

**CONSERVATOIRE  
DU PAYS DE MONTBÉLIARD**  
MUSIQUE · DANSE · ART DRAMATIQUE

**Saison**  
septembre > février  
**23 / 24**

[agallo-montbeliard.fr](http://agallo-montbeliard.fr)

 Conservatoire de musique,  
de danse et d'art dramatique  
du Pays de Montbéliard

 **MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
*Le Centre  
d'Action  
Cultiv'art*

 **Doubs**  
le Département

**RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE**

 **pays de  
Montbéliard**  
AGGLOMÉRATION

## Une page s'est tournée



Madame, Monsieur,

Les portes du Conservatoire se sont définitivement refermées dans un dernier adieu au Château laissant derrière elles les souvenirs vibrants de plusieurs générations d'élèves et d'enseignants. Une page s'est tournée et le livre s'est refermé. C'est la fin d'une histoire mais ce n'est pas la fin de l'Histoire. En effet, l'agglomération du Pays de Montbéliard en se dotant d'un nouvel écrin, moderne, fonctionnel et beau, s'est résolument tournée vers l'avenir et la jeunesse, celle qui va reprendre le flambeau et continuer le chemin.

Vous allez pouvoir découvrir ce nouveau lieu dès le 13 septembre et vous l'approprier au fil des événements artistiques décrits dans cette plaquette signée d'une nouvelle identité graphique. L'éclectisme sera de mise avec la volonté d'insuffler la curiosité et le renouveau à travers une programmation pluridisciplinaire aux formats divers, en terrasse, dans le bel auditorium mais aussi dans les communes de l'agglomération : « concerts-salades », expositions, conférences illustrées, récitals, rencontres professionnelles, master class, ateliers, jazz sessions, colloques, cafés pédagogiques, danses pour tous et en tous genres, saynètes, spectacles « jeune public », performances, sont autant de rendez-vous qui vont s'égrener tout au long de cette saison exceptionnelle.

Une saison d'autant plus exceptionnelle qu'elle s'inscrit dans ce temps d'effervescence culturelle qui fera du nouveau conservatoire un des fers de lance de **Capitale française de la culture 2024**.

De nouvelles pages vont s'écrire, une nouvelle histoire peut commencer.

**Charles Demouge**

Président de Pays de Montbéliard Agglomération

# sonmaire

Agenda septembre 2023 - février 2024	p. 4-5
Spectacles - événements	p. 7-13
L'Encas à la pause méridienne	p. 13
Le rendez-vous des élèves	p. 14-16
Les conférences - ateliers - master class	p. 17-19
Les actions d'éducation artistique et culturelle	p. 20
L'Orchestre Victor Hugo	p. 21
Infos pratiques et contacts	p. 23

# agenda 2023/24

Les manifestations sont en entrée libre (sauf mention spéciale)



## septembre

**Samedi 30 septembre**

à partir de 7h30

**Ouvertures musicales**

Montbéliard

(p. 7)

## octobre

**Dimanche 1<sup>er</sup> octobre**

11h

**À la croisée des arts**

Montbéliard

Musée du Château

(p. 7)

**Jeudi 12 octobre**

20h

**Christine Salem**

Montbéliard - Conservatoire

(p. 8)

**Vendredi 20 octobre**

20h

**Jardin secret**

Montbéliard - Conservatoire

(p. 8)

## novembre

**Mercredi 15 novembre**

12h15

**L'Encas**

Montbéliard - Conservatoire

(p. 13)

**Dimanche 19 novembre**

11h

**Reflot d'ondes**

Montbéliard

Salons de l'Hôtel de ville

(p. 9)

**Vendredi 24 novembre**

20h

**Die Winterreise**

**(Le voyage d'hiver)**

Montbéliard - Conservatoire

(p. 9)

**Mardi 28 novembre**

20h

**D'un Ludwig l'autre**

Montbéliard - Conservatoire

(p. 10)

# décembre

**Samedi 2 décembre**

15h et 16h30

**Le Petit salon de Musique**

Montbéliard - Conservatoire

(p. 10)



**Mardi 5 décembre**

20h

**Tango argentin #1**

Montbéliard - Conservatoire

(p. 11)

**Vendredi 15 décembre**

20h

**Musique d'ailleurs et  
d'aujourd'hui**

Montbéliard - Conservatoire

(p. 11)

# janvier

**Vendredi 26 janvier**

20h

**Vivaldi PMA tour #1**

Saint-Maurice-Colombier

Temple

(p. 12)

**Mardi 30 janvier**

19h

**Mélodies pour la nature**

Montbéliard - Conservatoire

(p. 15)



# février

**Vendredi 2 février et**

**samedi 3 février**

**Jazz session #7**

Montbéliard - Conservatoire

(p. 12)

**Dimanche 4 février**

11h

**L'Instant baroque**

Montbéliard

Musée du château

(p. 15)

**Vendredi 9 février**

20h

**Le Carnaval des animaux  
Jeux d'enfants**

Montbéliard - Conservatoire

(p. 13)



**Lundi 12 février**

18h

**Conférence Université  
Ouvverte**

Montbéliard - Conservatoire

(p. 17)

**Mercredi 14 février**

19h30

**Chants estoniens d'Arvo Pärt**

Montbéliard - Conservatoire

(p. 16)

**Spectacles - événements**

**57**

**Saison**  
septembre > février

**23 / 24**

# Ouvertures musicales !

Découvrez l'univers symphonique de la musique lors de cette troisième édition des Ouvertures Musicales conçue comme une promenade musicale.

Ouverte à tous, cette journée festive marque le point de départ de la saison 2023/2024.

Organisée et conçue par MA scène nationale en coopération avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard et l'Orchestre Victor Hugo avec la complicité du 19 Crac, du Moloco, du Pavillon des sciences et des Musées de la Ville de Montbéliard et l'implication des services de la ville de Montbéliard et de PMA.

Programme : [www.mascenenationale.eu](http://www.mascenenationale.eu)

**Samedi 30 septembre**

à partir de 7h30

Montbéliard

Parc du Près-la-Rose,  
nouveau Conservatoire, Château,  
Centre-ville, Le 19 Crac, Théâtre

## CHEZ NOS PARTENAIRES

Spectacle / expo

# À la croisée des arts

*"En peinture, allier la puissance à la délicatesse, dessous solide et charme ensuite. Lumière et Harmonie. Très rapproché de la musique, c'est comme cela que je comprends la peinture".*

C'est par ces mots extraits de sa correspondance que le peintre Paul-Élie Dubois exprime les liens étroits qui témoignent des relations fusionnelles entre la musique et ses œuvres. Environné de toiles peintes qui lui inventent un décor, un trio de musiciens partagera des territoires communs avec la danse, l'espace, la virtuosité et la narration.

**Avec** Barbara Gouget, commissaire de l'exposition, narratrice / Anne-Laure Emery, danse  
Christian Georgy, clarinette / Anne Nardin, flûte traversière / Véronique Ngo Sach-Hien, piano

**Dimanche 1<sup>er</sup> octobre**

11h

Montbéliard  
Musée du Château  
des Ducs de Wurtemberg

**Gratuit sur réservation  
obligatoire au 03 81 99 22 57**

## Musique du monde

# Christine Salem

Maloya-blues

Originnaire de la Réunion, Christine Salem est auteure, compositrice, chanteuse et joueuse de kayamb. Aux percussions de son île, l'icône réunionnaise du maloya-blues emmêle les mélodies des instruments virtuoses.

Sur ses pistes voyageuses, aux couleurs blues, maloya et rock, elle rend grâce à ses ancêtres et chante la paix. Sans compromis mais fort d'une sensibilité à fleur de peau, dans la puissance et la douceur...

**Avec** Christine Salem, chant, guitare, kayamb, harmonica  
Jean-Didier Hoareau, chant et percussions

**Jeudi 12 octobre**

20h

Montbéliard  
Auditorium du Conservatoire

En collaboration avec le Moloco

**Gratuit sur réservation  
obligatoire sur [lemoloco.com](http://lemoloco.com)**

Des rencontres et ateliers  
se dérouleront en amont du concert

## Récital piano

# Jardin secret

« Depuis très longtemps, chacune de mes journées commence invariablement au piano avec Bach.

Une joie infinie et nourricière. Domaine privilégié du rêve, de l'intime, de l'ineffable, mon jardin secret est composé de toutes ces œuvres qui ont jalonné ma vie de musicienne et de pianiste. Pas nécessairement les plus éblouissantes ni les plus démonstratives, mais plutôt celles qui murmurent à l'âme et parlent au cœur. J'ai eu envie de partager quelques-unes de ces pièces, rassemblées ici en un récit imaginaire, dont Bach serait à la fois le fil conducteur, son alpha et son omega. » Anne Condamin.

**Au programme :** J.S. Bach, I. Albeniz, B. Bartók, J. Brahms, F. Mompou, W. A. Mozart, A. Piazzolla, M. Ravel, S. Rachmaninoff, R. Schumann

**Avec** Anne Condamin, piano

**Vendredi 20 octobre**

20h

Montbéliard  
Auditorium du Conservatoire

## Duo guitares

# Reflet d'ondes

Le duo Maynier/Vercoutre puise dans le répertoire riche et élégant pour duo de guitares tout en y ajoutant des transcriptions originales.

La musique remonte le temps au fil des notes et l'âme de la guitare a le champ libre pour s'exprimer. Le programme s'articulera autour de la suite *Uranie* du compositeur baroque Johann Fischer, de l'incontournable guitariste Fernando Sor et son goût pour l'opéra et l'orchestre, l'intimité et la douceur de Lili Boulanger, ainsi que l'inspiration des musiques répétitives de Pablo Montagne jouant sur le clair et le trouble.

**Au programme :** F. Sor, P. Montagne, J.C. Fischer, L. Boulanger  
**Avec** Evan Vercoutre et Guilhem Maynier, guitare

**Dimanche 19 novembre**

11h

Montbéliard, salons de l'Hôtel de ville

En partenariat avec la Ville de Montbéliard

**Réservation indispensable 03 81 99 22 57  
ou [pole.culture@montbeliard.com](mailto:pole.culture@montbeliard.com)**

*Dans le cadre des Musicales de l'Hôtel de ville*

## Récital voix piano

# Die Winterreise

Franz Schubert

Die Winterreise (Le voyage d'hiver) de Franz Schubert est le cycle de chants le plus important de l'histoire de la musique occidentale.

Ce voyage accompagne le poète à travers un paysage hivernal, de la déception amoureuse du premier chant jusqu'à la vision d'un joueur d'orgue de barbarie à la fin de sa vie. Musique et poésie se retrouvent dans un mariage artistique parfait.

**Avec** Nicholas Isherwood, basse et Véronique Ngo Sach-Hien, piano

**Vendredi 24 novembre**

20h

Montbéliard  
Auditorium du Conservatoire

*Une Master class pour chanteurs et pianistes est programmée sur la saison (voir p.19)*

# Musique de chambre

## D'un Ludwig l'autre

**Mardi 28 novembre**

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Voici un concert qui, par le jeu des prénoms, d'un Ludwig (van Beethoven) nous en fait découvrir un autre (Thuille).

Ludwig van Beethoven compose le quintette pour vents et piano (op. 16), inspiré du quintette Kv. 452 de Mozart dont il reprend la même tonalité (Mi b Majeur). Son deuxième mouvement intègre d'ailleurs un air de *Zerline* de *Don Giovanni*.

Ludwig Thuille, compositeur romantique, montre une extrême habileté dans l'écriture avec son sextuor pour vents et piano, que ce soit dans les diverses et ingénieuses combinaisons de timbres, ou dans la manière de traiter les solos.

**Au programme** : L. v. Beethoven, L. Thuille

**Avec** Cathy Brisswalter, flûte traversière / Fabrice Pourchot, hautbois / Christian Georgy, clarinette / Emma Cottet, cor / Benoît Tainturier, basson / Véronique Ngo Sach-Hien, piano

## Concert interactif

# Le Petit salon de Musique

Nicolas Mathuriau



**Public** : 4-9 ans (un parent accompagnateur)

Dans un espace chaleureux et intimiste, cette **récréation interactive d'environ 30 minutes** invite à la découverte de la musique classique.

Mozart, Chopin, Brahms... Ces célèbres compositeurs sont revisités par le musicien Nicolas Mathuriau grâce à des arrangements originaux et un instrumentarium varié : toy piano, archets, vibraphone, boîte à musique et programmations sur ordinateur. Ce spectacle transmet une esthétique, des interprétations, des rythmes et des mélodies de manière ludique, permettant aux enfants de devenir eux-mêmes créateurs en ouvrant leur imaginaire.

**Samedi 2 décembre**

15h et 16h30

Montbéliard, bibliothèque du Conservatoire

**Inscription sur réservation indispensable**  
(à partir du 6/11) :  
[lepetitsalondemusique@agglo-montbeliard.fr](mailto:lepetitsalondemusique@agglo-montbeliard.fr)

*Nous retrouverons d'autres rendez-vous à la bibliothèque au cours de la saison*

*Nicolas Mathuriau animera également une master class pour les élèves percussionnistes.*

Musique du monde

## Tango argentin #1

De la tradition à la révolution de Piazzolla

**Mardi 5 décembre**

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

**Une soirée "tanguera" où la tradition et l'avant-garde de Piazzolla sont en juxtaposition.**

Ce répertoire, riche en énergie et lyrisme, nous emporte au cœur de Buenos Aires dans un voyage audacieux, plein d'émotion.

**Au programme :** Tango traditionnel, G. Di Giusto, A. Ginastera, A. Piazzolla

**Avec** Célia Ballester, Jean-Luc Bouveret, Andrea Pujado, violon

Caroline Lamboley, Françoise Temperman, alto

Sébastien Robert, Rachel Cottin-Gleize, violoncelle

Marie Casteran, contrebasse / Véronique Ngo Sach-Hien, piano

Concert

## Musique d'ailleurs et d'aujourd'hui

**Vendredi 15 décembre**

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

**Les musiciens proposent une série de tableaux mêlant musique contemporaine, musique du XX<sup>e</sup> siècle et musique improvisée.**

Ce concert vous invite à découvrir les musiques de Tōru Takemitsu, Giacinto Scelsi, Nelson Touati et d'autres, parsemées d'instantanés improvisés.

*« Le silence est le désert où fleurit la musique, et la musique, cette fleur du désert, est elle-même une sorte de mystérieux silence ».* V. Jankélévitch

**Au programme :** T. Takemitsu, G. Scelsi, N. Touati...

**Avec** Keiko Murakami, flûte traversière / Yuka Togashi, clarinette

Evan Vercoutre, guitare / Nelson Touati, piano

Musique baroque

## Vivaldi PMA Tour #1

Un concert par saison dans quatre communes de l'agglomération.

**Dans le cadre de cette année 2024 toute particulière, qui voit le Pays de Montbéliard consacré Capitale Française de la Culture, le Conservatoire choisit de partir en tournée sur le territoire avec Antonio Vivaldi.**

Avec un petit orchestre baroque, les violonistes solistes rivaliseront d'imagination et d'inventivité dans un programme pétillant et coloré... Tout un monde d'émotions où le désespoir fait vite place à l'excitation et à la joie.

**Au programme :** Antonio Vivaldi : Concerto pour violon et orchestre, « L'Hiver », et autres concertos  
**Avec** Célia Ballester, Jean-Luc Bouveret, Caroline Lamboley, Andrea Pujado, violon, Françoise Temperman, alto / Rachel Cottin-Gleize et Sébastien Robert, violoncelle, Antoine Virard et Keiko Murakami, traverso / Benoît Tainturier, basson, Nicolas Aubin, clavecin / Véronique Ngo Sach-Hien, orgue positif

**Vendredi 26 janvier**

20h

Saint-Maurice-Colombier  
Temple

Avec le soutien de la paroisse et de  
la commune de Saint-Maurice-Colombier

*Des actions seront menées  
dans les communes environnantes.*

Rencontres / échanges / concerts

## Jazz session #7

Événement destiné à tous les publics et aux professionnels  
du réseau jazz

Le Conservatoire du Pays de Montbéliard accueille la septième édition de Jazz Session. Un événement organisé par le Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté en collaboration avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard et Le Moloco. Au programme, deux journées dédiées au jazz en région avec deux « cartes blanches », un temps d'échange ouvert à tous ainsi que des concerts.

Programme complet : [www.crjbourgognefranchecomte.org](http://www.crjbourgognefranchecomte.org)

**Vendredi 2  
et samedi 3**

**février**

Montbéliard  
Conservatoire

Spectacle

# Le Carnaval des animaux

Camille Saint-Saëns

## Jeux d'enfants

Georges Bizet

**Avec tout l'humour qu'elles comportent, ces deux suites instrumentales permettent de s'adresser à un large public avec une attention particulière portée aux jeunes oreilles.**

Saint-Saëns compose *Le Carnaval des animaux* dans le but de faire rire, sans tomber dans la puérilité. On y retrouve de nombreuses citations musicales parodiques (Rameau, Offenbach, Berlioz, Mendelssohn, Rossini), ainsi que des chansons enfantines comme *J'ai du bon tabac*, *Ah ! vous dirai-je Maman*, *Au clair de la lune*. La version retenue est celle illustrée par des textes de Francis Blanche.

*Jeux d'enfants* est une suite de douze pièces pour piano à quatre mains de Georges Bizet. Bizet en orchestra cinq mouvements, Sébastien Robert les arrangera afin de les jouer selon l'instrumentation du *Carnaval des animaux*.

**Avec** Keiko Murakami, flûte traversière  
Christian Georgy, clarinette / Célia Ballester et  
Andrea Pujado, violon / Françoise Temperman, alto  
Sébastien Robert, violoncelle  
Marie Casteran, contrebasse  
Christophe Landoz, percussions  
Véronique Ngo Sach-Hien et  
Laurence Coeytaux-Richard, piano  
François Costagliola et Murielle Bouillaud, jeu théâtral

Vendredi 9 février

20h

Montbéliard  
Auditorium du  
Conservatoire



# L'Encas



Concerts  
salades  
à la pause  
méridienne

**Mercredi  
15 novembre**

12h15

Montbéliard, Conservatoire

Inspiré par l'idée des concerts éclectiques de Jean Wiener dans les années 1920, appelés concerts-salades, L'Encas propose la rencontre entre plusieurs styles musicaux, mais aussi le croisement avec la danse et le théâtre. Il s'agit d'offrir au public la découverte d'époques, de sujets et de thématiques différents, suggérant des émotions inattendues et surprenantes.

Le public pourra apporter son encas pour se sustenter.

*D'autres Encas seront  
programmés au cours  
de la saison*

# Le rendez-vous des élèves

## *De l'apprentissage à la scène*

*Former l'artiste en devenir, le préparer à exercer son art et le partager, lui permettre d'aller à la rencontre des publics et de se confronter à la scène...*



Concert

# Mélodies pour la nature



Le conte musical *L'arbre* d'Isabelle Aboulker inspirera ce programme de chansons sur le thème très actuel de l'écologie.

Des titres évocateurs tels que *Touche pas ma planète* (D. Dimey), *Madame nature* (G. Aldebert), *Le bonhomme bleu marine* (A. Sylvestre), *Je clique* (M. Bernard) permettront aux élèves de faire l'éloge de la préservation de la nature.

**Avec** les Classes à Horaires Aménagés Vocales du Petit-Chênois, Montbéliard  
Direction : Myriam Chambelland

**Mardi 30 janvier**

19h

Montbéliard  
Auditorium du Conservatoire

Visite / concert

## L'Instant baroque

*En collaboration avec les Musées de Montbéliard*

Quel savoir-faire !

Visite à 10h

Mobiliers en bois marquetés, objets d'arts décoratifs moulés ou ciselés et costumes d'apparat habillent les intérieurs bourgeois. Qui se cache derrière ces réalisations délicates ? Argenteur, perruquier, boutonnier ou corroyeur... découvrez ces métiers d'autrefois insolites, disparus ou raréfiés.

Concert à 11h

On imagine rarement que pour réaliser un concert, beaucoup de « métiers » ont dû y contribuer : celui d'un musicien sur scène, mais aussi celui d'un luthier, d'un papetier, d'un graveur... Et derrière ces métiers, tant de savoir-faire, (la menuiserie, la métallurgie, la teinturerie) et tant de connaissances en acoustique, en harmonie, en rhétorique... Ce concert illustre, avec les œuvres italiennes et françaises de la période baroque, des articles théoriques relatifs à la lutherie ou la gravure musicale, issus de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert.

**Dimanche 4 février**

à partir de 10h

Montbéliard  
Musée du Château

**Réservation indispensable**  
au 03 81 99 22 57  
ou [musees@montbeliard.com](mailto:musees@montbeliard.com)

Concert

# Chants estoniens d'Arvo Pärt

Une soirée pour découvrir la musique d'Arvo Pärt et principalement ses mélodies pour enfants.

Ces pièces, œuvre de jeunesse, ont été écrites entre 1956 et 1970 alors qu'Arvo Pärt était impliqué dans plusieurs studios et théâtres pour enfants comme pianiste accompagnateur et compositeur. La plupart de sa musique pour enfants est née d'improvisation lors de répétitions et n'a été achevée que plus tard. Ces pièces conservent donc toute la spontanéité et l'esprit ludique dans lesquels elles ont été créées.

**Avec** les chanteurs du cursus jeunes voix et percussionnistes sous la direction de Claudine Bunod et Christophe Landoz.

**Mercredi**  
**14 FÉVRIER**  
19 h 30

Montbéliard  
Auditorium du Conservatoire



# Conférences, ateliers & master class

## Conférences et ateliers avec l'Université Ouverte

par Denis Morrier, professeur de culture musicale

Entrée libre

Le Conservatoire du Pays de Montbéliard et l'Université Ouverte poursuivent ce cycle de conférences et d'ateliers de Culture musicale.

Au programme cette année : *Un an à Venise...*

Les auditeurs ont le choix d'assister soit aux conférences, soit aux séances d'atelier, soit à l'ensemble des interventions.

### Au premier semestre :

#### Une conférence illustrée

(ouverte sans inscription)

#### Lundi 12 février à 18h

#### Venise, l'ascension et la gloire

(Du Moyen-Âge au XVII<sup>e</sup> siècle)

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

#### Deux ateliers (sans prérequis musical)

Inscription gratuite :

uo@agglo-montbeliard.fr

#### Vendredi 12 janvier

de 14h à 16h

**Venise et les îles de la lagune,  
leurs particularités géographiques,  
sociologiques et musicales**

Montbéliard

bibliothèque du Conservatoire

#### Vendredi 9 février

de 14h à 16h

**San Marco, une église palatine  
aux usages singuliers**

Montbéliard

bibliothèque du Conservatoire



# Stage d'interprétation

**Ordo Virtutum, drame liturgique de Hildegarde de Bingen**

**Intervenant : Michel Laizé\***

**Participants :** chanteuses soprano et mezzo-soprano de classe de chant (à partir du 2<sup>e</sup> cycle) des conservatoires de la région.

Cette musique est particulièrement formatrice pour le développement de la liberté vocale, la maîtrise des vocalises, du soutien et du souffle. C'est l'occasion de se former à un style d'écriture particulière (les neumes) qui invite à la souplesse de l'interprétation car le rythme y est simplement suggéré par la prosodie et l'accentuation.

\*Michel Laizé, claveciniste, mène depuis 2013 un travail approfondi sur l'œuvre musicale de Hildegarde de Bingen.

## **13 et 14 octobre 2023**

**Vendredi : 18h-21h**

**Samedi : 10h-12h30 et 13h30-17h**

Montbéliard, Conservatoire

## **8 et 9 mars 2024**

**Vendredi : 18h-21h**

**Samedi : 10h-12h30 et 13h30-17h**

Montbéliard, Conservatoire

## **3 et 4 mai 2024**

**Vendredi : 18h-21h**

**Samedi : 10h-12h30 et 13h30-17h**

Montbéliard, Conservatoire



**Tarifs :** gratuit pour les élèves des conservatoires de la région Bourgogne-Franche-Comté,  
34 € pour les autres stagiaires

**Renseignements :**

[christelle.domenge@agglo-montbeliard.fr](mailto:christelle.domenge@agglo-montbeliard.fr)

## Atelier de batterie

### Batterie et batteur, ergonomie et anatomie

Proposée par le Conservatoire et le Moloco avec le soutien du Département du Doubs

#### Intervenant : François Tanfin\*

Cet atelier a pour but d'aider le musicien à adapter l'installation de sa batterie à son jeu, son anatomie et ses capacités physiques. Il se rendra compte des fondamentaux et détails qui lui permettront de minimiser mouvements parasites et postures contre-productives pour son corps. Il pourra alors pratiquer cet instrument plus longtemps, à l'échelle d'une session de travail ou d'une vie.

\*François Tanfin est batteur et intervenant musical. Après avoir étudié la batterie et les percussions classiques, il s'est tourné vers le jazz, le funk, puis le métal. Depuis 15 ans, il est très actif en région Centre, jouant et enregistrant pour des orchestres, groupes métal et hip-hop, tournant en France et en Belgique.

### Samedi 14 octobre 2023

de 14h à 18h  
Audincourt, Le Moloco

**Tarifs** : 25€ / Gratuit pour les élèves et enseignants du Conservatoire et les abonnés Moloco-Poudrière  
**Réservation indispensable** :  
accompagnement@lemoloco.com  
Tél. 03 81 30 78 35

## Master class pour chanteurs et pianistes

### Le lied de Mozart à Stockhausen

Intervenants : Nicholas Isherwood, basse et Véronique Ngo Sach-hien, piano

**Participants** : Élèves chanteurs, pianistes et instrumentistes (pour les lieder tels que *Le Pâtre sur le Rocher* de Schubert et *Tierkreis* de Stockhausen) des conservatoires de la région. Il est possible d'assister aux séances en auditeur.

### Mercredi 18 octobre 2023

19h30-21h30 (chanteurs et pianistes)  
Montbéliard, Conservatoire

### Samedi 25 novembre 2023

**Samedis 27 janvier, 9 mars, 4 mai et 22 juin 2024**

10h-13h et 14h-17h  
Montbéliard, Conservatoire

**Tarifs** : gratuit pour les élèves des conservatoires de la région Bourgogne-Franche-Comté, 34 € pour les autres stagiaires.  
**Renseignements** : christelle.domenge@agglomontbeliard.fr

# Les actions d'éducation artistique & culturelle

## *La culture pour tous et avec tous*

Le Conservatoire participe pleinement à l'éducation artistique et culturelle tout en assurant ses missions premières d'enseignement spécialisé et développe de nombreuses actions de médiation, de sensibilisation et d'interventions en temps scolaire ou périscolaire sur toute l'agglomération. De même, tout au long de l'année, les artistes-enseignants se proposent, en amont de leurs spectacles, de rencontrer les élèves pour un moment alliant découverte des disciplines et des instruments et approche des œuvres en lien avec la programmation du Conservatoire.

Renseignements, contact : [maud.poly@agglo-montbeliard.fr](mailto:maud.poly@agglo-montbeliard.fr)

# L'Orchestre Victor Hugo

Direction Jean-François Verdier  
Formation associée à MA scène nationale

Renseignements et réservations : au 0805 710 700 (n° gratuit)  
ou [www.mascenenationale.eu](http://www.mascenenationale.eu)

## Nouveau Monde

**Samedi 30 septembre** à 19h  
Montbéliard, Théâtre  
F. Grofé, G. Gershwin, A. Dvořák

## Pause dej' musicale

**Vendredi 15 décembre**  
de 12h30 à 13h15  
Montbéliard, Hôtel de Sponeck

...

## Une soirée avec

François Morel  
**Mercredi 20 décembre** à 20h  
Sochaux, La MALS  
F. Morel & A. Sahler, J. Brel & F. Rauber

## rdv contes

**#1** La Poupée du loup  
**Dimanche 10 décembre** à 16h  
Exincourt, Salle Louis Souvet  
J-F Verdier & M. Grange  
Dès 3 ans



**#2** Les Cygnes sauvages  
**Dimanche 28 janvier** à 16h  
Colombier Fontaine, Salle des fêtes  
A. Meyer & R. Schacher  
Dès 6 ans



## Concert du Nouvel An / Danses du nord au sud

**Dimanche 14 janvier** à 16h  
Montbéliard, L'Axone  
A. Piazzolla, F. Monbet, I. Stravinsky, M. Ravel

# Le Conservatoire c'est aussi...

**1400**  
**élèves**  
de 4 à 84 ans

**80**  
**enseignants**

**14** **agents**  
**administratifs**

**1456**  
**heures**  
**de cours**

**16 000**  
**personnes**  
**concernées**  
par nos actions

**25 000**  
**documents**  
(partitions, livres, CD,  
vinyles, DVD, revues)

# Infos pratiques



Les manifestations sont en entrée libre (sauf mention spéciale) dans la limite des places disponibles

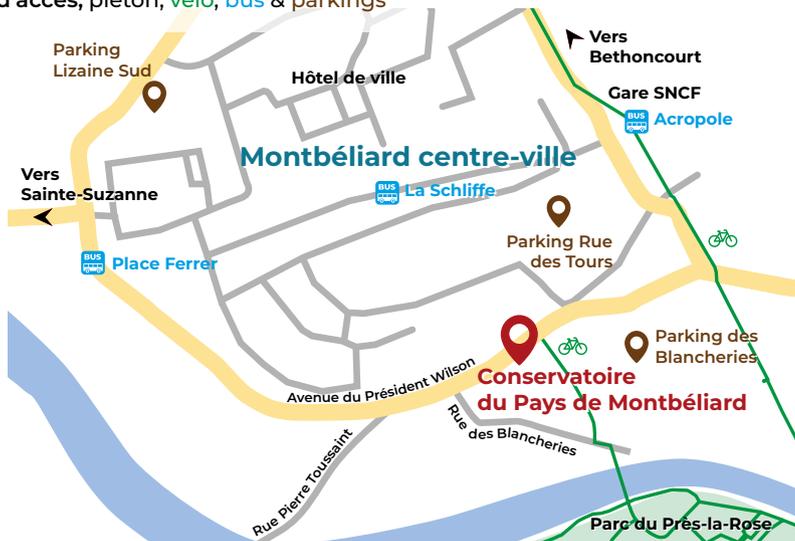
## Conservatoire du Pays de Montbéliard

48 avenue du président Wilson  
25 200 Montbéliard  
Tel. 03 81 94 77 80  
conservatoire@agglo-montbeliard.fr  
www.agglo-montbeliard.fr

## Horaires d'ouverture Pôle scolarité :

Du lundi au vendredi : 13h30 - 17h30  
Mercredi : 8h30 - 12h / 14h - 18h

## Plan d'accès, piéton, vélo, bus & parkings



## Contact Pôle d'action culturelle :

Tél. 03 81 94 78 13  
laurence.naegelen@agglo-montbeliard.fr

## Référente handicap :

anne-kim.landouz@agglo-montbeliard.fr

## Association des usagers et parents d'élèves du Conservatoire :

montbelarts@gmail.com  
<https://montbelarts.fr>



Tout est prêt.  
La foule se masse.  
L'orchestre, à pas de loup,  
Discrètement se place.  
L'éléphant prend sa trompe,  
Le cerf son cor de chasse.  
Et voici que soudain  
Monte dans le silence  
Pour le plaisir de nos cinq sens  
La musique de Monsieur Saint-Saëns

Francis Blanche pour Le Carnaval des animaux  
de Camille Saint-Saëns (P. 13)

Le Conservatoire est un service de Pays de Montbéliard Agglomération, co-financé par le Ministère de la Culture et de la Communication, le Département du Doubs et le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté.

[aggllo-montbeliard.fr](http://aggllo-montbeliard.fr)

