

Carillonneur des 24 et 25 juillet 2026 à Nuits-Saint-Georges

Jeroen Heijungs est un musicien néerlandais qui a combiné une longue carrière dans l'informatique avec une passion pour la musique d'église. Formé à l'orgue et au clavecin au conservatoire municipal d'Arnhem. Après une interruption de près de 35 ans il a repris ses études de carillon en 2020, obtenant un master en 2023.

Il ne cherche pas à s'attacher à une tour fixe où il assurerait les concerts hebdomadaires, mais se concentre surtout sur des récitals de remplacement partout où la demande se fait sentir et propose des concerts où il présente des pièces classiques réarrangées pour le carillon.

il établit le programme des récitals de carillon (quatre fois par semaine!) de la tour Onze-Lieve-Vrouwe à Amersfoort et s'occupe des publications musicales.

Outre l'orgue, le clavecin et le carillon, Jeroen joue surtout beaucoup du clavicorde. Bien que cet instrument à clavier, le plus petit, le plus doux et le plus intime de tous, semble à des années-lumière du carillon gigantesque et omniprésent, cette combinaison s'avère pourtant très satisfaisante !

Dina Verheyden est associée depuis plus de dix ans à l'École royale de carillon de Malines en tant que professeur de carillon, jeu d'ensemble / cloches à mains, théorie et technique du carillon, piano, campanologie et harmonie pratique sur le carillon. Avec son mari Richard de Waardt, elle s'efforce de faire connaître et aimer la musique et le carillon à un jeune public, entre autres par le biais d'ateliers musicaux.

Dina s'est passionnée pour le carillon à l'âge de treize ans et a commencé ses études à l'École royale de carillon de Malines. Elle est titulaire du carillon de l'église Notre-Dame de Malines et du carillon de Puurs.

Après avoir obtenu un Master en musique dans le domaine du chant à l'école des arts LUCA, Institut Lemmens, Louvain, elle a été diplômée de l'école de Carillon en 2007. Elle chante également dans plusieurs ensembles vocaux : Vocem Flentium, le Chœur de Chambre de Flandre, Pantarei, et la musique méridionale et contemporaine dans l'ensemble Kampa Kampa ! (voix/clarinette, accordéon, guitare, contrebasse).