

VOYAGE EN TRANSPARENCE

ATELIER PAUL GONEZ

14 rue de l'Avenir
25 000 BESANCON

EXPOSITION SCULPTURES

Du 20 septembre 2024 au 13 octobre 2024

Ouvert les vendredis, samedis et dimanches de 13h à 19h30

L'exposition "VOYAGE EN TRANSPARENCE" est une ode à la beauté et à la subtilité du monde qui nous entoure, une invitation à la contemplation et à l'émerveillement.

**Nous vous convions à venir découvrir l'univers de Paul Gonez,
du 20 septembre au 13 octobre 2024, dans son atelier.**

Paul Gonez nous invite ainsi à plonger dans un monde de transparence, à travers une série d'œuvres mettant en lumière la beauté et la fragilité de la matière. Ses sculptures en bronze et en verre nous offrent un voyage sensoriel, où la lumière semble se frayer un chemin à travers les formes, révélant de nouveaux détails et nuances à chaque regard.

Jean-Louis LESBROS, dans son texte inspiré, décrit avec justesse la démarche de l'artiste et l'essence même de son travail. "Voyage en transparence" est une invitation à la contemplation, à la découverte de ce qui se cache derrière l'apparence, à la recherche de la lumière qui révèle la beauté des choses longtemps dissimulées :

C'est dans la profondeur de notre être qu'émerge la lumière. Le passage où l'opaque laisse voir ce qui se trouve derrière. Nous assistons à l'évanescence de la forme. Devenant floue, elle finit par disparaître peu à peu pour laisser place à l'insaisissable. N'est-ce pas la qualité essentielle de l'improvisation du sculpteur ?

Dans le travail de Paul Gonez on y trouve cette limpidité ; comme une forme de joie intérieure qui donne de la clarté au bronze qui se fond dans la lumière. Une lumière qui rend les choses visibles et vivantes, longtemps cachées par les scories qui obstruent notre entendement ... une lumière décomposable en une multitude de teintes libérées que le verre nous offre dans un voyage en nous-même, un chemin où les clartés se lèvent ... comme un voyage en transparence.
(Jean-Louis LESBROS)

À propos de l'artiste

Paul GONEZ, sculpteur, est né à Savenay (Loire-Atlantique) en 1946. Il travaille principalement les métaux – acier, inox, bronze – dans son atelier situé à Besançon (Doubs).

Ses sculptures vont de la petite pièce d'une dizaine de centimètres, aux œuvres monumentales de plus de douze mètres. Depuis quelques années, sa direction de travail reste l'abstraction symbolique, une recherche récurrente sur les symboles solaires et les figures connexes du cycle – saison, vie et mort, métamorphose, mutation, régénérescence. Ses œuvres de moyennes et petites dimensions associent divers matériaux en particulier les pierres et le verre enchâssés dans le bronze.

Exposant en France et à l'Étranger (Paris, Bruxelles, Genève, Kinshasa (RDC), Libreville (Gabon), Hefei (Chine), ...) et participant à des salons nationaux et internationaux, les œuvres de Paul GONEZ figurent dans de nombreuses collections privées (France, Allemagne, Suisse, Belgique, Italie, Luxembourg, Canada, ...). Il a réalisé une trentaine d'œuvres monumentales (commandes publiques et privées), et de nombreuses sculptures trophées - Société Panerai à Milan (Italie), Talents du Luxe et de la Création 2022 (Paris)...

Paul GONEZ est lauréat de l'Académie des Beaux-Arts, chevalier des Arts et des Lettres, médaille d'Or des Arts Sciences Lettres (Société Académique d'Éducation et d'Encouragement) et membre de la Fondation Taylor à Paris.

Contact :

Paul GONEZ - sculpteur
14, rue de l'Avenir
25 000 BESANCON
Tel. 06 08 61 24 08

Mail : paulgonez@hotmail.com

Site : www.paulgonez.fr

Photos à télécharger : <https://paulgonez.fr/presse/>

ANNEAU ASTRAL - Bronze et verre H : 0,25m



SYMETRIE - Bronze et verre H : 0,42m



SPIRALE COSMIQUE - Bronze et verre H : 0,26m



L'OEIL DU MAITRE - Bronze et verre H : 0,19m



ENCHEVETREMENT - Bronze et verre H : 0,15 m



TEMPS PREMIER - Bronze et verre H : 0,24m

