conte d'un futur Commun**

Lieu : Eglise Saint Antoine.

The Live Drawing Project

1^{er} épisode

Samedi 17h

Dimanche 14h et 17h30



LOUIS CLÉMENT
est directeur artistique et scénographe.



DELPHINE DESCOMBIN
est conteuse et trapéziste.

Sortie de résidence du spectacle alliant art numérique, conte, musique. Immersion du public participant directement au spectacle : une expérience à ne pas manquer ! Création : gratuit

Notre société est en pleine mutation et l'usage du numérique accélère encore plus les changements. Chacun se questionne sur son avenir et sur la place qui sera la sienne dans ce futur incertain. Une partie de la littérature imaginaire a répondu à ces questionnements par la dystopie. En nous plongeant dans des futurs horribles qui amplifient au maximum les signaux faibles de notre société actuelle, elle nous montre ce qui arriverait si tout se passe mal. *Conte d'un futur commun* choisit de prendre le **contrepied de la dystopie** et d'explorer de manière collective **un futur désirable** et les manières d'y parvenir.

Cette histoire se construit comme une improvisation collective. Chaque participant peut à tout moment la faire dévier ou bifurquer, la bousculer, l'augmenter, la détourner.

Elle se base sur une trame narrative qui rappelle celles utilisées dans les jeux vidéo. Elle est représentée sous forme de carte avec un point de départ, notre objectif, et entre les deux **un voyage qui change à chaque représentation en fonction du public** et dont le point d'arrivée n'est jamais sûr.

C'est à l'aide de son smartphone et de sa voix que le public va diriger les artistes présents sur scène : la conteuse, le musicien et le dessinateur. A tour de rôles, il pourra interagir avec eux comme s'il commandait les héros de son jeu vidéo.

Pour raconter cette histoire l'équipe de **The Live Drawing Project** a choisi d'associer le conte avec notre technologie web. **Le conte** est à fois la plus ancienne forme de narration et celle qui intègre et fait **participer le mieux son public à l'histoire**. Nous souhaitons pouvoir changer de direction pendant le récit pour laisser de la place aux participants, pour les rendre acteurs de l'histoire. Seul le conte nous laisse cette liberté d'action

Pour soutenir ce récit et ceux qui le racontent, il nous faut un contexte propice. Il faut que le public **s'immerge entièrement dans l'histoire**, oublie tout ce qu'il y a avant et tout ce qu'il y aura après. Cela ne peut passer que par une immersion totale, à la fois visuelle et sonore. C'est pour cela que nous avons fait appel à un musicien issu des musiques improvisées et à un illustrateur.

Avec **Louis Clément** : écriture, scénographie et conception des projections d'art numérique, **Delphine Descombin** : conte et écriture, **Yovan Girard** : violon, rap et électro, **Maxime Hurdequint** : dessin et illustrations projetés en direct, **Maxime Touroute** : programmeur .

Coproduction Antipodes /Pays d'art et d'histoire/Foyer rural

DANSE et ATELIERS

- **MME E par Renata Kaprinyak et la Compagnie SubSTÂNCe**

Duo de danse de rue Lieu : Bus Marguerite près du gîte

Des corps contraints, des corps reclus, des corps serviles, à la recherche du bonheur, du plaisir, à la recherche de la chute. Des mariées s'émancipent, tombent, se relèvent.

Mme E est un spectacle de danse pour rues et vitrines, insolite et mouvementé. Dans une ambiance électro-rock, ces femmes éphémères détricotent le mariage.



Vincent Verschoore - rhuBarbeard

Ateliers en amont :

En juin et la semaine précédant le weekend des Passions, Renata animera des ateliers ouverts à toutes les bénévoles et leurs amies. Les participantes seront intégrées au spectacle du 13 août. Seules obligations : porter une robe de mariée (fournie ou non) et assister au moins à 1 atelier et la générale !

Représentation samedi 18h

Ateliers préparatoires ouverts aux femmes et filles de tous âges. (20 maximum)

Inscription : <https://www.billetweb.fr/chevagny-passions-plurielles-atelier-danse>

14, 16, 28 et 30 juin à 18h puis 9 et 11 août à 19h.

- ***Le dernier plaisir de Rose*** lieu : Ecurie Clément

Théâtre avec **Gaëlle About** sur un texte de Jean-Louis Terrangle dédié à ces oubliées dont on découvre trop tard le calvaire, quand l'irréversible est arrivé.

Une séance par jour : un temps d'échange est prévu après chaque représentation.

Samedi 19h Dimanche 19h

Produit dans le cadre du programme Idylle soutenu par la Région Bourgogne Franche-Comté et le Grand-Chalon.



- ***J'ai été ma propre route*** Lecture à 2 voix.

Lieu : Ecurie Clément

Parole des femmes dans les arts et la culture par **Emmanuelle Merhing** et **Viviane Mogina** de la compagnie du Théâtre organique.

Samedi 16h Dimanche 15h30



- **Moments de poésie** lieu : Grange de Marie-Jo

6 Montages dont

-*Voix de Femmes*

Poèmes de Christine de Pisan, Louise Labé, George Sand, Cécile Sauvage, Colette, Renée Vivien, Anna de Noailles, Marie Noëlle, Marguerite Yourcenar... (à définir)

-*Négritudes*

Poèmes de Aimé Césaire, Léopold Sedar Senghor, René Maran, Guy Tirolien, Jean-Joseph Rabearivelo, Jacques Roumain, Eric Joël Békale, Léon-Gontran Damas, Etienne Lero...

Avec **Jean Emmanuel Stamm**, **Gérard Schembri** et **Emmanuelle Mehring**

Samedi et Dimanche 16h 17h 18h



Cirque

- **POESIE EQUESTRE** avec Sabrina Sow de la Compagnie Equinoctis

Lieux : Jardin de Jacqueline et rues du ville

COMPAGNIE EQUINOCTIS, *LA NÉGRESSE À CHEVAL*

Créée à Bruxelles en 2006 du désir de Sabrina Sow, neuropsychologue de formation, d'arpenter d'autres pistes artistiques avec ses chevaux, la compagnie prend forme autour du credo que le cheval, animal fantasmatique s'il en est, peut être la navette qui ravaude un tissu social un peu... élimé.
Les spectacles interrogent notre rapport à l'autre, à tous les autres.

Equinoctis, *La Négresse à Cheval* s'installe en France en 2013 et migre progressivement ses spectacles dans la rue (*l'espace public*). Elle jouera avec la Cie Inxtremiste, Marie-Do Fréval, Ilotopie... et chevauche le festival d'Aurillac, Furies, le Cheptel Aleikoum, le Mémé...

La compagnie s'attache aujourd'hui à disséquer les rapports de domination et d'hierarchie et à questionner nos choix sociétaux.



Sabrina Sow est arrivée depuis quelques mois à St Marcelin de Cray, à la Bonnette. Elle présente une performance le samedi dans un jardin et déambule le dimanche en distribuant des poèmes à lire à l'ombre sous les arbres dans des chaises longues.

Samedi à 16h30 spectacle dans le jardin de Jacqueline et Dimanche après-midi déambulation dans les rues.

- **CONTORSION** avec Adèle Alaguette **lieu : Cour d'Yvonne**

Fille du village, Adèle a parcouru les chemins d'Europe avec ses spectacles et vient de s'installer au Rousset.

Elle présente plusieurs séquences de 20mn pendant le weekend, accompagnée de **Jonathan Silvin au piano**

Samedi 17h30 et 19h30 .

Dimanche 16h30, 18h30, 19h30



Expositions ouvertes samedi de 16h à 20h et dimanche de 10h à 20h

- **Les Boîtes à histoires de Pascal Guichard**

Lieu : Fenil Clément

Je donne une histoire aux objets qui n'en n'ont plus! Les objets racontent des histoires, nos histoires. Au milieu de mon foutoir magnifique, je pioche, assemble, marie, et fait vivre ensemble ces choses hétéroclites, dérisoires ou superbes, émouvantes ou banales qui sont la trace de nos vies. Collage, empilage, récup' ?



- **Prélude entre l'ombre et la lumière** Céramiques de **Régula Brotbeck** associées aux tableaux de **Liliane-Eve Brendel**. Lieu : Grange Clément

Régula est installée depuis 30 ans dans un village voisin, perché sur la colline : Saint Clément sur Guye. Ses recherches très pointues sur les techniques de cuisson placent Régula Brotbeck dans le clan des grandes céramistes.

Son association avec Lilane-Eve Brendel contribue à la mise en valeur de ses pièces remarquables

Liliane-Eve écrit : « *Lorsque je dessine, je respire, j'écoute, je pense, je vis. Ce que je dessine est animé de sève, de vent, de pluie, de chaleur ou de froidure, et de tant d'autres choses moins visibles. Ce sont des vies qui ressemblent à ma propre vie* ».



- **Gravures Citoyennes de l'Atelier du coin**. Lieu : Grange d'Andy et Val

L'Atelier du coin, atelier chantier d'insertion atypique par son activité économique situé à Montceau Les Mines, développe la création d'œuvres et d'objets singuliers à l'aide de techniques artisanales. Il collabore régulièrement avec Antipodes. Les gravures citoyennes ont été créées à l'occasion de l'exposition de l'Eco-musée du Creusot sur Les Citoyennes en parallèle de l'exposition sur la Commune.



- **Photos Urbex de Fufubriandacier** . Lieu : Grange de Patrick et Jacqueline

"Caché derrière le pseudonyme de Fufubriandacier et (entre autres) le masque de Jason Voorhees de la franchise cinématographique *Vendredi 13*, j'explore les endroits délaissés et oubliés pour en immortaliser la poésie, parfois en y ajoutant mon propre grain de sel : des personnages tout droit sortis des films d'épouvante !



- **Dessins et personnages textiles de Céline Vayssade.**

Lieu : Grange d'Yvonne

Je présente des œuvres très colorées, à l'encre et à l'aquarelle. Ce sont des dessins spontanés, imaginaires, d'expression libre. Je montre également mes personnages textiles qui sont du même monde, empreints de poésie, tournés vers la vie.

Voici ce qu'en a dit Nane Tissot en 2015 : « ni poupées, doudous, ni mannequins, figurines, statuettes, ni marionnettes, fantoches, pantins, ni ex-voto, poupées vaudoues, ce sont des volumes, de forme presque humaine ou qui y font référence et qui nous parlent du dehors et du dedans, du caché-montré, des alliances et des contraires, des forces et des fragilités.



- **Céramiques de Léa Brodiez** Lieu : Ancienne poterie de Marie

C'est une histoire déjà ancienne qui relie Léa Brodiez au village de Chevagny. En 2013, elle rencontre Marie Miler (potière à Chevagny de 1983 à 2021) qui l'invite dans son atelier pour répondre à sa curiosité vis à vis de ce métier.

C'est un coup de cœur pour Léa de découvrir le travail de l'argile et tout ce qui gravite autour : un coup de cœur aussi pour le village, la qualité de son accueil et la richesse de ses animations.

Elle y reviendra souvent au cours de ses années de formation :

CAP de tournage à Saint-Amand en Puisaye 58

puis Maison De La Céramique à Dieulefit dans la Drôme où elle est installée jusqu'à aujourd'hui.

C'est avec enthousiasme qu'elle revient pour la troisième fois exposer à Chevagny Passions avec sa céramique de grès habillée de son tracé singulier d'un bleu prononcé que son public reconnaît de loin.



- **Lutins en folie de Magali Morel** lieu : Jardin de Patrick et Jacqueline

Magali Morel est installée à Pressy sous Dondin. Son pays d'origine, c'est l'Argentine. Sa couleur, c'est le voyage !

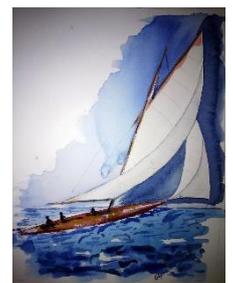
« Je déteste voyager toute seule ! C'est pour ça que j'ai créé un monde imaginaire bien à moi. Celui-ci se manifeste en la matière, en forme de marionnettes marotte et personnages articulés.

Je vous invite à rentrer avec moi dans ce monde mystérieux et plein d'amour. »



- **Aquarelles de Gil Tousaint** lieu : Grange de Daniel

Amateur de dessin dans mon enfance, j'ai pu réaliser un vieux rêve lorsque j'ai cessé mon activité professionnelle : L'AQUARELLE. Depuis plusieurs années, je lui suis resté fidèle, après quelques cours en atelier pour en acquérir les bases. Le jeu des pigments dans l'eau sur le papier, la transparence et la lumière dégagées, la recherche d'une sensibilité, d'une vibration, c'est une maîtrise longue, difficile, mais fascinante. Je ressens, dans cette belle région du Clunisois, une terre d'accueil et d'inspiration.



- **Petit musée de Josette** lieu : chez Josette

Les Mots dits

-Contes pour les enfants et adultes et récits de voyage par **Josette Guigue**

-



- **Les femmes dans les vitraux** lieu : Eglise Saint Antoine

Exposition conçue par le **Pays d'Art et d'Histoire**

Visite guidée dimanche à 11h par **Loriane Gouaille**, animatrice de l'architecture et du patrimoine.



Rencontres ateliers et débats

- **Bus Marguerite** lieu : place du gîte

-**Temps d'échanges** avec **la Tribune des initiatives** de nos villages.

- **Robe de soi(e)** . Atelier participatif et artistique avec la **plasticienne Florence Le Maux** .

Dimanche 14 août : 10h/12h et 13h/14h

Le papier de soie sera la matière première pour inviter les femmes à réaliser leur « robe », celle qui racontera leurs émotions du moment, leurs paroles à transmettre ou la simple joie de créer à partir de multiples matériaux, sa petite robe d'été ou celle du « grand soir » ! Une robe de papier pour inviter à rêver, à écrire, à jouer avec les matières, les couleurs, le soleil et le vent...

Inscription : <https://www.billetweb.fr/chevagny-passions-plurielles-atelier-robe-de-soie>
(25 personnes max)

- **Spectacle de danse** Mme.E **Samedi 13 août à 18h**

Le Bus Marguerite sera présent à Chevagny dès le 8 août.



- **Séance de Qi Gong** par **Monique Desroches**
Dimanche 10h lieu : Jardin de Laure

Le Qi Gong est un art énergétique issu de la médecine traditionnelle chinoise qui associe des mouvements lents synchronisés à la respiration, des postures statiques, des marches, des méditations.

Il travaille sur l'harmonie du corps, du souffle et de la conscience

Sa pratique agit sur l'énergie vitale : Il améliore la santé par une meilleure circulation énergétique et sanguine.

Il favorise l'épanouissement individuel en amenant de la joie et en pacifiant les émotions.



Art thérapie

exposition et ateliers par **Marie-Eve Millan**

lieu : grange et cours de Marie-Eve

Mon cheminement s'est fait du graphisme à l'art-thérapie en passant par l'enseignement.

Depuis plus de 15 ans, la peinture me parle, elle me nourrit.

Souvent je me laisse inspirer par l'émotion face à une photo ou à une citation.

Puis je vais à la rencontre de ma vision intérieure.

Les femmes que je peins ou dessine sont comme des apparitions : elles vibrent avec la matière et les couleurs jusqu'à ce qu'elles deviennent réelles. C'est une vraie rencontre.

Lorsque je m'inspire de la nature et de sa symbolique, j'invente un langage poétique entre formes et couleurs en intégrant la lumière, élément important dans mes toiles. Alors venez vous laisser transporter !

Ateliers d'art-thérapie pour adultes et adolescents dimanche 10h et 14h
inscription : 03 85 24 67 12 (4 personnes par séance)

Je vous embarque pendant 1h30 environ dans un atelier d'expression plastique en groupe, sur le thème du «féminin ». Je vous invite à un voyage poétique et symbolique pour aller au cœur de vous-même.

Aucune compétence n'est exigée, juste le désir de s'évader dans l'expression, comme un « instant ressource »



- **Atelier d'initiation au compostage**

Vincent Zucchetta, vit depuis 2 ans à Chevagny dans la maison familiale où il a passé toutes ses vacances. Formé avec le SIRTOM comme maître composteur, il propose un atelier participatif et une rencontre autour des biodéchets et le recyclage, enjeu des prochaines années.



- **Atelier Chanson de Chevagny sur Guye**

L'atelier accompagne l'Inauguration des expositions

Vendredi 12 août Rendez -vous 18h Place du gîte

Décidéla fête ses 3 ans d'existence. Il contribue largement à maintenir les liens au sein de notre village et accueille désormais 28 participants, hommes et femmes de plusieurs générations du village et des alentours. Les rencontres hebdomadaires sont toujours des moments de partage, amicaux mais aussi studieux et artistiques. Cette année, l'atelier chanson s'est aussi produit à la fête des terrasses de Chevagny, aux Journées du Patrimoine à St Marcelin, au concert du Monde de chœurs organisé par le FRGS au théâtre de Cluny et a chanté pour l'Ukraine à la Maison du Terroir de Genouilly.



Haltes gourmandes en journée au bar à plantes et au salon de thé sous les arbres.

Lieux : dans le jardin Clément, jardin de Jacqueline et boutique bio. Dimanche midi, dégustation des tartines de Jacqueline

Site : <http://chevgny-labelvie.fr>