



CHEVAGNY

PASSIONS

RÊVÊES

10 ET 11 AOÛT 2024
CHEVAGNY SUR GUYE

DÉAMBULATION DANS LE VILLAGE
FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE

EXPOSITIONS ET PERFORMANCES GRATUITES :

Arts plastiques et numériques, Arts de la parole,
Musique, Danse, Documentaire, Ateliers,
Temps d'échanges

BAL DU SAMEDI SOIR AVEC : NAAD JAPA 15€

Buvettes, Produits bios et locaux



renseignements:
chevagny-labelvie.fr et
cluny-tourisme.com/agenda

Festival pluridisciplinaire

Samedi 10 août 16h à 24h. Dimanche 11 août 10 h à 20h.

Expositions et installations d'arts plastiques et d'arts numériques et visuels
Musique, Danse, Bal, Performances, Documentaire, Poésie, Conte, Lectures,
Ateliers, Rencontres, Buvettes.

A Chevagny sur Guye, les habitants partagent leurs passions avec les publics et les artistes invités à **Chevagny Passions Révées**.

Accueil pendant 2 jours dans 19 lieux ouverts dans le village (jardins, granges, écuries, auvents, église...). Déambulation à la découverte du programme pluridisciplinaire imaginé par l'équipe de bénévoles du Foyer Rural :

Soirée festive : balade contée suivie du **bal du samedi soir animé par le groupe breton NAAD JAPA**.

-Visite des expositions et participation aux animations et performances en journée gratuites.

- -Expositions (installations, dessin, peinture, gravure, céramique, photos, sculpture, arts numériques...),
- -Conte (balade contée Antipodes et spectacle Conte et musique *Soif*, contes au jardin),
- Documentaire *Envol* sur le rêve dans le sport
- Lectures féministes,
- Poésie,
- Danse,
- Concerts de fanfare et de musique improvisée
- Rencontres et ateliers (Bus Marguerite, le rêve et les maths, Initiation à la danse Parent/Enfant, Art-thérapie, Conflictualité dans les rêves)
- Bar à plantes bio , buvettes

Site du foyer rural <https://chevagny-label.vie.fr> tel 03.85.24.67.12

Soirée festive Samedi à partir de 20h

De **20h à 21h Balade contée dans les expositions** avec les stagiaires d'Antipodes :
Rendez-vous place de l'église à 19h45 (gratuit)

A 21h30 Bal du samedi soir avec le groupe breton NAAD JAPA Chants et musiques métissées

billetterie en ligne et sur place (15€)



<https://www.youtube.com/watch?v=VSpWziFFVWE>

AU PROGRAMME DU WEEKEND

L'édition 2024 innove en proposant aux publics d'entrer dans le rêve des membres du Foyer rural. Habitants du village mais aussi de 7 villages et bourgs alentours se regroupent pour créer la **cartographie rêvée d'un village désirable**.

Dans la continuité de l'exposition sur ses habitants créée par la photographe Laurence Verrier en 2018, le village de Chevagny sur Guye s'engage en 2024 avec la plasticienne Hélène Hibou pour réaliser une œuvre collective présentée lors du festival Chevagny Passions Rêvées.

En s'inspirant des Rêves (mythes) aborigènes, sera ainsi réalisée une cartographie rêvée matérielle et immatérielle des lieux, des hommes et femmes, de la faune, de la flore, de l'eau mais aussi des activités culturelles si présentes et essentielles à notre vie.

« L'expérience collective, élément fondateur de la particularité de Chevagny/G, se base sur des valeurs partagées : solidarité, respect et intégration des différences de chacun, désir de construire ensemble une identité riche et singulière, respect du paysage rural et de sa beauté, et en même temps, volonté d'y amener de la culture, de l'art, de l'échange humain. » (Extrait du livret de l'exposition 2019 de Laurence Verrier)

La fresque réalisée avec Hélène Hibou est le point de départ de la programmation du festival.

Les artistes invités jouent le jeu de concevoir leurs performances et leurs expositions en suivant le thème du Rêve et en le déclinant selon leurs médias et leurs recherches artistiques personnelles.

Cette édition est engagée, mais aussi poétique et créative avec des performances artistiques pluridisciplinaires : conte, poésie, danse, lecture, documentaire, musique, performances, temps d'échanges sur la place et le rôle du rêve dans notre société. Les temps de convivialité aux espaces buvettes et au bal promettent des moments inédits autant qu'oniriques.



EXPOSITIONS

Cartographie rêvée d'un village désirable

Fresque monumentale collective réalisée pendant 6 mois par 33 membres du Foyer rural :
sous la direction artistique de la plasticienne **Hélène Hibou**



A l'instar des récits aborigènes qui évoquent comment, quand on peint la terre, l'arbre, le rocher ou le chemin, ils viennent à *Être*, et les hommes ne font qu'un avec eux, nous avons le projet d'une grande fresque murale, conçue et peinte par les habitants. Plans et expressions symboliques des lieux de vie, seront imaginés et représentés par les membres de notre communauté.

Ce projet, accessible à tous, permet de cartographier de manière symbolique, la géographie, les activités, les lieux, les personnes, le temps (saisons)... Nous avons eu à cœur de valoriser les compétences et valeurs de chacun, pour que cette réalisation soit à l'image de la diversité et la richesse humaine à Chevagny sur Guye !

Grange Clément

En écho à l'exposition de la Carte rêvée, 2 ateliers artistiques et participatifs d'Arts numériques

Chevagny en Réseau : Rêveries Numériques

Louis Clément x Grand Crayon

Pour toute la famille

Après la 1^{ère} résidence du spectacle Conte d'un futur commun qui a eu lieu en 2022 en lien avec Antipodes, Louis Clément, scénographe et artiste d'arts numériques revient cette année pour proposer une rêverie en écho à la fresque collective de la cartographie rêvée de Chevagny.



Grâce à leur smartphone, les participants sont invités à apporter leur touche personnelle à une toile monumentale – une représentation rêvée de la carte sur laquelle laisser libre cours à leur imagination.

Les créations, émanant de motifs simples et d'une palette de couleurs variées, prennent vie instantanément grâce à la vidéo projection, tissant ainsi un patchwork vivant de perspectives individuelles.



Ecurie Clément

Photobooth avec Jean-Marie Verdi

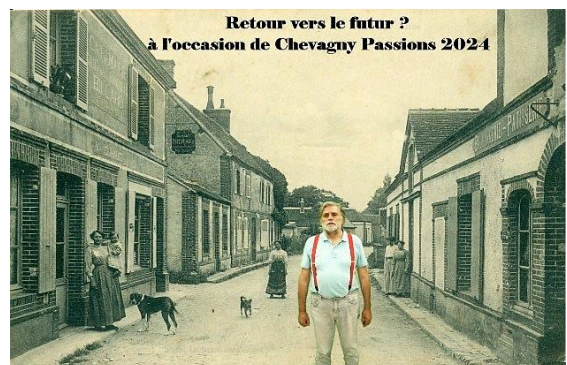
Ecurie Clément

Pour toute la famille

Mise en place d'un dispositif interactif « Photobooth » avec incrustation sur fond vert.

La borne Photobooth permet au visiteur, placé devant un fond vert, de réaliser une photo de type « selfie » sur le décor de son choix. Il dispose pour cela d'une tablette tactile qui va lui permettre de gérer la prise de vue. Une borne prend en photo un visiteur sur un fond coloré (typiquement un fond vert). Ensuite, à l'aide d'un écran tactile, le visiteur choisit -parmi plusieurs propositions- une image de fond à laquelle il sera associé. La photo obtenue peut, selon l'architecture du dispositif, être imprimée et offerte au visiteur, ou envoyée à son adresse électronique, ou encore affichée pendant un certain temps sur un grand moniteur afin de lui permettre de l'enregistrer avec son propre appareil

exemple d'incrustation sur une photo ancienne



Enfin, en une poignée de secondes, le programme extrait les zones vertes de la photo initiale pour y substituer une incrustation de l'image de fond choisie. Un texte peut, en outre, y être inséré. Ce genre de dispositif, destiné aux enfants et aux familles, a un grand succès auprès des visiteurs qui trouvent divertissant de se voir ou de voir leurs proches dans des situations singulières.

Ecurie Clément

Le rêve et la sculpture exposition/performance

Stéphane Richard-Thévenet. Sculpture

Création d'une sculpture sur bois in situ en continu pendant le festival.

À travers une création éphémère, je souhaite mettre en exergue la fragilité du processus créatif face à la difficile et lente acquisition du geste artistique, soulignant ainsi l'impermanence et la fragilité dans la transmission du geste. En conclusion du festival, l'œuvre sera délibérément détruite, illustrant la vulnérabilité de la mémoire vivante face au temps et à la technologie. La destruction volontaire de l'œuvre en fin de festival comme mise en abîme du rêve devient un acte symbolique puissant, nous rappelant la transition entre le rêve et la réalité.

Présentation et destruction dimanche de 18h30 à 19h30

Auvent d'Isa et Lolo



« Pris en plein rêve » avec Séverine Richard- Thévenet

Photographie, livres illustrés pour la jeunesse, performance sonore chuchotée.

En parallèle d'une exposition photographique et d'illustrations sur le thème du rêve présenté dans toute la grange, je propose - **Pris en plein rêve** -, un projet où l'écriture rejoint l'onirique dans le cadre d'une performance sonore chuchotée.

Laissez-vous raconter un ou plusieurs rêves à l'oreille dans un espace intime crée pour l'occasion.

Fenil Clément



Peinture et Dessin **Stéphanie Bucher**

Originaire de la région de Bale en Suisse, Stéphanie Bucher propose une exposition inédite, composée de dessins et peintures sur différents supports : plexiglas, bois, papier, toile... Ce projet s'inscrit dans la continuité de ces précédents cycles de création, sous l'influence de son environnement de vie et de son approche très libre de l'art plastique.

Son travail reste fidèle à une démarche qui part d'éléments concrets qu'elle incorpore à ses œuvres pour aller vers l'abstraction, en jouant essentiellement sur les transparences.



Grange de Daniel

Photographies **HERVE MAZAURY**

Traces suite...

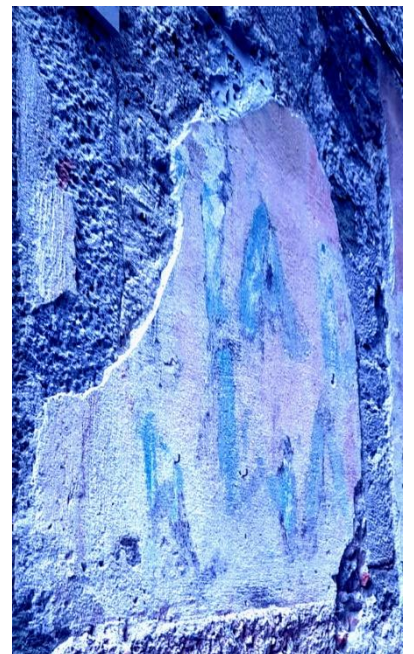
Les Traces, sujet que j'expérimente tous les jours et partout. Je photographie des traces animales, végétales et humaines. Tout ce que la terre et le visible garde en mémoire, de la mousse végétale aux traînées des avions dans le ciel, des pas humains à ses débris abandonnés sur les chemins et les chaussées.

Hervé Mazauray est réalisateur, photographe, directeur artistique, musicien et producteur.

Il photographie et filme toutes les scènes de danse, de théâtre et de musique live, Biennales de la Danse de 1990 à 2015, Festival de Jazz à Vienne, de la scène Rock à l'Opéra de Paris avec Bob Wilson et Andy de Groat, Théâtre des Célestins, Opéra de Lyon et de Paris. Il travaille aussi en studio pour la mode et la publicité.

Il a travaillé sur des tournages de cinéma avec Roger Planchon, Jean Pierre Améris, Romain Goupil, Margareth Ménégoz et au théâtre pour l'Attroupement, fondé par Denis Guénoun avec Elizabeth Macocco et Patrick Le Mauff, Edward Bond et des rencontres avec des comédiens et metteurs en scènes français et anglais.

Depuis quelques temps, Hervé Mazauray refait connaissance avec ses anciennes amours, la photographie. et a entamé il y a deux ans une série sur les **Traces et empreintes**



Grange de Jacqueline et Patrick

Céramique et Textile Marie-Christine Dellavedova



Senteurs, matières et formes ont bercé toute mon enfance. On peut dire que je suis née dans la caisse à outils de mes parents ébénistes. Dès mes premiers pas, l'atelier familial fut le terrain de jeu idéal pour découvrir le plaisir du geste lié à l'outil et à la matière. Tout naturellement, je me suis dirigée vers des études de design et d'arts.

Après des années de tâtonnements, la terre a été une évidence dans mon parcours artistique. Je ne me soucie guère des principes puristes liés à la technique de la céramique mais au plaisir, aux mains en mouvement pour l'apprivoiser. A la Simplicité, l'équilibre qu'elle procure. L'argile est mon médium de prédilection sans pour autant en faire un choix unique et définitif.

La matière guide et détermine mon univers artistique, le hasard est parfois au rendez-vous. 3 axes de thèmes : Matrices originelles. Greniers. Fragments.

Grange d'Yvonne

Le rêve et le sport

Projection du film **ENVOL - Daisy Lamothe - 27 minutes -1993**

Après le succès en 2023 du documentaire de Daisy Lamothe sur Josette, une habitante du village, le festival propose en cette année olympique, de partager le rêve d'un sportif, qui pratique le saut à ski et rêve de combattre l'apesanteur dans ces quelques secondes de recherche de l'absolu. A partir du geste sportif qui consiste à se jeter d'un tremplin pour voler le plus longtemps possible, le film montre la dimension poétique, mythique et enfin humaine d'un sport pratiqué par quelques initiés. Le mythe d'Icare nous emporte pendant 27 minutes !

Séance unique : Samedi à 18h

Ecurie Clément



Danse

Création de Mure Natal pour Chevagny Passions Rêvée

*Accueil au village en résidence puis en
création*

Le jardin, ma muse.

Le rêve éveillée :

Ce sont les lieux qui souvent me font rêver, l'atmosphère qui s'en dégage, la force, la fragilité, les sons, les hôtes, tout m'attire comme un aimant.

Pour rêver, il faut se laisser aller dans la rivière du rêve.

C'est peut-être de là d'où nous sommes venus.

Le rêve endormie :

Cet espace immense, ce territoire inconnu ou s'aventurent dans une autre logique de multiples parts de nous, entremêlées, non reconnues, dont nous ne pouvons retrouver l'adresse.

Le rêve qui je suis :

Chacun se rêve et rêve l'autre suivant son regard. Ma perception de mon corps est tout autre que celui qui est vu. La danse me permet de m'incarner avec conscience et présence, cela me permet de retourner puiser dans ses rivières profondes tout en étant présente à ce qui se passe à l'extérieur et même dresser des antennes invisibles.

Trame de la création dansée : Le jardin, ma muse.

Une femme apporte des rêves tous prêts dans son sac pour les invités, ses rêves vont-ils plaire ? Est-ce la même ou une autre femme qui s'est assoupie au jardin ? Elle s'est laissée envoutée par son charme, par ses arbres, sa volupté, l'harmonie des couleurs, de sa lumière, des sons qui se superposent ; elle s'y fond, s'y oublie. Sa peau se déroule avec douceur et dans un rituel. Elle convoque des êtres mais qui viendra au rendez-vous ?

Elle rêve d'île et il rêve d'ailes. L'art n'est-il pas le merveilleux moyen d'inventer son propre monde, d'y partir en voyage et en fantaisie, choisir ses monstres et son Eden ?

Sources d'inspiration pour la future création : le film de Kurosawa « Rêves », l'être éveillé de Gaston Bachelard.

Jardin de Laure

Horaires des performances : Samedi à 16h30, Dimanche à 15h et 17h durée 30mn



Arts de la parole Contes, Poésies Spectacle, Lectures

Balade contée dans les expositions *Le rêve dans les contes*

Déambulation dans les expositions avec les stagiaires d'Antipodes :

Depuis trente années, Antipodes organise un stage dédié à l'Art du Conte à Chevagny-sur-Guye. Encadrés par **Marie-France Marbach, conteuse et Marie Labrune, art de l'écoute**, une quinzaine de mordus de tous âges explorent durant une semaine un répertoire pour une création collective donnée en public à l'occasion du festival.

Samedi de 20h à 21h dans les expositions. Rendez-vous place de l'église à 19h45



A noter : le 2ème Banquet des Antipodes aura lieu à Chevagny **dimanche 6 octobre**.

15 cultures représentées, des contes, de la musique, des produits locaux pour un événement « Tour du Monde ». Des villageois ouvrent leurs portes et 15 restaurants éphémères voient le jour. Des cuisiniers des lointains raviront vos papilles et des artistes réjouiront vos oreilles. Embarquez pour le Banquet... renseignements : www.association-antipodes.fr - givres@association-antipodes.fr

Conte et musique par la Belle Aventure

Soif ! le tarot de l'eau

Anne-Laure Quaglietti : clarinette, Francine Vidal : conte

Dessins et scénographie : Nicolas Diaz

En écho à la cartographie rêvée de Chevagny, **la Belle Aventure** (ex-Compagnie Caracol) présente une proposition aux multiples facettes pour faire la louange de l'eau.

Mais comme nous ne vivons jamais l'eau en général, mais toujours reliée au territoire où nous vivons, en préalable de la représentation, un collectage a lieu auprès de l'association, des habitants, des spécialistes de l'eau, pour pouvoir, lors du spectacle, partager avec le public et tous les bénévoles, les savoirs et les saveurs du point d'eau choisi à Chevagny-Sur-Guye.

« Quelles sont nos soifs ? »

Telle est la question qui sous-tend cette création et, avec elle, la question de nos désirs.

Car le changement, notre capacité à faire évoluer notre rapport à l'eau, se fera grâce à un élan de désir, désir de se relier à soi, aux autres, au monde.

L'eau est non seulement un enjeu essentiel mais constitue aussi cette chose commune qui relie tout être vivant, qu'il soit végétal, animal, humain. L'eau est un don qui nous met tous en relation.

Jardin de Cathy et Jean-Michel

Départ de la déambulation Dimanche à 17h30

RV en face de la cour du gîte près du puits **Durée 1h30**



Lectures féministes

J'ai été ma propre route

Rêves d'ailleurs/révoltées

avec **Emmanuelle Mehring** et **Marie-Ange Gontara** de la compagnie **Théâtre Organique**

Projet de lutte contre l'invisibilisation faite à la pensée et à la parole des femmes dans les arts et la culture

Les femmes rêvent souvent d'autre chose, d'ailleurs, de liberté physique ou conjugale, de métiers interdits, de créations autres que celles de la maternité à laquelle on les a fréquemment condamnées. Elles sont entrées au Tibet, ont traversé le Sahara, inventé le cinéma, volé, mené des révolutions et tant d'autres rêves que certaines ont pu réaliser, quitte à y laisser leur peau.

A travers les biographies d'Alexandra David-Néel, Isabelle Eberhardt, Alice Guy, Amelia Earhart, Sojourner Truth et tant d'autres, les comédiennes de *J'ai été ma propre route* vous font partager quelques rêves de grandes exploratrices, découvreuses ou inventrices.

Eglise Saint Antoine 2 performances Dimanche à 14h et 15h30 Durée 1h



Poésie

"un jour, j'arracherai l'ancre qui tient mon navire loin des mers"

Sélection de poèmes dits par **Gérard Schembri**, **Jean-Emmanuel Stamm**, **Emmanuelle Mehring** et les membres de l'atelier poésie de **Chevagny sur Guye**

Depuis deux ans, entre deux montages, l'équipe accueille celles et ceux qui veulent proposer de courts moments de poésie ; on y retrouve quelques-uns des membres de l'Atelier Poésie de Chevagny.

Sous le vocable des « Rêves » cette année, nos amis de la Poésie proposeront « Le petit Prince », d'après Saint-Exupéry, déjà présenté en 2023 et « Un Jour, j'arracherai l'Ancre qui tient mon navire loin de la Mer » avec des poésies de Rimbaud, Baudelaire, Nerval, Hugo, Michaux, tous poètes maudits et autres poètes du rêve, du fantastique, du cauchemar, de l'hallucination.

Grange de Marie-Jo

Samedi de 16h à 19h et

Dimanche de 16h à 19h

(horaires des lectures sur le porche)



Contes au jardin avec Josette Guigue

Josette revient cette année avec sa casquette de conteuse. Elle propose des histoires qui font « un peu peur » et qui font rêver les petits et les grands. En 2023, les extraits magnifiques du film tourné sur elle par la réalisatrice Daisy Lamothe a enchanté le public du festival. Il sera en salle courant 2024.

Jardin de Jacqueline

Samedi et Dimanche, contes selon l'envie de Josette et sur demande.



Musique

Bal du samedi soir avec le groupe breton NAAD JAPA



<https://www.youtube.com/watch?v=VSpWziFFVWE>

Chants et musiques métissées pour le bal du samedi soir

Magali Dalaygues chant et composition, Kévin Le Saint composition et multi-instruments, Ivan Le Saint contrebasse, Eric Ganter percussion, Julien Bataille mandole

Le Collectif Eno, ce sont des compositions inspirées, réunies en un spectacle sur le thème du souffle, où le chant des instruments à vent et des langues anciennes du monde prend vie sur une assise de percussions, de contrebasse et de claviers.

Naad Japa (folk primal) est à la musique ce que la calligraphie d'art est à l'écriture : des voix qui se lovent dans les pleins et déliés d'une instrumentation singulière.

Naad Japa vous envoûtera avec les mélopées envoûtantes de Magali Dalaygues qui se muent en envolées sauvages quand les pulsations se font tribales avant de s'apaiser dans l'harmonie des contre-chants, une langue qui vient du cœur et touche par son authenticité.

Place du gîte communal Samedi 11 août 21h30 Place du gîte communal 15€ (seul spectacle payant du weekend) billetterie sur place et sur billetweb

Musique improvisée et exposition de photos et d'instruments

Performances musicales pendant le weekend.

Exploration sonore électrique **AYATO et Laurent Brugnot** en duo de guitares

Grange d'Isa et Lolo

Horaires des performances :

Samedi à 17h30

Dimanche à 16h30



4 Concerts de rue

La Fanfarrosoir

Elle est champêtre, elle est légère, elle va butiner dans tous les jardins musicaux pour en faire son miel, elle s'aventure, elle parle en souriant aux gens, des airs et des riffs, bonheur et musique, tout ça c'est kif-kif, dansante passerelle entre lèvres et oreilles. Elle a joué par ici, elle rejouera par-là, du matin au soir, la belle Fanfarrosoir.



Jardins du village

Dimanche à 13h30, 15h, 18, 19h30

Ateliers et rencontres

Bus Marguerite

« Rêver un village désirable »

Exposition, causeries :

Ateliers pour toute la famille

Le Foyer Rural de Grand Secteur Clunisois (FRGS) coordonne un comité de pilotage qui est constitué aujourd'hui du Réseau social et solidaire, de la Maison départementale des solidarités, PETR, de la Communauté de communes du Clunisois, de la CAF, du Pays d'art et d'histoire et des villages impliqués dans l'accueil de Marguerite et des artistes.



Exposition : *Neutralité carbone en Clunisois en 2040 : on en rêve, on le fait ?*

Ateliers :

Samedi

de 16h30 à 17h30 Jeu à 6 joueurs *Imagines le quotidien en 2040*

18h -19h Cabine aux rêves *Et si tu pouvais changer une seule chose dans ta vie quotidienne en 2040, ce serait quoi ?* Entrée en continu et temps individuel

Dimanche

de 11h à 12h Jeu à 6 joueurs *Imagines le quotidien en 2040*

14h-16h Cabine aux rêves *Et si tu pouvais changer une seule chose dans ta vie quotidienne en 2040, ce serait quoi ?* Entrée en continu et temps individuel

Ateliers pour toute la famille

Place du gîte communal

Atelier Danse Parent/Enfant

Emmanuelle Mehring, chorégraphe et metteur en scène propose un moment ludique et sportif d'initiation à la danse sur l'herbe, pieds nus ou en baskets

. A partir de 6 ans Parent/enfant

Jardin de Jacqueline

Dimanche de 11h à 12H15

Les mathématiques : un rêve ?

Exposition, jeux et énigmes mathématiques par **Jean-François et Hélène Zucchetto**

Un monde fascinant à « Chevagny Passions Rêvées » : celui des mathématiques.

Avec une exposition, des ateliers et des jeux, c'est le plaisir de découvrir et faire des mathématiques de manière ludique et interactive.

Hélène, Jean-François et leurs ami(e)s auront plaisir à vous guider et vous faire rêver.

Salle des associations

Samedi de 16h à 17h Dimanche de 15h30 à 17h30

L'arbre des Rêves

Dimanche matin, 2 ateliers couplés : conflictualité / art-thérapie

2 ateliers animés par **Laure Verrier, médiatrice** et **Marie-Eve Stolla, art-thérapeute**

L'arbre des rêves, ou comment faire vivre une conflictualité constructive ?

Les conflits dans le monde nous sidèrent, nous choquent, nous heurtent, à minima nous questionnent. Les mots sont durs à trouver pour décrire ce que nous ressentons lorsque nous apprenons un drame. Pas de mots et ça se répète. Bâtir la paix est un combat de tous les jours. Un combat pour accepter que l'autre soit autre.

Les festivaliers seront invités à participer à un atelier d'une heure animé par une médiatrice afin de découvrir les mécanismes à l'œuvre dans un conflit et repérer quelques pistes pour les dépasser.

Chacun choisira le conflit de son choix. Il l'appréhendera à partir d'un questionnement guidé. A partir de ce repérage, chacun fera appel au rêve

Deux options seront possibles pour terminer ou poursuivre cet atelier qui se tiendra auprès d'un arbre : certains pourront écrire un message ou un mot sur une carte mise à disposition puis l'accrocher à l'arbre, l'arbre des rêves, d'autres seront invités à prolonger l'expérience dans un autre espace avec un atelier d'art-thérapie d'une heure. (Compter 2h30 en tout pour les deux ateliers et le déplacement entre les 2 lieux)

Les festivaliers qui passeront en dehors des temps des ateliers pourront eux-mêmes écrire un mot ou dessiner s'ils le souhaitent ou tout simplement lire les messages dans l'arbre. Au pied de cet arbre des livres et des jeux coopératifs sur ce thème, de quoi se poser, se reposer, faire escale.

Jardins de Laure et Marie-Eve

Rendez-vous au jardin de Laure : 1^{er} atelier de 10h à 12h30. 2^{ème} atelier de 11h30 à 14h.

Atelier Chanson de Chevagny/ Guye

Inauguration des expositions sous forme de déambulation le vendredi 9 août à 18h. (uniquement sur invitation)

Décidéla fête ses 5 ans d'existence. Il contribue largement à maintenir les liens au sein de notre village et accueille désormais 31 participants, hommes et femmes de plusieurs générations du village et aussi des alentours. Les rencontres hebdomadaires sont toujours des moments de partage, amicaux mais aussi studieux et artistiques

Le répertoire de l'atelier est axé sur les chants engagés du monde entier.

Départ près du Bus Marguerite



**Jardins ombragés, Bar à plantes, Salon de thé, Buvette,
Produits bios et locaux.**



Chevagny Passions rêve d'avoir le soutien des partenaires institutionnels : DRAC, FDVA, FDAVAL 71, Communauté de Communes du Clunisois, Commune de Chevagny, des partenaires associatifs : ENSATT, CEFEDEM, FRGS du Clunisois et de mutualiser avec les autres festivals du Clunisois ou artisans du territoire. Le festival existe grâce à l'aide indispensable des bénévoles qui répondent toujours présents !

