

**CONSERVATOIRE
DU PAYS DE MONTBÉLIARD**
MUSIQUE · DANSE · ART DRAMATIQUE

Saison
septembre > février
23 / 24

agallo-montbeliard.fr



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



Une page s'est tournée



Madame, Monsieur,

Les portes du Conservatoire se sont définitivement refermées dans un dernier adieu au Château laissant derrière elles les souvenirs vibrants de plusieurs générations d'élèves et d'enseignants. Une page s'est tournée et le livre s'est refermé. C'est la fin d'une histoire mais ce n'est pas la fin de l'Histoire. En effet, l'agglomération du Pays de Montbéliard en se dotant d'un nouvel écrin, moderne, fonctionnel et beau, s'est résolument tournée vers l'avenir et la jeunesse, celle qui va reprendre le flambeau et continuer le chemin.

Vous allez pouvoir découvrir ce nouveau lieu dès le 13 septembre et vous l'approprier au fil des événements artistiques décrits dans cette plaquette signée d'une nouvelle identité graphique. L'éclectisme sera de mise avec la volonté d'insuffler la curiosité et le renouveau à travers une programmation pluridisciplinaire aux formats divers, en terrasse, dans le bel auditorium mais aussi dans les communes de l'agglomération : « concerts-salades », expositions, conférences illustrées, récitals, rencontres professionnelles, master class, ateliers, jazz sessions, colloques, cafés pédagogiques, danses pour tous et en tous genres, saynètes, spectacles « jeune public », performances, sont autant de rendez-vous qui vont s'égrener tout au long de cette saison exceptionnelle.

Une saison d'autant plus exceptionnelle qu'elle s'inscrit dans ce temps d'effervescence culturelle qui fera du nouveau conservatoire un des fers de lance de **Capitale française de la culture 2024**.

De nouvelles pages vont s'écrire, une nouvelle histoire peut commencer.

Charles Demouge

Président de Pays de Montbéliard Agglomération

sonmaire

Agenda septembre 2023 - février 2024	p. 4-5
Spectacles - événements	p. 7-13
L'Encas à la pause méridienne	p. 13
Le rendez-vous des élèves	p. 14-16
Les conférences - ateliers - master class	p. 17-19
Les actions d'éducation artistique et culturelle	p. 20
L'Orchestre Victor Hugo	p. 21
Infos pratiques et contacts	p. 23

agenda 2023/24

Les manifestations sont en entrée libre (sauf mention spéciale)



septembre

Samedi 30 septembre

à partir de 7h30

Ouvertures musicales

Montbéliard

(p. 7)

octobre

Dimanche 1^{er} octobre

11h

À la croisée des arts

Montbéliard

Musée du Château

(p. 7)

Jeudi 12 octobre

20h

Christine Salem

Montbéliard - Conservatoire

(p. 8)

Vendredi 20 octobre

20h

Jardin secret

Montbéliard - Conservatoire

(p. 8)

novembre

Mercredi 15 novembre

12h15

L'Encas

Montbéliard - Conservatoire

(p. 13)

Dimanche 19 novembre

11h

Reflet d'ondes

Montbéliard

Salons de l'Hôtel de ville

(p. 9)

Vendredi 24 novembre

20h

Die Winterreise

(Le voyage d'hiver)

Montbéliard - Conservatoire

(p. 9)

Mardi 28 novembre

20h

D'un Ludwig l'autre

Montbéliard - Conservatoire

(p. 10)

décembre

Samedi 2 décembre

15h et 16h30

Le Petit salon de Musique

Montbéliard - Conservatoire

(p. 10)



Mardi 5 décembre

20h

Tango argentin #1

Montbéliard - Conservatoire

(p. 11)

Vendredi 15 décembre

20h

**Musique d'ailleurs et
d'aujourd'hui**

Montbéliard - Conservatoire

(p. 11)

janvier

Vendredi 26 janvier

20h

Vivaldi PMA tour #1

Saint-Maurice-Colombier

Temple

(p. 12)

Mardi 30 janvier

19h

Mélodies pour la nature

Montbéliard - Conservatoire

(p. 15)



février

Vendredi 2 février et

samedi 3 février

Jazz session #7

Montbéliard - Conservatoire

(p. 12)

Dimanche 4 février

11h

L'Instant baroque

Montbéliard

Musée du château

(p. 15)

Vendredi 9 février

20h

**Le Carnaval des animaux
Jeux d'enfants**

Montbéliard - Conservatoire

(p. 13)



Lundi 12 février

18h

**Conférence Université
Ouvverte**

Montbéliard - Conservatoire

(p. 17)

Mercredi 14 février

19h30

Chants estoniens d'Arvo Pärt

Montbéliard - Conservatoire

(p. 16)

Spectacles - événements



A large, stylized white logo composed of abstract, interconnected shapes. The top part resembles a '5' or 'S', and the bottom part resembles an 'A' or 'R'. The logo is set against a background of overlapping, semi-transparent leaf skeletons in shades of purple, red, and orange, which are layered over a solid teal background.

Saison
septembre > février

23 / 24

Ouvertures musicales !

Découvrez l'univers symphonique de la musique lors de cette troisième édition des Ouvertures Musicales conçue comme une promenade musicale.

Ouverte à tous, cette journée festive marque le point de départ de la saison 2023/2024.

Organisée et conçue par MA scène nationale en coopération avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard et l'Orchestre Victor Hugo avec la complicité du 19 Crac, du Moloco, du Pavillon des sciences et des Musées de la Ville de Montbéliard et l'implication des services de la ville de Montbéliard et de PMA.

Programme : www.mascenenationale.eu

Samedi 30 septembre

à partir de 7h30

Montbéliard

Parc du Près-la-Rose,
nouveau Conservatoire, Château,
Centre-ville, Le 19 Crac, Théâtre

CHEZ NOS PARTENAIRES

Spectacle / expo

À la croisée des arts

"En peinture, allier la puissance à la délicatesse, dessous solide et charme ensuite. Lumière et Harmonie. Très rapproché de la musique, c'est comme cela que je comprends la peinture".

C'est par ces mots extraits de sa correspondance que le peintre Paul-Élie Dubois exprime les liens étroits qui témoignent des relations fusionnelles entre la musique et ses œuvres. Environné de toiles peintes qui lui inventent un décor, un trio de musiciens partagera des territoires communs avec la danse, l'espace, la virtuosité et la narration.

Avec Barbara Gouget, commissaire de l'exposition, narratrice / Anne-Laure Emery, danse
Christian Georgy, clarinette / Anne Nardin, flûte traversière / Véronique Ngo Sach-Hien, piano

Dimanche 1^{er} octobre

11h

Montbéliard
Musée du Château
des Ducs de Wurtemberg

**Gratuit sur réservation
obligatoire au 03 81 99 22 57**

Musique du monde

Christine Salem

Maloya-blues

Originnaire de la Réunion, Christine Salem est auteure, compositrice, chanteuse et joueuse de kayamb. Aux percussions de son île, l'icône réunionnaise du maloya-blues emmêle les mélodies des instruments virtuoses.

Sur ses pistes voyageuses, aux couleurs blues, maloya et rock, elle rend grâce à ses ancêtres et chante la paix. Sans compromis mais fort d'une sensibilité à fleur de peau, dans la puissance et la douceur...

Avec Christine Salem, chant, guitare, kayamb, harmonica
Jean-Didier Hoareau, chant et percussions

Jeudi 12 octobre

20h

Montbéliard
Auditorium du Conservatoire

En collaboration avec le Moloco

**Gratuit sur réservation
obligatoire sur lemoloco.com**

Des rencontres et ateliers
se dérouleront en amont du concert

Récital piano

Jardin secret

« Depuis très longtemps, chacune de mes journées commence invariablement au piano avec Bach.

Une joie infinie et nourricière. Domaine privilégié du rêve, de l'intime, de l'ineffable, mon jardin secret est composé de toutes ces œuvres qui ont jalonné ma vie de musicienne et de pianiste. Pas nécessairement les plus éblouissantes ni les plus démonstratives, mais plutôt celles qui murmurent à l'âme et parlent au cœur. J'ai eu envie de partager quelques-unes de ces pièces, rassemblées ici en un récit imaginaire, dont Bach serait à la fois le fil conducteur, son alpha et son omega. » Anne Condamin.

Au programme : J.S. Bach, I. Albeniz, B. Bartók, J. Brahms, F. Mompou, W. A. Mozart, A. Piazzolla, M. Ravel, S. Rachmaninoff, R. Schumann

Avec Anne Condamin, piano

Vendredi 20 octobre

20h

Montbéliard
Auditorium du Conservatoire

Duo guitares

Reflet d'ondes

Le duo Maynier/Vercoutre puise dans le répertoire riche et élégant pour duo de guitares tout en y ajoutant des transcriptions originales.

La musique remonte le temps au fil des notes et l'âme de la guitare a le champ libre pour s'exprimer. Le programme s'articulera autour de la suite *Uranie* du compositeur baroque Johann Fischer, de l'incontournable guitariste Fernando Sor et son goût pour l'opéra et l'orchestre, l'intimité et la douceur de Lili Boulanger, ainsi que l'inspiration des musiques répétitives de Pablo Montagne jouant sur le clair et le trouble.

Au programme : F. Sor, P. Montagne, J.C. Fischer, L. Boulanger
Avec Evan Vercoutre et Guilhem Maynier, guitare

Dimanche 19 novembre

11h

Montbéliard, salons de l'Hôtel de ville

En partenariat avec la Ville de Montbéliard

**Réservation indispensable 03 81 99 22 57
ou pole.culture@montbeliard.com**

Dans le cadre des Musicales de l'Hôtel de ville

Récital voix piano

Die Winterreise

Franz Schubert

Die Winterreise (Le voyage d'hiver) de Franz Schubert est le cycle de chants le plus important de l'histoire de la musique occidentale.

Ce voyage accompagne le poète à travers un paysage hivernal, de la déception amoureuse du premier chant jusqu'à la vision d'un joueur d'orgue de barbarie à la fin de sa vie. Musique et poésie se retrouvent dans un mariage artistique parfait.

Avec Nicholas Isherwood, basse et Véronique Ngo Sach-Hien, piano

Vendredi 24 novembre

20h

Montbéliard
Auditorium du Conservatoire

Une Master class pour chanteurs et pianistes est programmée sur la saison (voir p.19)

Musique de chambre

D'un Ludwig l'autre

Mardi 28 novembre

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Voici un concert qui, par le jeu des prénoms, d'un Ludwig (van Beethoven) nous en fait découvrir un autre (Thuille).

Ludwig van Beethoven compose le quintette pour vents et piano (op. 16), inspiré du quintette Kv. 452 de Mozart dont il reprend la même tonalité (Mi b Majeur). Son deuxième mouvement intègre d'ailleurs un air de *Zerline* de *Don Giovanni*.

Ludwig Thuille, compositeur romantique, montre une extrême habileté dans l'écriture avec son sextuor pour vents et piano, que ce soit dans les diverses et ingénieuses combinaisons de timbres, ou dans la manière de traiter les solos.

Au programme : L. v. Beethoven, L. Thuille

Avec Cathy Brisswalter, flûte traversière / Fabrice Pourchot, hautbois / Christian Georgy, clarinette / Emma Cottet, cor / Benoît Tainturier, basson / Véronique Ngo Sach-Hien, piano

Concert interactif

Le Petit salon de Musique

Nicolas Mathuriau



Public : 4-9 ans (un parent accompagnateur)

Dans un espace chaleureux et intimiste, cette récréation interactive d'environ 30 minutes invite à la découverte de la musique classique.

Mozart, Chopin, Brahms... Ces célèbres compositeurs sont revisités par le musicien Nicolas Mathuriau grâce à des arrangements originaux et un instrumentarium varié : toy piano, archets, vibraphone, boîte à musique et programmations sur ordinateur. Ce spectacle transmet une esthétique, des interprétations, des rythmes et des mélodies de manière ludique, permettant aux enfants de devenir eux-mêmes créateurs en ouvrant leur imaginaire.

Samedi 2 décembre

15h et 16h30

Montbéliard, bibliothèque du Conservatoire

Inscription sur réservation indispensable

(à partir du 6/11) :

lepetitsalondemusique@agglo-montbeliard.fr

Nous retrouverons d'autres rendez-vous à la bibliothèque au cours de la saison

Nicolas Mathuriau animera également une master class pour les élèves percussionnistes.

Musique du monde

Tango argentin #1

De la tradition à la révolution de Piazzolla

Mardi 5 décembre

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Une soirée "tanguera" où la tradition et l'avant-garde de Piazzolla sont en juxtaposition.

Ce répertoire, riche en énergie et lyrisme, nous emporte au cœur de Buenos Aires dans un voyage audacieux, plein d'émotion.

Au programme : Tango traditionnel, G. Di Giusto, A. Ginastera, A. Piazzolla

Avec Célia Ballester, Jean-Luc Bouveret, Andrea Pujado, violon

Caroline Lamboley, Françoise Temperman, alto

Sébastien Robert, Rachel Cottin-Gleize, violoncelle

Marie Casteran, contrebasse / Véronique Ngo Sach-Hien, piano

Concert

Musique d'ailleurs et d'aujourd'hui

Vendredi 15 décembre

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Les musiciens proposent une série de tableaux mêlant musique contemporaine, musique du XX^e siècle et musique improvisée.

Ce concert vous invite à découvrir les musiques de Tōru Takemitsu, Giacinto Scelsi, Nelson Touati et d'autres, parsemées d'instantanés improvisés.

« Le silence est le désert où fleurit la musique, et la musique, cette fleur du désert, est elle-même une sorte de mystérieux silence ». V. Jankélévitch

Au programme : T. Takemitsu, G. Scelsi, N. Touati...

Avec Keiko Murakami, flûte traversière / Yuka Togashi, clarinette

Evan Vercoutre, guitare / Nelson Touati, piano

Musique baroque

Vivaldi PMA Tour #1

Un concert par saison dans quatre communes de l'agglomération.

Dans le cadre de cette année 2024 toute particulière, qui voit le Pays de Montbéliard consacré Capitale Française de la Culture, le Conservatoire choisit de partir en tournée sur le territoire avec Antonio Vivaldi.

Avec un petit orchestre baroque, les violonistes solistes rivaliseront d'imagination et d'inventivité dans un programme pétillant et coloré... Tout un monde d'émotions où le désespoir fait vite place à l'excitation et à la joie.

Au programme : Antonio Vivaldi : Concerto pour violon et orchestre, « L'Hiver », et autres concertos
Avec Célia Ballester, Jean-Luc Bouveret, Caroline Lamboley, Andrea Pujado, violon, Françoise Temperman, alto / Rachel Cottin-Gleize et Sébastien Robert, violoncelle, Antoine Virard et Keiko Murakami, traverso / Benoît Tainturier, basson, Nicolas Aubin, clavecin / Véronique Ngo Sach-Hien, orgue positif

Vendredi 26 janvier

20h

Saint-Maurice-Colombier
Temple

Avec le soutien de la paroisse et de
la commune de Saint-Maurice-Colombier

*Des actions seront menées
dans les communes environnantes.*

Rencontres / échanges / concerts

Jazz session #7

Événement destiné à tous les publics et aux professionnels du réseau jazz

Le Conservatoire du Pays de Montbéliard accueille la septième édition de Jazz Session. Un événement organisé par le Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté en collaboration avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard et Le Moloco. Au programme, deux journées dédiées au jazz en région avec deux « cartes blanches », un temps d'échange ouvert à tous ainsi que des concerts.

Programme complet : www.crjbourgognefranchecomte.org

**Vendredi 2
et samedi 3**

février

Montbéliard
Conservatoire

Spectacle

Le Carnaval des animaux

Camille Saint-Saëns

Jeux d'enfants

Georges Bizet

Vendredi 9 février

20h

Montbéliard
Auditorium du
Conservatoire



Avec tout l'humour qu'elles comportent, ces deux suites instrumentales permettent de s'adresser à un large public avec une attention particulière portée aux jeunes oreilles.

Saint-Saëns compose *Le Carnaval des animaux* dans le but de faire rire, sans tomber dans la puérilité. On y retrouve de nombreuses citations musicales parodiques (Rameau, Offenbach, Berlioz, Mendelssohn, Rossini), ainsi que des chansons enfantines comme *J'ai du bon tabac*, *Ah ! vous dirai-je Maman*, *Au clair de la lune*. La version retenue est celle illustrée par des textes de Francis Blanche.

Jeux d'enfants est une suite de douze pièces pour piano à quatre mains de Georges Bizet. Bizet en orchestra cinq mouvements, Sébastien Robert les arrangera afin de les jouer selon l'instrumentation du *Carnaval des animaux*.

Avec Keiko Murakami, flûte traversière
Christian Georgy, clarinette / Célia Ballester et
Andrea Pujado, violon / Françoise Temperman, alto
Sébastien Robert, violoncelle
Marie Casteran, contrebasse
Christophe Landoz, percussions
Véronique Ngo Sach-Hien et
Laurence Coeytaux-Richard, piano
François Costagliola et Murielle Bouillaud, jeu théâtral

L'Encas



Concerts
salades
à la pause
méridienne

**Mercredi
15 novembre**

12h15

Montbéliard, Conservatoire

Inspiré par l'idée des concerts éclectiques de Jean Wiener dans les années 1920, appelés concerts-salades, L'Encas propose la rencontre entre plusieurs styles musicaux, mais aussi le croisement avec la danse et le théâtre. Il s'agit d'offrir au public la découverte d'époques, de sujets et de thématiques différents, suggérant des émotions inattendues et surprenantes.

Le public pourra apporter son encas pour se sustenter.

*D'autres Encas seront
programmés au cours
de la saison*

Le rendez-vous des élèves

De l'apprentissage à la scène

Former l'artiste en devenir, le préparer à exercer son art et le partager, lui permettre d'aller à la rencontre des publics et de se confronter à la scène...



Concert

Mélodies pour la nature



Le conte musical *L'arbre* d'Isabelle Aboulker inspirera ce programme de chansons sur le thème très actuel de l'écologie.

Des titres évocateurs tels que *Touche pas ma planète* (D. Dimey), *Madame nature* (G. Aldebert), *Le bonhomme bleu marine* (A. Sylvestre), *Je clique* (M. Bernard) permettront aux élèves de faire l'éloge de la préservation de la nature.

Avec les Classes à Horaires Aménagés Vocales du Petit-Chênois, Montbéliard
Direction : Myriam Chambelland

Mardi 30 janvier

19h

Montbéliard
Auditorium du Conservatoire

Visite / concert

L'Instant baroque

En collaboration avec les Musées de Montbéliard

Quel savoir-faire !

Visite à 10h

Mobiliers en bois marquetés, objets d'arts décoratifs moulés ou ciselés et costumes d'apparat habillent les intérieurs bourgeois. Qui se cache derrière ces réalisations délicates ? Argenteur, perruquier, boutonnier ou corroyeur... découvrez ces métiers d'autrefois insolites, disparus ou raréfiés.

Concert à 11h

On imagine rarement que pour réaliser un concert, beaucoup de « métiers » ont dû y contribuer : celui d'un musicien sur scène, mais aussi celui d'un luthier, d'un papetier, d'un graveur... Et derrière ces métiers, tant de savoir-faire, (la menuiserie, la métallurgie, la teinturerie) et tant de connaissances en acoustique, en harmonie, en rhétorique... Ce concert illustre, avec les œuvres italiennes et françaises de la période baroque, des articles théoriques relatifs à la lutherie ou la gravure musicale, issus de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert.

Dimanche 4 février

à partir de 10h

Montbéliard
Musée du Château

Réservation indispensable
au 03 81 99 22 57
ou musees@montbeliard.com

Concert

Chants estoniens d'Arvo Pärt

Une soirée pour découvrir la musique d'Arvo Pärt et principalement ses mélodies pour enfants.

Ces pièces, œuvre de jeunesse, ont été écrites entre 1956 et 1970 alors qu'Arvo Pärt était impliqué dans plusieurs studios et théâtres pour enfants comme pianiste accompagnateur et compositeur. La plupart de sa musique pour enfants est née d'improvisation lors de répétitions et n'a été achevée que plus tard. Ces pièces conservent donc toute la spontanéité et l'esprit ludique dans lesquels elles ont été créées.

Avec les chanteurs du cursus jeunes voix et percussionnistes sous la direction de Claudine Bunod et Christophe Landoz.

Mercredi
14 FÉVRIER
19 h 30

Montbéliard
Auditorium du Conservatoire



Conférences, ateliers & master class

Conférences et ateliers avec l'Université Ouverte

par Denis Morrier, professeur de culture musicale

Entrée libre

Le Conservatoire du Pays de Montbéliard et l'Université Ouverte poursuivent ce cycle de conférences et d'ateliers de Culture musicale.

Au programme cette année : *Un an à Venise...*

Les auditeurs ont le choix d'assister soit aux conférences, soit aux séances d'atelier, soit à l'ensemble des interventions.

Au premier semestre :

Une conférence illustrée

(ouverte sans inscription)

Lundi 12 février à 18h

Venise, l'ascension et la gloire

(Du Moyen-Âge au XVII^e siècle)

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Deux ateliers (sans prérequis musical)

Inscription gratuite :

uo@agglo-montbeliard.fr

Vendredi 12 janvier

de 14h à 16h

**Venise et les îles de la lagune,
leurs particularités géographiques,
sociologiques et musicales**

Montbéliard

bibliothèque du Conservatoire

Vendredi 9 février

de 14h à 16h

**San Marco, une église palatine
aux usages singuliers**

Montbéliard

bibliothèque du Conservatoire



Stage d'interprétation

Ordo Virtutum, drame liturgique de Hildegarde de Bingen

Intervenant : Michel Laizé*

Participants : chanteuses soprano et mezzo-soprano de classe de chant (à partir du 2^e cycle) des conservatoires de la région.

Cette musique est particulièrement formatrice pour le développement de la liberté vocale, la maîtrise des vocalises, du soutien et du souffle. C'est l'occasion de se former à un style d'écriture particulière (les neumes) qui invite à la souplesse de l'interprétation car le rythme y est simplement suggéré par la prosodie et l'accentuation.

*Michel Laizé, claveciniste, mène depuis 2013 un travail approfondi sur l'œuvre musicale de Hildegarde de Bingen.

13 et 14 octobre 2023

Vendredi : 18h-21h

Samedi : 10h-12h30 et 13h30-17h

Montbéliard, Conservatoire

8 et 9 mars 2024

Vendredi : 18h-21h

Samedi : 10h-12h30 et 13h30-17h

Montbéliard, Conservatoire

3 et 4 mai 2024

Vendredi : 18h-21h

Samedi : 10h-12h30 et 13h30-17h

Montbéliard, Conservatoire



Tarifs : gratuit pour les élèves des conservatoires de la région Bourgogne-Franche-Comté,
34 € pour les autres stagiaires

Renseignements :

christelle.domenge@agglo-montbeliard.fr

Atelier de batterie

Batterie et batteur, ergonomie et anatomie

Proposée par le Conservatoire et le Moloco avec le soutien du Département du Doubs

Intervenant : François Tanfin*

Cet atelier a pour but d'aider le musicien à adapter l'installation de sa batterie à son jeu, son anatomie et ses capacités physiques. Il se rendra compte des fondamentaux et détails qui lui permettront de minimiser mouvements parasites et postures contre-productives pour son corps. Il pourra alors pratiquer cet instrument plus longtemps, à l'échelle d'une session de travail ou d'une vie.

*François Tanfin est batteur et intervenant musical. Après avoir étudié la batterie et les percussions classiques, il s'est tourné vers le jazz, le funk, puis le métal. Depuis 15 ans, il est très actif en région Centre, jouant et enregistrant pour des orchestres, groupes métal et hip-hop, tournant en France et en Belgique.

Samedi 14 octobre 2023

de 14h à 18h
Audincourt, Le Moloco

Tarifs : 25€ / Gratuit pour les élèves et enseignants du Conservatoire et les abonnés Moloco-Poudrière
Réservation indispensable :
accompagnement@lemoloco.com
Tél. 03 81 30 78 35

Master class pour chanteurs et pianistes

Le lied de Mozart à Stockhausen

Intervenants : Nicholas Isherwood, basse et Véronique Ngo Sach-hien, piano

Participants : Élèves chanteurs, pianistes et instrumentistes (pour les lieder tels que *Le Pâtre sur le Rocher* de Schubert et *Tierkreis* de Stockhausen) des conservatoires de la région. Il est possible d'assister aux séances en auditeur.

Mercredi 18 octobre 2023

19h30-21h30 (chanteurs et pianistes)
Montbéliard, Conservatoire

Samedi 25 novembre 2023

Samedis 27 janvier, 9 mars, 4 mai et 22 juin 2024

10h-13h et 14h-17h
Montbéliard, Conservatoire

Tarifs : gratuit pour les élèves des conservatoires de la région Bourgogne-Franche-Comté, 34 € pour les autres stagiaires.
Renseignements : christelle.domenge@agglomontbeliard.fr

Les actions d'éducation artistique & culturelle

La culture pour tous et avec tous

Le Conservatoire participe pleinement à l'éducation artistique et culturelle tout en assurant ses missions premières d'enseignement spécialisé et développe de nombreuses actions de médiation, de sensibilisation et d'interventions en temps scolaire ou périscolaire sur toute l'agglomération. De même, tout au long de l'année, les artistes-enseignants se proposent, en amont de leurs spectacles, de rencontrer les élèves pour un moment alliant découverte des disciplines et des instruments et approche des œuvres en lien avec la programmation du Conservatoire.

Renseignements, contact : maud.poly@agglo-montbeliard.fr

L'Orchestre Victor Hugo

Direction Jean-François Verdier
Formation associée à MA scène nationale

Renseignements et réservations : au 0805 710 700 (n° gratuit)
ou www.mascenenationale.eu

Nouveau Monde

Samedi 30 septembre à 19h
Montbéliard, Théâtre
F. Grofé, G. Gershwin, A. Dvořák

Pause dej' musicale

Vendredi 15 décembre
de 12h30 à 13h15
Montbéliard, Hôtel de Sponeck

...

Une soirée avec

François Morel
Mercredi 20 décembre à 20h
Sochaux, La MALS
F. Morel & A. Sahler, J. Brel & F. Rauber

rdv contes

#1 La Poupée du loup
Dimanche 10 décembre à 16h
Exincourt, Salle Louis Souvet
J-F Verdier & M. Grange
Dès 3 ans



#2 Les Cygnes sauvages
Dimanche 28 janvier à 16h
Colombier Fontaine, Salle des fêtes
A. Meyer & R. Schacher
Dès 6 ans



Concert du Nouvel An / Danses du nord au sud

Dimanche 14 janvier à 16h
Montbéliard, L'Axone
A. Piazzolla, F. Monbet, I. Stravinsky, M. Ravel

Le Conservatoire c'est aussi...

1400
élèves
de 4 à 84 ans

80
enseignants

14 **agents**
administratifs

1456
heures
de cours

16 000
personnes
concernées
par nos actions

25 000
documents
(partitions, livres, CD,
vinyles, DVD, revues)

Infos pratiques



Les manifestations sont en entrée libre (sauf mention spéciale) dans la limite des places disponibles

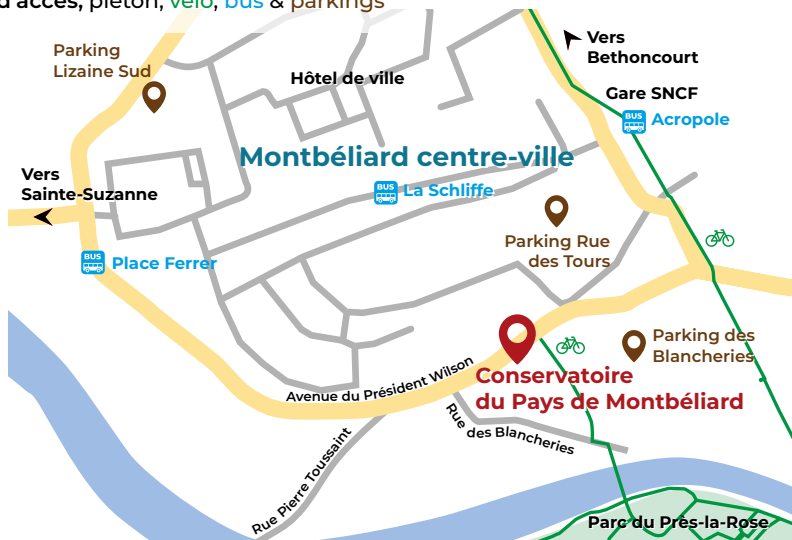
Conservatoire du Pays de Montbéliard

48 avenue du président Wilson
25 200 Montbéliard
Tel. 03 81 94 77 80
conservatoire@agglo-montbeliard.fr
www.agglo-montbeliard.fr

Horaires d'ouverture Pôle scolarité :

Du lundi au vendredi : 13h30 - 17h30
Mercredi : 8h30 - 12h / 14h - 18h

Plan d'accès, piéton, vélo, bus & parkings



Contact Pôle d'action culturelle :


Tél. 03 81 94 78 13
laurence.naegelen@agglo-montbeliard.fr

Référente handicap :

anne-kim.landoz@agglo-montbeliard.fr

Association des usagers et parents d'élèves du Conservatoire :

montbelarts@gmail.com
<https://montbelarts.fr>



Tout est prêt.
La foule se masse.
L'orchestre, à pas de loup,
Discrètement se place.
L'éléphant prend sa trompe,
Le cerf son cor de chasse.
Et voici que soudain
Monte dans le silence
Pour le plaisir de nos cinq sens
La musique de Monsieur Saint-Saëns

Francis Blanche pour Le Carnaval des animaux
de Camille Saint-Saëns (P. 13)

Le Conservatoire est un service de Pays de Montbéliard Agglomération, co-financé par le Ministère de la Culture et de la Communication, le Département du Doubs et le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté.

aggllo-montbeliard.fr

