

DÉTOURS EN TOURNUCEOIS

16^{ME}
ÉDITION



27

→ 28-29-30 →

31

AOUT 2025

TOURNUS
MONTBELLET

ÉDITO

« Moi, par-dessus tout, c'est la gaieté qui m'en impose. »

La phrase de Nicolas Bouvier aujourd'hui résonne en [nous]. Comme une invitation, comme une prescription. Comme un mantra. La gaieté serait un courage, une attitude. La gaieté serait une volonté, une exigence. Presque une morale.

Une manière de s'opposer à un monde qui semble ne vouloir comprendre que la violence, le rapport de force, l'humiliation de l'autre.

Dans une société hystérique, dans un monde à feu et à sang, la gaieté serait une vertu. Une vertu apaisante et créatrice. Pas une indifférence au monde, pas un ravissement crétin, pas une béatitude hors-sol, mais une éthique, un principe de vie, une philosophie.

Ces mots, entendus un matin de juin lors d'une chronique de François Morel, aujourd'hui, nous les faisons nôtres.

Alors, que cette 16^{ème} édition de Détours en Tournugeois soit gaie car « nous, par-dessus tout, c'est la gaieté qui nous en impose ».

L'équipe du Galpon



Photo : Pierre Acobas

ORGANISATION DU FESTIVAL

Le festival est organisé par le Galpon, association loi 1901. Fonctionnant depuis 24 ans, elle a en charge la gestion d'un lieu de diffusion et de résidence ainsi que l'organisation d'événements culturels. Elle offre accueil, conseil artistique et accompagnement associatif.

L'association compte environ 1000 membres à ce jour et une quinzaine de personnes (professionnelles et bénévoles) s'occupe de la gestion des activités au quotidien. Les membres actifs de l'association regroupent des compétences diverses, nécessaires à l'organisation d'événements tels que Détours en Tournugeois : musicien.nes professionnel.les, technicien.nes du spectacle, chef.fes de projets, administrateur.ices, chargé.es de production, cuisinier.ies, décorateur.ices, artisan.es...

Environ 200 bénévoles se mobilisent chaque année, condition indispensable à la réussite du festival. À l'image du public du festival, l'équipe bénévole est métissée tant sur le plan des origines socio-professionnelles, de l'âge que des compétences.

FESTIVAL AU CHAPEAU

La participation libre, au chapeau, solidaire, chère à notre fonctionnement, est la garantie de la survie du festival. Pas de billetterie, donc, mais des chapeaux qui vous seront présentés à l'issue des spectacles et grâce auxquels chacun.e est invité.e à participer en fonction de ses moyens, de ses envies, de ses coups de cœur...



photo : Anais David

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE OMA + MINISTÈRE DES RAPPORTS HUMAINS + ARRACHEURS DE DENTS + CLUB DE LUTTE DE CHAMPFORGEUIL

Une cérémonie d'ouverture haute en couleur avec un gala de lutte commenté et mis en musique par les artistes du collectif. On en rêvait, on l'a fait !

JEUDI 28 AOÛT | 19H30 | TOURNUS, stade du Pas Fleury

LE CRIEUR MINISTÈRE DES RAPPORTS HUMAINS

Devant le succès grandissant de sa fonction et des criées hebdomadaires, le crieur intervient sur toutes sortes d'événements partout en France.

Crieur Public au service de la communication ou en tant que maître de cérémonie, la fonction d'animateur est des plus nobles à ses yeux, en donnant vie à des situations hors des cadres attendus, il peut jongler avec les petits riens du quotidien pour faire jaillir le rire et créer de l'attention.



photo : RascaProd

EN CONTINU TOUT LE LONG DU FESTIVAL

La criée finale avec lecture de vos messages à 12h15 à Montbellet

TIENS TIENS

Les Arracheurs de dents | Finale internationale de Barbichette
Théâtre sportif (43min) | à partir de 6 ans

Un jeu d'enfant. Une compétition sportive de haut niveau. De toutes petites gifles et de grandes cascades. Des dérapages contrôlés. Une logorrhée à mi-chemin entre Roger Couder et je sais pas qui tellement on n'a jamais vu ça.

De la musique de niche pour amateur-ice-s de head banging. Des spectateur-ice-s autorisé.e-s à revêtir le maillot de supporter-ice.

De la pyrotechnie, un vérin hydraulique surdimensionné, un balisto violet « parce que je préfère les violets - ah bon tu préfères pas les jaunes... ? »

MERCREDI 27 AOÛT | 18H | TOURNUS - Foyer de vie Les Lauriers

SAMEDI 30 AOÛT | 14H20 | TOURNUS - En face du Gymnase Chanay

Distribution | Jeu : Mathieu Gratedoux, Aurélien Blandeau, Claire Lemerrier, Pierrick Bonjean | Regard extérieur : Olivier Baudu | Création musicale : Crust Zombie et Moineau écarlate | Technique : Alexandre Dumont | Graphisme : Marie Dupasquier

L'O.M.A. ORCHESTRE MOBILE ACOUSTIQUE

Orchestre de rue créé à l'occasion de la Foire Déborde en 2022, l'OMA réunit aujourd'hui autour de trois musiciens du collectif du Galpon (Aldric Plisson, Romain Maitrot et Robin Limoge) une quinzaine de musicien.ne.s amateur.ice.s. Ensemble ils proposent un répertoire festif mélangeant couleurs jazz, funk, reggae, latines, africaines avec des reprises et aussi des compositions originales. Un ensemble incontournable du Galpon ! Cette année ils accompagneront les Criées... surprises garanties!



photo : RascaProd



POUR UN FASCISME LUDIQUE ET SANS COMPLEXE

Compagnie Le Grand colossal théâtre

1^{er} Episode de la série théâtrale La Chienlit

Spectacle de rue (1h15) | Tout public à partir de 12 ans

Pour un fascisme ludique et sans complexe est le premier opus de notre série théâtrale La Chienlit. Dans une commune sans histoires, depuis trois semaines, les ordures ne sont plus ramassées. D'après les rumeurs, ce serait une grève... Dans ce premier récit, nous assistons aux débuts d'un dérèglement qui va bouleverser la vie d'une communauté tranquille. Nous suivons l'équipe municipale et les habitants d'un écoquartier... Tous pris dans la tourmente du chaos généré par les montagnes de déchets. Il y sera question de fascisme donc, mais sans treillis militaire ni moustache cachée ; Alexandre Markoff préférant traquer les fermentes du totalitarisme dans la folie joyeuse et burlesque d'une réunion de co-propriété.

JEUDI 28 AOÛT | 20H30 | TOURNUS, stade du Pas Fleury - Chapiteau spectacle

Distribution | Texte et mise en scène : Alexandre Markoff | Avec Diane Bonnot, Ivan Cori, Sébastien Delpy, Nicolas DiMambro, Pauline Jambet (en alternance avec Juliette Chaigneau), Sylvain Tempier et Aline Vaudan | Création lumière : James Feret | Costumes : Magali Castellan

P.6



MURÈNE

Quartet de rue (70min) | Tout public

« Tout est là, sans écailles, mis à vue, saxophones, tuyau sonore, batterie, cochons, pouet pouet, mégaphone, trombone... Un paysage sensible, singulier et inattendu. Murène c'est un désir de traverser dans un souffle commun une poésie musicale qui cherche à vous toucher, un saut dans l'inconnu, une histoire à inventer ensemble. Sur des compositions originales, Murène apprivoise l'instant dans une fusion de sons à vivre, une suspension temporelle. »

JEUDI 28 AOÛT | 21H45 | TOURNUS, stade du Pas Fleury - Scène concert

Distribution | Jérémy Bonnaud : Trombone, chant, objets | Eugène Gaumeton : sax soprano/ténor/baryton, objets | Axel Pfalzgraf : sax basse | Thomas Pierre : batterie

LES SINGES HURLEURS

DJ set - Musique electro-tribal

de 8 à 88 ans

Laissez-vous envoûter par les singes hurleurs, un duo de DJ qui fusionne l'énergie de la musique électro avec des sonorités africaines et des éléments ethniques. Leur performance est un voyage musical, où les rythmes tribaux traditionnels se mélangent harmonieusement avec des basses profondes et des beats percutants.

JEUDI 28 AOÛT | 22H55 | TOURNUS
stade Pas Fleury - Chapiteau bar

Distribution | Samuel Lambert et Pascal Lambert



P.7



THE ELEVATOR

Compagnie Fily'z OK | Danse Hip-hop (30 min) | Tout public

Deux individus dans un ascenseur, au gré de leur progression, vont traverser plusieurs phases relationnelles intenses.

De la rencontre à l'affection, de l'amusement à l'euphorie ou encore de la colère à la rupture, nos deux entités oscillent entre ces états et expérimentent avec leur corps la variabilité des connexions humaines.

VENDREDI 29 AOÛT | 20H15 | TOURNUS, stade du Pas Fleury - Scène extérieure

Distribution | Delphine Morel | Neri Bonciani



MENTIR LO MINIMO

Cie Alta Gama | Cirque minimaliste (50 min)
à partir de 8 ans

Nous croyons que dans la simplicité il y a l'essence et la possibilité de ressentir plus largement tout ce qui n'est pas vu.

Un spectacle qui, avec son apparente simplicité, nous rapproche de la complexité de l'acceptation de soi. Le thème est votre présence, notre présence. Le sujet est le corps. Le voyage de trois corps (la femme, l'homme et le vélo) et leur dépouillement pour arriver à l'essentiel : le corps lui-même. Ce

corps dans lequel on vit et avec lequel nous entretenons une relation.

Cette relation est-elle confortable pour vous ? La changeriez-vous ?

VENDREDI 29 AOÛT | 21H15 | TOURNUS, stade Pas Fleury - Chapiteau Spectacle

Distribution | Une idée de la Cie Alta Gama | Auteurs et artistes interprètes : Amanda Delgado et Alejo Gamboa | Mise en scène : Alejo Gamboa | Musique : Père Vilaplana et Amanda Delgado | Regard technique : Frédéric Perin | Costumière : Pilar Aguilar | Traduction française : Sophie Tuchscherer | Vidéo : Julià Rocha Pujol et Loïc Nys

P.8



SUPERBE(S)

Cie Group Berthe | Spectacle participatif : S'y croire, s'y croire, s'y croire !
Danse/chant/texte, spectacle participatif (80min)

2 danseuses guides, un musicien en live et une régisseuse comédienne investissent l'espace public sur un podium de défilé et proposent de se prendre pour Madonna, Philippe Katerine, Pina Bausch, David Bowie, une choriste de Tina Turner ou Billie Eilish...

Dans quel état de corps se mettre pour s'y croire ? Le public est invité ici à réveiller sa superbe, son lyrisme et son audace. Oser se laisser conduire vers une sorte de désinhibition collective, sans aucun cynisme, mais toujours avec beaucoup d'humour et de manière débridée. Incarner des personnages à travers la danse, le chant et le partage, voilà dans quoi se lance le Group Berthe avec jubilation ! Avant chaque représentation, des danseurs amateurs sont invités à participer à une répétition/ expérience et devenir des « Guides/complices » pour les autres spectateurs.

VENDREDI 29 AOÛT | 22H30 | TOURNUS, stade du Pas Fleury - Scène extérieure

Distribution | Musicien-chanteur-danseur : Lou Cadet | Chorégraphe-danseuse-chanteuse : Christine Mal-tête-Pinck | Danseuseuse-chanteuse : Clémentine Pasgrimaud | Régisseuseuse-chanteuse : Marie Rondeau | Régie Lumière : Rose Van Haver ou Rima Lescan | Regards extérieurs : Audrey Bodiguel, Sigrid Bordier et Anne Rainer | Coach vocal : Mélanie Moussay | Production / Tournées : Sabine Montlahuc



DJ CARNAVAL

Musique rapide et efficace
Tout public pas encore couché

Musique à danser, surprise party technoïde, remix d'eurodance et autres joyeusetés

VENDREDI 29 AOÛT | 23H50 | TOURNUS
stade du Pas Fleury - Chapiteau Bar



C'EST UN BEAU JOUR

Compagnie Super super (1h)

Gousse et Loub, deux clowns, viennent à nous pour célébrer la future mort en direct de Loub. Gousse voudra se plier en quatre pour satisfaire au mieux et accompagner de la meilleure des manières son acolyte. Il aura d'ailleurs tout préparé pour que cela se passe bien, mais bien sûr, en ce jour de tourment, comment ne pas flancher ? Comment ne pas être maladroit ? Nous allons donc partager avec eux les moments que nous connaissons d'une cérémonie « classique » : le pot, le gueuleton, le discours, un dernier mot, une dernière volonté mais en présence du futur défunt. Car il est bien plus intéressant pour une personne morte de profiter de cette fête de son vivant ! Pour en finir une pilule sera nécessaire, mais laquelle ?



**SAMEDI 30 AOÛT | 11H | TOURNUS, cour intérieure de la Mairie
rue des Lambrois**

Distribution | Comédien/Clown : Yvan Mésières & Stéphane Poulet | Regard Extérieur : Michaël Egard | Costumière : Chloé Darbon | Technicien : Quentin Lanoë

P. 10



photo : Antonin Charbouillet

LE MARIAGE FORCÉ

Cie 800 Litres de paille | Comédie classique
revisitée (1h) | à partir de 6 ans

Au centre d'un dispositif immersif quadri-frontal avec quatre projecteurs, quatre paravents et quatre ballots de paille qui placent les spectateurs au cœur de l'intrigue et du jeu, les trois comédiens endossent les onze rôles avec une fougue et un plaisir jubilatoire. Entre improvisation et interaction avec le public, les artistes s'approchent de l'essence même de l'œuvre de Molière. Ils mettent en avant son propos satirique, d'actualité, et tentent de peindre le portrait des différentes hypocrisies auxquelles nous sommes confrontés dans notre quotidien.

SAMEDI 30 AOÛT | 16H | TOURNUS, Place Carnot

Distribution | Sganarelle : Valentin CLERC | Géronimo - Dorimène - Pancrace - Une Egyptienne - Alcantor : Sylvain LECOMTE | Molière - L'Orfèvre - Marphurius - Lycaste - Une Egyptienne - Alcidas : Lucas ROGIER | Costumes : Antonia BARBRY et Pauline HERVOUET | Musiques additionnelles : Nathan BLOCH | Régie générale : Yann QUELENNEC | Valentin CLERC : Mise en scène

INO

Ino Kollektiv | Cirque (55 min)
à partir de 4 ans

7 filles, ça ne pèse pas lourd dans ce monde.

Alors on a pensé : « Mais si on les empile ? » INO, c'est nous, habillé.e.s de plusieurs couches de conventions sociales comme un peu tout le monde... Mais toutes ses couches, c'est embêtant, ça entrave un peu le mouvement. Et puis on réalise vite que porter quelqu'un, c'est moins lourd que de porter une pression sociale au final. Alors on s'agrippe par toutes les coutures et on se met à nu. On s'agrippe les corps et on se porte, on se supporte. Tout simplement parce que c'est ce qu'on aime faire, ensemble.



photo : Fabrice Vianey

SAMEDI 30 AOÛT | 17H30 | TOURNUS, Quai aval

Distribution | Jeu : Alba Ramiò i Güell, Raphaëlle Rancher, Chloé Lacire, Juliette Ieva, Luise Hoffman, Eva Luna Frattini, Estelle Babinot | Technique : Laura Cottard

P. 11

LES OUBLIÉES

B-side Company | Cirque (50 min)
à partir de 5 ans accompagné

En général, l'oubli est inconscient, parfois il est impossible et dans certains cas, volontaire. Dans tous les domaines, les femmes ont été effacées de nos récits collectifs. Car elles sont nombreuses à avoir joué un rôle clé dans la marche de l'histoire, avant d'être reléguées aux oubliettes. En creusant dans leur mémoire, leurs corps et leurs souvenirs, quatre femmes se livrent et se questionnent sur leur rapport à l'oubli. Au travers de témoignages intimes, elles vous amènent à la découverte de portraits de femmes oubliées. Dans l'élan d'un trapèze ballant, en rotation dans une roue, parfois suspendue à une corde, ou en se mouvant dans un cerceau, en rap ou a cappella, elles vont vous faire voyager dans le temps et dans l'histoire à la rencontre de reines, peintresses, aventurières, autres...



photo : Valérie Quémener

SAMEDI 30 AOÛT | 20H | TOURNUS, stade Pas Fleury - Scène extérieure

Distribution | Autrices et interprètes : Nathalie Bertholio, Camille Jacquot Angèle Pelletier | Interprète : Mila Volmat | Autrices : Viola Grazioli et Flora Lacornerie | Regard Extérieur : Hugo Varret | Regard chorégraphique : Diane Gossioime | Costumière : Karine Delaunay | Scénographes : Juliette Nozières, Gaspard Albrespy Briand | Régisseuse : Marion Tasseti

KABINET

Les Humains Gauches | Comment faire sa fête à la psychanalyse ? | Clown (gomin) | à partir de 12 ans

« JE existe parce qu'un jour un autre m'a dit TU » C'est du Freud ! Ça fait du bien ! Ça fait du bien de voir quelqu'un. Ne dit-on pas : Tu devrais aller voir quelqu'un ? Ne dit-on pas : T'as déjà envisagé d'aller voir quelqu'un ? Ne dit-on pas : P' t'être que ça te ferait du bien d'aller voir quelqu'un ? Franchement à ta place j'irai voir quelqu'un. » Solo ciselé, puissant, drôle, générique dans lequel Moumoute, clowne inconsciente, nous embarque à l'intérieur de toi-même. Hein ? Bisous bisous

SAMEDI 30 AOÛT | 21H30 | TOURNUS, stade Pas Fleury - Chapiteau spectacle

Distribution | Ecriture, mise en scène et jeu : Hélène Vieilletoile | Régie : Alexis Blithikiotis



photo : Vincent guignot

ZEF ZÉPHIR

Psyche Pop Oriental (1h15) | tout public

Aux sons des cuivres, des percussions et des synthés en volutes, Zef Zéphyr revisite un métissage culturel qui va de Téhéran aux plaines d'Anatolie... Inscrit dans une sensibilité qui résonne avec les mouvements d'indépendances féminines, Zef Zéphyr défend une musique libre et curieuse, une ouverture sur le monde. C'est en tissant les liens d'une musique à l'autre, d'une langue à l'autre et d'une culture à l'autre que Zef Zéphyr voyage dans ce répertoire toujours actuel.



SAMEDI 30 AOÛT | 23H15 | TOURNUS, stade du Pas Fleury - scène concert

Distribution | Chant : Clarisse Piroud | Claviers : Anne Quillier | Trompette : Matthieu Guyader | Trombone : Florian Tillard | Soubassophone : Achille Autin | Percussions : Léo Delay | Percussions : Julien Delooz



photo : Marcela Furlan Acosta

COMPOST COLLAPS

Techlow musique (1h)

Compost Collaps c'est un percussionniste du futur et sa CC-220, un instrument percu-composte fait-maison 100% récup, un tas de déchets qui chauffe des dancefloors, alimenté par une très grande motivation : l'envie qu'existe et perdure la techno sans la high-tech, les rave-party sans pétrole. Un bidon, des tuyaux, des bouts de métal, de la sueur... et ça marche. Des rythmes entêtés, pour accompagner celles et ceux qui mouillent le maillot pour réparer le passé et cultiver l'avenir ; un kick tellurique qui cogne aussi fort que nos cœurs battent, des basses viscérales qui donnent la force de défendre ce que l'on aime, des snare qui claquent comme toutes celles qu'on se prendra, avant de relever la tête et de retaper du pied, encore et encore. Pour des lendemains qui chantent et qui tapent, pour que partout, toujours, la fête continue !

SAMEDI 30 AOÛT | 1H | TOURNUS, stade du Pas Fleury - scène concert

EST-IL BON, EST-IL MECHANT ?

Atelier Théâtre du Galpon

d'après l'oeuvre de Diderot | Le 30^e jour de la lune
comédie philosophique (1h10) | à partir de 10 ans

Hardouin, homme de lettres, doit écrire une pièce de théâtre, en l'honneur de Mme de Malves, commandée par l'amie de cette dernière, Mme de Chépy.

Tâche difficile car il est sans cesse interrompu par des solliciteurs pour lesquels il intervient toujours. Pour se faire, il use de manœuvres louches mais utiles pour le bien de chacun, chacune. Alors est-il bon, est-il méchant, n'est-ce pas là une dualité humaine à laquelle nous sommes tous confrontés?

DIMANCHE 31 AOÛT | 11H | MONTBELLET

Avec Anne-Sophie Baert, Elouan Baert, Florence Bove-Baudras, Claire Favre, Sophie Franzil, Angélique Gaudillère, Grégory Lepoutre, Emilie Perronneau, Sophie Ramelet, Laurent Robert et Jessica Zongaro. Mise en scène : Cindy Desbrosse



MUSI'CHORALE

Ensemble vocal de Claire Millot | Tout public (1h)

Deux ensembles vocaux regroupant au total une quarantaine de choristes sous la direction de Claire Millot, partagent avec le public leur plaisir et leurs émotions autour de polyphonies du monde sans partition. On écoute, on sourit, on frissonne... et on se laisse surprendre par ce format de concert étonnant à 40 voix

DIMANCHE 31 AOÛT | 13H45 | MONTBELLET



LE PÉDÉ

Jeannine Machine | Théâtre de rue en déambulation (2h15 avec interlude)
à partir de 12 ans

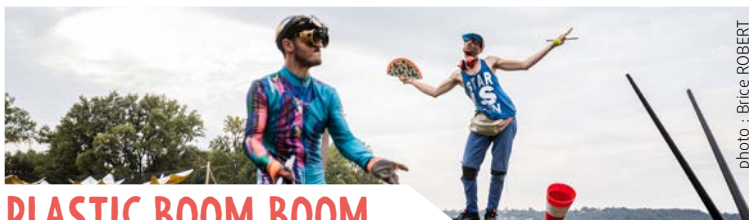
Au milieu de l'espace public, un homme nous raconte les luttes qui ont fait l'histoire de la culture homosexuelle du XX^{ème} siècle et participent à la culture queer d'aujourd'hui. Il traverse le temps pour redonner vie aux pionnier·es des soulèvements sociaux qui ont construit le mouvement.

À travers une marche, qui s'apparente à celle des fiertés, il convie le public à un spectacle à mi-chemin entre une quête collective, un documentaire et une manifestation.

Parcourir ces luttes c'est une manière de se les réapproprier, de savoir d'où elles viennent afin de mieux comprendre où nous sommes. L'envie est d'identifier et de rendre visible les différentes minorités existantes dans ces luttes pour la liberté, et de tenter d'imaginer ensemble la convergence de ces combats. Et puisque les luttes naissent principalement dans la rue, c'est ici que le spectacle doit se jouer.

DIMANCHE 31 AOÛT | 15H | MONTBELLET

Distribution | Création collective dirigée par Brice Lagenèbre | Écriture : Brice Lagenèbre, Sarah Daugas Marzouk et Marlène Serluppus | Mise en scène : Sarah Daugas Marzouk, assistée de Marlène Serluppus | Jeu : Brice Lagenèbre | Régie son, plateau, scénographie et jeu : Céline Bertin | Décoration : Marie Bernardin | Costumes : Marlène Serluppus | Création musicale : Marc Prépus et Nora Couderc | Production et diffusion : Esther Hélias | Production déléguée et administration : j'aime beaucoup ce que vous faites



PLASTIC BOOM BOOM

Spectacle musical / Teuf tout public (50 min)

Avec « Plastic Boum Boum », préparez-vous à une expérience musicale hors du commun ! Ce spectacle déjanté transforme des objets récupérés en véritables instruments, créant des dialogues sonores drôles et captivants. Sans parole ni électricité, il propose 50 minutes de découvertes sonores, de rythmes envoûtants et d'énergie collective, pour une véritable immersion musicale et festive.

Les deux artistes derrière « Plastic Boum Boum » sont un saxophoniste et un percussionniste, formés au Centre de Formation des Musiciens Intervenants de Lille. Experts en lutherie sauvage, ils transforment des matériaux récupérés ou détournés en objets sonores uniques. Leur spectacle invite à un voyage musical drôle et dansant, pensé pour les enfants, mais aussi pour les adultes.

DIMANCHE 31 AOÛT | 15H15 | MONTBELLET

MOBY DISCH

Les Îles Voisines | Théâtre d'Objet, Conte (45 min) | tout public

Voilà deux savants-fous d'eau douce brindezingues qui viennent, pour le plaisir des plus petits comme des plus gros méchants poissons, conter l'histoire de Moby Disch la baleine blanche. On suit les pérégrinations d'un moussaillon dont la marinière tient grâce à une pince à linge plus grande que son cerveau, de son ami Coin coin qui est en caoutchouc et du terrible capitaine ACAB dont le nom signifie en anglais «All Cachalots Are Bastards» (ce qui n'est pas très gentil pour les baleines). Ce dernier, rongé par la folie furieuse, a une envie mordante : de ne faire qu'une bouchée de la grande reine des cétacés. Une idée du tonnerre qui risque bien de semer la tempête...



DIMANCHE 31 AOÛT | 16H20 | MONTBELLET

Distribution | Mise en scène, écriture et jeu : Valentin François | Jeu : Lucie Lombard | Regard extérieur : Harold Georges

P. 16



FRIGO [OPUS 2]

Dis Bonjour à la Dame | Solo de clown poétiquement incorrect
Envol de clown (50 min) | tout public, dès 3 ans

Personnage corrosif et attachant, Frigo, le clown au nez noir, s'éprend d'un projet aussi vital qu'absurde : s'envoyer en l'air. Plus précisément, décoller avec son fidèle acolyte : son réfrigérateur transformé en fusée. Un objectif orbital, à la mesure de l'immensité de l'espoir rapporté au poids de la réalité. Dans cette confrontation entre légèreté et pesanteur, Frigo va se révéler : improvisateur, impertinent et provocateur... d'empathie. Pas de texte ou presque, le regard est parole. Minimaliste, implicite, silencieux mais éloquent ! Né en 2010, Frigo, le solo de la compagnie DBD (Dis Bonjour à la Dame), a été joué à travers toute l'Europe. Pour cet Opus 2, création 2017, la compagnie poursuit son choix de l'improvisation et de l'interaction avec le public. Arpenteur de rue et bateleur de pavés, Nicolas Ferré maîtrise la Rue et son public avec poésie. Accompagné d'un pianiste cet Opus 2 de Frigo est un moment fédérateur, de vrais instants de plaisir à partager tous ensemble.

DIMANCHE 31 AOÛT | 17H45 | MONTBELLET

Distribution | Interprète : Nicolas Ferré | Musicien : Swannie Galinier / Heiko Wilhelm | Co-écriture : Pia Haufeurt et Nicolas Ferré | Compositeur : Antoine Amigues | Regard complice : Yohan Lescop et Fred Blin

P. 17

EN CONTINU JEUDI, VENDREDI, SAMEDI - SITE DU FESTIVAL FRIPERIE / EXPOSITION "ARTS DES RIVES" / FÊTE FORAINE



ARTS DES RIVES

Comme l'année dernière, nous aurons le plaisir d'accueillir les artistes du collectif "L'Art des Rives".

Plusieurs établissements du Mâconnais, du Tournugeois et du Clunisois accueillant des personnes en situation de handicap ont uni leurs forces pour vous proposer une exposition de création plastique originale. Un angle singulier pour parler fête, s'étonner, s'émerveiller, s'émouvoir.

Vous pourrez rencontrer les artistes, présent.es tous les soirs du jeudi au dimanche et apprécier la variété des propositions !



PROGRAMME FAMILLE

Cette année nous avons envie de mettre en avant les spectacles à voir en famille. Vous trouverez dans le programme une pastille sur chaque spectacle concerné. Et ICI nous vous avons concocté un programme. Bon festival !

MERCREDI 27 AOÛT | TOURNUS, Foyer de vie des Lauriers

18h00 | TIENS TIENS | Les Arracheurs de dents - Théâtre sportif - à partir de 6 ans

VENDREDI 29 AOÛT | TOURNUS, stade du Pas Fleury

20h15 | THE ELEVATOR | Compagnie Fily'z OK - Danse Hip-hop - Tout public

21h15 | MENTIR LO MINIMO | Cie Alta Gama - Cirque minimaliste - à partir de 8 ans

22h30 | SUPERBE(S) | Cie Groupe Berthe - Spectacle participatif - à partir de 10 ans

SAMEDI 30 AOÛT | TOURNUS, centre ville

14h20 | TIENS TIENS | Les Arracheurs de dents - Théâtre sportif - à partir de 6 ans

16h00 | LE MARIAGE FORCÉ | Cie 800 Litres de paille - à partir de 6 ans

17h30 | INO | Ino Collectiv - Cirque

SAMEDI 30 AOÛT | TOURNUS, stade du Pas Fleury

20h00 | LES OUBLIÉES | B-side Company - Cirque - à partir de 5 ans accompagné

DIMANCHE 31 AOÛT | MONTBELLET

13h45 | ENSEMBLE VOCAL MUSI'CHORALE - Chorale chants du monde - tout public

15h15 | PLASTIC BOOM BOOM - Spectacle musical - tout public

16h20 | MOBY DISCH - Les Îles Voisines - Théâtre d'Objet/Conte - tout public

17h45 | FRIGO [OPUS 2] - Dis Bonjour à la Dame - Envol de clown - à partir de 3 ans

UN AVANT-GOÛT DE BIENNALE

Le Galpon, depuis sa création, et notamment depuis la première année du festival Détours en Tournugeois, développe des projets en lien étroit avec son territoire et les habitants qui y vivent. L'association a réuni au fil des années un réseau aux compétences multiples. Le travail du Galpon est désormais fortement identifié et reconnu, tant par les institutions que par les habitant.e.s. : l'association en tant qu'opératrice culturelle de la Ville de Tournus a co-coordonné les 3 biennales, Anima Mundi (2019), La Foire Déborde (2022) et DébordementS (2024).



Le Galpon et les événements qu'il porte ont été pensés dès leur conception comme des lieux de rencontre, de mixité, de partage entre des mondes qu'on pense parfois éloignés (ruraux, urbains ; professionnel.le.s, amateur.ice.s ; métiers de la création et mondes sociaux économiques d'origines diverses ; jeunes et seniors...).

Chaque projet se nourrit et s'enrichit des spécificités et des compétences de chacun.e.s pour arriver à élaborer un projet artistique de qualité et co-construit avec l'ensemble des participant.e.s. Les professionnel.le.s du Galpon (artistes, technicien.ne.s, chargé.e.s de projets) sont là pour guider les acteur.ice.s et les amener vers une création collective.

P. 20

Dans la continuité des biennales précédentes, la ville de Tournus reste engagée et un nouvel événement se prépare pour les 23, 24 et 25 avril 2026. Toute l'équipe du Galpon répond présent et vous propose d'ores et déjà un avant goût de biennale : une fête foraine inédite vous accueillera sur le site du Pas Fleury.

Vous pourrez y retrouver les Arracheurs de Dents, le Manège des Titanos, mais aussi les attractions pensées, fabriquées et animées par Chez Ta Soeur, l'Embarqu', le Foyer des Lauriers, AEI, l'Accueil de Loisirs, la Chorale du Galpon, l'Association des Habitants du Quartier de la Madeleine et Cinémascotte.

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Nouveauté cette année, des ateliers de pratiques artistiques sont proposés la semaine qui précède le festival Détours en Tournugeois !

Stage de jeu avec les Arracheurs de Dents

Vous rêvez d'animer une attraction foraine ? Venez !
20-21-22 Août de 18h à 20h et 23-24 Août de 15h à 18h
Patio des Arcades - Tournus

Stage de crée publique avec le Ministère des Rapports Humains

26-27 août de 19h à 23h
Patio des Arcades - Tournus

Vous voulez danser au spectacle Superbe(s) ?

Répétition avec le Group Berthe le jeudi 28 août à 17h30
Patio des Arcades - Tournus

Stages gratuits - Tout public

Infos & inscriptions : legalpon@gmail.com

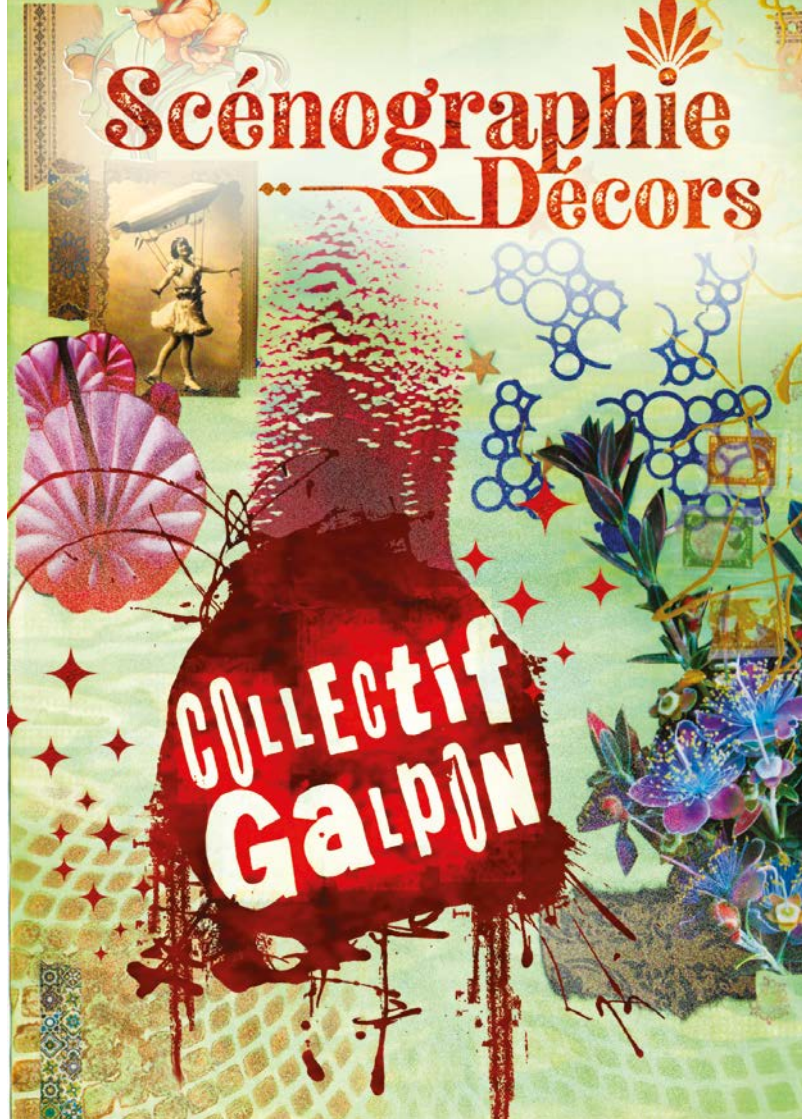
P. 21

FOYERS DE VIE DES LAURIERS

Depuis plusieurs années déjà, le Foyer des Lauriers et l'association Espace Libre sont des partenaires incontournables du festival. C'est d'ailleurs dans la cour de ce lieu de vie si accueillant que pré-ouvrira Détours cette année avec le spectacle Tiens Tiens.

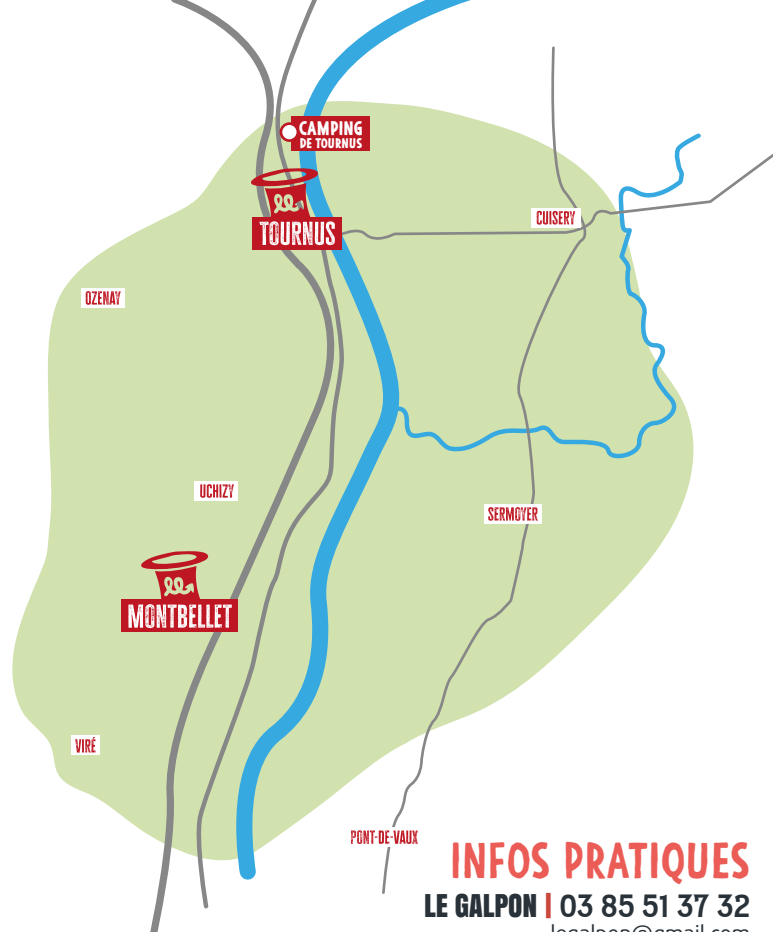
Les artistes du foyer seront aussi présents pour animer et présenter leur attraction foraine : le Génie Hallyday, roue divinatoire, fruit d'une collaboration joyeuse avec les Arracheurs de Dents et le Galpon !

Et si vous regardez bien autour de vous, vous apercevrez d'autres sculptures en bois flotté fabriquées au cours d'ateliers réguliers menés par les éducateur.ice.s.





N'oubliez pas nos chapeaux !
La garantie de la survie du festival...
Tous les spectacles sont à prix libre !



INFOS PRATIQUES

LE GALPON | 03 85 51 37 32

legalpon@gmail.com

Compléments d'informations : www.legalpon.com

Buvette/ restauration locale et artisanale / Espace sécurisé Croix Rouge /
Prévention et réduction des risques liés à la fête / Gestion des déchets / Ecocup

facebook.com/detoursentourneuseois

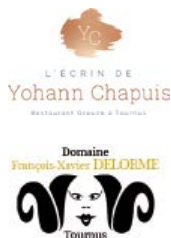
instagram.com/galpon_tourneuse

PLACE AUX VIRTUOSES DE LA TABLE !

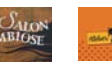
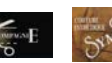
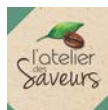
Faites un détour savoureux lors de votre passage dans le Tournugeois, territoire des arts culinaires depuis toujours.

Viticulteur.ices, restaurateur.ices, hôtelier.ères, producteur.ices locaux sont partenaires des « Détours » depuis sa création.

Nous vous invitons, entre deux spectacles, à découvrir ou redécouvrir leur savoir-faire, profiter de leurs conseils, vous délecter de leurs multiples talents....



AUX TERRASSES
Champagne, Cordon & Vins



Et aussi : La Marine, Le Carnot, Aquarelle coiffure Le Salon, SARL Clément Devevey

et aux nombreux particuliers et bénévoles sans qui rien n'est possible...

Et aussi : Les Caves de Saint Valérien, Domaine Quintefeuille, Domaine de l'Échelette, L'Abriotine, Boulangerie du Pas Fleury, La Brasserie Le Quai

DÉTOURS EN TOURNUCEOIS

PROGRAMMATION | DU 27 AU 31 AOÛT | 16^{ÈME} ÉDITION | 2025

MER. 27 → **TOURNUS**

18H00 | TIENS TIENS

Cie Les Arracheurs de dents | Sport spectacle mixte

JEUDI 28 → **TOURNUS : PAS FLEURY**

19H30 | CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

OMA + Ministère des Rapports Humains + Cirque + Lutteurs

20H30 | POUR UN FASCISME LUDIQUE ET SANS COMPLEXE

Le Grand Colossal Théâtre | Série Théâtrale

21H45 | MURÈNE

Concert – Rock, jazz, hip-hop

22H55 | DJ SINGES HURLEURS

DJ set – Electro ethnique

FERMETURE DU SITE 01H00

VEND. 29 → **TOURNUS : PAS FLEURY**

19H30 | OMA + MINISTÈRE DES RAPPORTS HUMAINS

20H15 | FILY'Z OK

The Elevator | Danse

21H15 | MENTIR LO MINIMO

Compagnie Alta Gama | Cirque minimaliste

22H30 | SUPERBE(S)

Group Berthe | Spectacle participatif

23H50 | DJ CARNAVAL

Cie les Arracheurs de Dents | DJ set

FERMETURE DU SITE 02H00

SAM. 30 → **TOURNUS : CENTRE-VILLE**

11H00 | C'EST UN BEAU JOUR

Compagnie Super Super | Théâtre – Clown

14H00 | OMA + MINISTÈRE DES RAPPORTS HUMAINS

14H20 | TIENS TIENS

Cie Les Arracheurs de dents | Sport spectacle mixte

16H00 | LE « MARIAGE FORCÉ » DE MOLIÈRE

Cie 800 Litres de Paille | Théâtre

17H30 | INO

Ino Kollektiv | Cirque

SAM. 30 → **TOURNUS : PAS FLEURY**

19H30 | OMA + MINISTÈRE DES RAPPORTS HUMAINS

20H00 | LES OUBLIÉES

B-side company | Cirque

21H30 | KABINET

Les Humains Gauches | Théâtre – Clown

23H15 | ZEF ZEPHYR

Concert – Pop psychédélique

01H00 | COMPOST COLLAPS

Concert – Electro low-tech

FERMETURE DU SITE 03H00

DIM. 31 → **MONTBELLET**

11H00 | ATELIERS THÉÂTRE DU GALPON

Groupe théâtre amateur adulte

À PARTIR DE MIDI, REPAS CHAMPÊTRE

Réservation Office du Tourisme de Tournus

12H15 | OMA + LA CRIÉE

Ministère des Rapports Humains

13H45 | ENSEMBLE VOCAL MUSI'CHORALE

Chorale chants du monde

15H00 | LE PÉDÉ

Collectif Jeanine Machine | Théâtre en déambulation

15H15 | PLASTIC BOOM BOOM

Spectacle Musical Jeune public

16H20 | MOBY DISCH

Compagnie Les Îles Voisines
Théâtre d'objet - Conte - Théâtre de rue

17H45 | FRIGO

Compagnie Dis Bonjour à la Dame | Clown

EN CONTINU :

MINISTÈRE DES RAPPORTS HUMAINS

FANFARE OMA

VILLAGE D'ENTRE-SORTS AUTOUR DE LA FÊTE FORAINE

FRIPERIE

EXPOSITION « ART DES RIVES »

PLUS D'INFOS SUR WWW.DETOURSENTOURNUCEOIS.COM