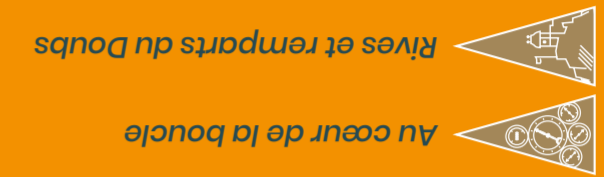


Renseignements



Pour enrichir votre visite, d'autres outils ou services sont à votre disposition : brochures Ville d'art et d'histoire, applications numériques, balades sonores mp3, visites accompagnées par des guides conférenciers... Deux autres balades urbaines permettent de partir à la découverte de la cité bisontine :

10/ PROMENADE DES GLACIS

La promenade des Glacis, vaste parc urbain, relie la gare au quartier Battant. Elle prend place sur les anciens glacis (talus inclinés) militaires. Le parc a été aménagé au XIX^{ème} siècle et fait l'objet d'un classement au titre des Monuments Historiques. Les allées sont bordées de rosiers entourés de pelouses et de plates-bandes de fleurs. Trois modes de gestion des pelouses sont appliqués, dont des fauches tardives effectuées sur les abords des remparts. Les massifs floraux cohabitent avec des espèces indigènes dont certaines sont cultivées au Jardin botanique. Les promenades sur les fortifications de Vauban et le long du Doubs forment un espace de 27 ha labellisé refuge "Ligue pour la Protection des Oiseaux" (LPO). Le parc compte plusieurs hôtels à insectes ainsi que des panneaux pédagogiques invitant les habitants à découvrir les pollinisateurs.

Un lieu de mémoire

En 2012, la Ville de Besançon a aménagé au sein du parc des Glacis un lieu de mémoire. Traversé par un cheminement piéton très emprunté (reliant la gare Viotte à la boucle via le quartier Battant), cet espace d'évocation préserve l'Histoire dans la mémoire collective.

8/ SQUARE BOUCHOT

Le square est créé en 1907 pour installer le buste d'Henri Bouchot (1849-1906), conservateur du Cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale et auteur de plusieurs ouvrages relatifs à la Franche-Comté. Le buste de Bouchot est fondu par les Allemands en 1941 puis le sculpteur Saupique, gendre de Bouchot, réalise une copie en pierre qui sera inaugurée le 26 mai 1946.

👉 Courant décembre, le square voit l'installation d'un marché de Noël d'artisans d'art.

👉 Vous l'aurez peut-être remarqué, le quartier Battant accueille de nombreuses échoppes d'artisans d'art. Pour encourager les porteurs de projet dans le domaine des industries culturelles et créatives, "Le 52 rue Battant" propose ateliers, workshops, formations, etc. à leur attention.

9/ TOUR MONTMART

Appelée également tour carrée, elle se situe au centre du bastion de Battant. Construite vraisemblablement au XIII^{ème} siècle, elle faisait partie de la porte médiévale de Battant. Vauban l'a intégrée dans le cavalier de Battant et l'a transformée en magasin à poudre. Au XIX^{ème} siècle, lorsque le cavalier du bastion est rasé, la tour est conservée.

6/ HÔTEL DE CHAMPAGNEY

Bâti dans le premier tiers du XVI^{ème} siècle, sa façade encore gothique est percée de fenêtres en accolades et s'orne de quatre belles gargouilles, les dernières conservées à Besançon. Remanié de 1560 à 1565, il est caractéristique de la tradition comtoise des galeries et escaliers ouverts sur cours.

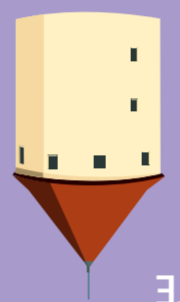
👉 Vous venez d'emprunter le trajet qui permet de relier le fort Griffon à la rue Battant. Un trajet ou trage, à Besançon, est un passage à travers cours et jardins, permettant de se rendre d'une rue à une autre.



7/ FONTAINE BACCHUS

Cette fontaine du sculpteur Alphonse Delacroix remplace une fontaine du XV^{ème} siècle qui était à l'effigie de Bacchus (dieu du vin et de l'ivresse dans la mythologie romaine). Bien que l'actuelle fontaine ne fasse aucune référence à ce personnage ni à l'histoire vigneronne du quartier Battant, elle a gardé le même nom.

11/ TOUR DE LA PELOTE

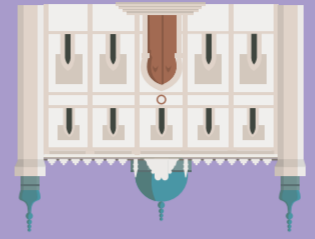


En 1862, les autorités décident de mettre la ville à l'abri des inondations. On construit, sur la rive droite du Doubs, le quai de Napoléon (rebaptisé quai de Strasbourg après la chute du second Empire). Le mur du quai dépasse alors le niveau des crues les plus fortes.

👉 Profitez des magnifiques vues depuis ce quai !

13/ SYNAGOGUE

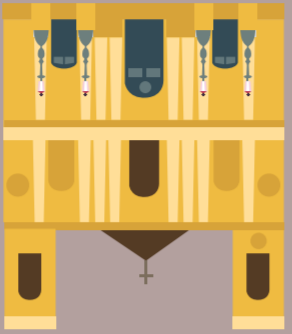
La synagogue est inaugurée en 1869 et achevée en 1871. Son style néo-mauresque, dans la veine de l'inspiration orientalisante, en fait l'une des plus représentatives et des plus originales parmi celles bâties dans l'est de la France sous le Second Empire.



👉 En 2019, la Ville de Besançon, déjà propriétaire d'un troupeau de chèvres chargé d'entretenir des espaces sur les collines environnantes, a fait cette fois l'acquisition d'un troupeau de moutons ! Ouvrez l'œil et vous aurez peut-être la chance de les voir pâturer sur les bords du ruisseau de la Mouillère en contrebas de la tour de la Pelote.

14/ ÉGLISE SAINTE-MADELEINE

Chef-d'œuvre de l'architecture néo-gothique française du XVIII^{ème} siècle. L'une des plus belles réalisations de style néo-gothique, est considérée comme l'intérieur, d'une grande homogénéité et de proportions remarquables. Son ancien lieu de culte du diocèse, son caractère d'édifice religieux est élevé.



Sur l'une des tours de l'église sainte-Madeleine se trouve un personnage dénommé Jacques-Martin. Cet automate désignait un gendarme et représentait un vigneron du quartier Battant, autrefois très populaire. Jacques-Martin aurait été le nom générique dont on désignait autrefois les gendarmes de Belfort qui, à l'époque où l'on ne possédait pas encore d'horloges pour les édifices importants, étaient chargés de frapper l'heure à la main sur une cloche. Ce nom a ensuite été donné aux automates qui les remplaçaient.

👉 Chaque début d'été (fin juin-début juillet), le festival "Orgue en Ville" organise des concerts dans cette église, ainsi que dans d'autres lieux emblématiques de la ville et de ses environs.

👉 Petit marché le dimanche matin sur la place Jouffroy d'Abbans toute proche ! Très fréquenté par les habitants du quartier.

3/ PLACE MARULAZ

Cette place porte le nom du général J.F. Marulaz (1769 - 1842) commandeur et défenseur de la ville durant le siège de 1814 contre les Autrichiens. Elle est délimitée par l'ancienne caserne d'artillerie, actuellement lycée d'enseignement professionnel, et par un ensemble d'immeubles de diverses époques. L'un d'entre eux datant du XVIII^{ème} siècle constitue la base du triangle dont le centre de gravité est occupé par une fontaine de Delacroix érigée vers 1854.

👉 En amont de la place, rue Marulaz, un jardin partagé fait le bonheur des jardiniers et écoliers du quartier.

👉 Cette place ombragée, très agréable, est idéale pour profiter d'un verre en terrasse lors des chaudes journées et soirées d'été.

👉 Fin avril, un vide-grenier envahit toutes les rues du quartier !

4/ FORT GRIFFON

Le fort actuel a été construit à partir de 1680 sur des plans de Vauban. Tête de pont de la ville, cet ouvrage, qui occupe un emplacement privilégié, peut être considéré comme une seconde citadelle. Du fait de son implantation, il était possible de tirer à la fois sur la campagne en cas d'attaque et sur la ville en cas de rébellion. Il est aujourd'hui propriété du Département du Doubs.

5/ LE CLOS BARBISIER

Créée en 1982 à proximité du Fort Griffon, la roseraie du Clos Barbisier propose une très belle collection de rosiers anciens issus des recherches effectuées par la Direction des espaces verts de la Ville en collaboration avec les spécialistes du Jardin Botanique. Vous pouvez y admirer les rosiers à cent feuilles nés à la fin du XVI^{ème} siècle ainsi que des variétés plus récentes.

👉 Barbizier (avec un "z" cette fois) est principalement mis en scène dans le drame populaire régional qui trouve sa source dans les Noël bisontins du XVII^{ème} siècle : la Crèche. Ce personnage campe un vigneron du quartier de Battant. Ce dernier porte à la connaissance de l'enfant Jésus qui vient de naître les faits polémiques qui se sont déroulés dans la cité. Le tout en patois régional !

👉 Une tradition bien particulière se déroule d'ailleurs chaque début d'année dans le quartier à l'initiative de l'association Tambour Battant : l'élection du Barbizier ! Ce dernier sera chargé, entre autres, d'inaugurer chaque événement du quartier. Pour être élu(e), il suffit de tomber sur l'unique fève présente dans une des parts des galettes des rois distribuées pour l'occasion.

👉 À peu près à la même période, fin décembre/début janvier, une descente aux flambeaux est également organisée dans les rues de Battant !

Besançon Balade urbaine Quartier Battant

1/ PONT BATTANT

Édifié par les Romains au second siècle, il reste le seul pont de la cité jusqu'à la création de la passerelle de Bregille à la fin du XVII^{ème} siècle. Plusieurs fois modifié, en partie détruit pendant la guerre de 1939-1940, il est remplacé en 1953 par un ouvrage constitué d'une seule arche pour éviter l'effet barrage en cas de crue.

Plus récemment il a été à nouveau remanié pour lui permettre de supporter le poids du tramway mis en service en 2014. L'espace a été remodelé lors des travaux. Le cheminement en bois surplombant le Doubs que vous allez emprunter permet une cohabitation sereine entre les piétons, vélos, voitures et tramway.

Statue Jouffroy d'Abbans

Le marquis de Jouffroy d'Abbans (1751-1832) effectua les premiers essais de navigation à vapeur sur le Doubs.

👉 Les Bisontins sont très attachés à cet élégant marquis et il n'est pas rare de le voir orné d'un accessoire ! N'hésitez pas à poser avec lui pour une photo souvenir !



Ouvrez l'œil : des plaques signalétiques informatives fixées sur de nombreux édifices patrimoniaux vous apporteront des indications historiques complémentaires.

2/ VESTIGES DE L'AMPHITHÉÂTRE



De dimensions comparables aux édifices d'Arles et de Nîmes, haut de 21 mètres environ, l'amphithéâtre construit au 1^{er} siècle s'inscrivait dans un ovale de 106 mètres par 126 et pouvait accueillir jusqu'à 20 000 spectateurs !

👉 En mémoire de ce prestigieux passé gallo-romain, vous trouverez dans ce secteur : la rue d'Arènes, l'école d'Arènes et le parking... d'Arènes !

👉 Sur votre parcours au 13 rue Thimanté : une maison à pan de bois, l'une des plus anciennes de Besançon, datant du XVI^{ème} siècle.