



13 Sites incontournables pour percer tous les secrets de la Bresse bourguignonne...



SOMMAIRE

- 2 A la découverte de la Bresse bourguignonne...
- 3 La Bresse bourguignonne au coeur de la Bourgogne-Franche-Comté
- 4 Les sites de l'écomusée
- 5 Le château de Pierre-de-Bresse
- 6 La Bresse guidée
- 7 La Bresse nature
- 8 La Bresse entre terroir et traditions
- 9 La Bresse et ses savoir-faire
- 10 La Bresse artistique
- 11 Notre musée coup de coeur
- 12 Un lieu de mémoire, unique en France
- 13 Découvrir la Bresse en famille
- 14 La Bresse pour tous
- 15 Infos pratiques et tarifs





La Bresse bourguignonne

13 sites clés du patrimoine bressan

Un territoire au coeur de notre belle région Bourgogne-Franche-Comté.

Idéalement située entre les régions de vignoble et le Jura, facilement accessible grâce aux grandes voies de transport, la Bresse bourguignonne détient des atouts et des aspects qui la rendent unique au sein de la région.

En effet, de ses milieux naturels jusqu'à son industrie agricole, en passant par ses savoir-faire artisanaux, ses traditions, l'art ou l'architecture, le patrimoine bressan est riche. Surtout, celui-ci est encore aujourd'hui très bien conservé, tout en s'adaptant aux évolutions du monde moderne.

Et alors qu'elle a longtemps été appelée au Moyen âge « Saltus Brixiae » pour désigner un espace forestier difficilement pénétrable, la région a beaucoup changé et s'ouvre à l'extérieur depuis plusieurs années. Sous l'impulsion de l'Écomusée notamment, elle veut être reconnue à sa juste valeur et attend simplement que l'on vienne plus encore à sa découverte.

Alors si vous souhaitez faire une grande balade qui restera dans vos mémoires, il n'y a plus qu'à vous lancer, il y en a pour tous les goûts !



La Bresse bourguignonne

au cœur de la Bourgogne-Franche-Comté

13 sites pour une mise en valeur des pépites de la Bresse bourguignonne. Partez à la rencontre de ces sites historiques, culturels et naturels implantés sur l'ensemble du territoire offrant ainsi une vision exhaustive des richesses bressanes.





Musée de l'imprimerie : 27-29 rue des Dôdanes, 71500 Louhans
Tarif : gratuité jusqu'à 12 ans ; de 12 à 18 ans : 1 € ; adulte : 3,50 €
Audioguides Fr/GB/D/NL : supplément de 2 €



Musée du blé et du pain : 2 rue de l'Égalité, 71350 Verdun-sur-le-Doubs
Tarif : gratuité jusqu'à 18 ans ; adulte : 3,50 €
Audioguides Fr/GB/D/NL : supplément de 2 €



Ferme du champ bressan : 3928 route des Alpes, 71470 Romenay
Tarif : gratuité jusqu'à 18 ans ; adulte : 3,50 €
Visioguides



Moulin de Montjay : 25 route de Montjay, 71470 Ménetreuil
Tarif : gratuité jusqu'à 12 ans ; de 12 à 18 ans : 1 € ; adulte : 3,50 €
Audioguides Fr/GB/D/NL : supplément de 2 €



Maison de la mémoire cuisellienne : cour du Château des princes d'Orange, rue Edouard Vuillard
71480 Cuiseaux
Tarif : gratuité jusqu'à 12 ans ; de 12 à 18 ans : 1 € ; adulte : 3,50 €



Maison de l'agriculture : Maison Collinet, route de Sens 71330 St-Germain-du-Bois
Tarif : gratuité jusqu'à 12 ans ; de 12 à 18 ans : 1 € ; adulte : 3,50 €
Audioguides Fr/GB/D/NL : Supplément 2 €.



Maison de la forêt : 15 rue du Long Bois, Perrigny, 71620 St-Martin-en-Bresse
Tarif : gratuité jusqu'à 12 ans ; de 12 à 18 ans : 1 € ; adulte : 3,50 €



Musée des Beaux-Arts : 27-29 rue des Dôdanes, 71500 Louhans
Tarif : gratuit
Audioguides Fr/GB/D/NL : supplément de 2 €



Domaine Plissonnier : Le Bourg, 71440 St-André-en-Bresse
Ouverture : uniquement pour les groupes sur réservation / Tarif : se renseigner



La Tuilerie : Le Bourg, 71480 Varennes-St-Sauveur
Ouverture : uniquement pour les groupes sur réservation / Tarif : se renseigner



Galerie des Moulins : Le Bourg, 71580 Sagy. Vitrine visible 7j/7j - Tarif : gratuit
Moulin de la Croix : 474 route de St-Martin, 71500 Ratte
Ouverture : uniquement pour les groupes sur réservation / Tarif : se renseigner



Le château départemental

Il domine par sa position toute la Bresse bourguignonne. Installé au Nord, il est le siège central de l'Écomusée, sa porte d'entrée vous lance ensuite à la découverte plus en aval de tout le territoire et de son patrimoine.

Un château à la mode versaillaise...

Édifié au 17^e siècle par Claude de Thiard de Bissy en lieu et place de la maison forte de Pierre, il est resté aux mains de la famille jusqu'au milieu du 20^e siècle. Il est alors acquis par le Conseil Général en 1956 puis l'Écomusée s'y installe en 1981.



C'est ainsi que sont créées des expositions permanentes afin d'évoquer, d'illustrer et d'expliquer les milieux naturels, l'histoire, les traditions, l'art, l'architecture ou encore les aspects de la vie traditionnelle. Faisant honneur à leur « écrivain », trois espaces d'exposition sont consacrés à « la vie de château » et présentent les lieux tels qu'ils étaient à l'époque de l'illustre famille Thiard. Les jardins « à la française » et le vaste parc sont de plus conservés en l'état.

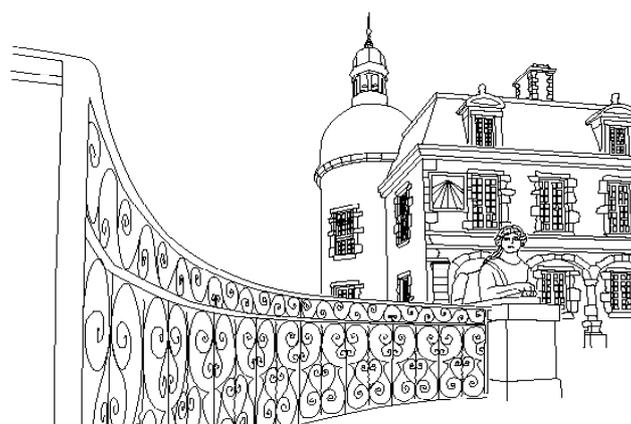
Des animations toute l'année...

Le château est un lieu privilégié pour de nombreux événements organisés par l'Écomusée : expositions temporaires, concerts, spectacles, conférences et animations pédagogiques...

Il se mue aussi en lieu de vie, puisque dans un cadre unique l'équipe vous accueille dans un salon de thé au charme discret pour un moment de gourmandise... Une façon agréable de prolonger la visite du château.

13 sites, la mémoire d'un territoire...

Les expositions permanentes ont la particularité de vous faire découvrir la Bresse bourguignonne sous tous ses aspects... Mais pour parfaire vos connaissances sur l'histoire et la culture bressanes, elles vous invitent à la découverte des 12 autres sites de l'Écomusée, répartis sur l'ensemble du territoire. Ce tissage muséal invite ainsi le visiteur à observer plus en profondeur les différentes facettes du patrimoine local.





La Bresse guidée

La visite de l'Écomusée vous entraîne au coeur de la vie des Bressans. Laissez-vous séduire par les traditions, imprégnez-vous du terroir et des savoir-faire de la Bresse bourguignonne... Le temps d'une escapade. Voici un petit aperçu de ce qui vous attend au château de Pierre-de-Bresse, suivez le guide.



De la Seille secrète aux plaines verdoyantes...

Le paysage rural de la Bresse est varié mais aussi très marqué par la main de l'homme. Ses parties les plus élevées sont recouvertes de bois, les petites éminences de terre saine accueillent quant à elles un habitat dispersé. Viennent ensuite le bocage sur les pentes des terrasses alluviales, puis en fond de vallée, les prairies ouvertes sur un cours d'eau. Riche de cet environnement, de nombreux savoir-faire utilisent les matériaux naturels comme en témoignent les maisons bressanes faites de bois et d'argile...



Mais qui sont les « Ventres jaunes » ?

Une salle entière est dédiée aux activités traditionnelles. Chaque espace vous permet d'imaginer et de vous plonger au coeur de la culture bressane. A quoi ressemblait l'intérieur d'une maison, que mangeaient les Bressans, comment s'habillaient-ils et d'où vient leur fameux surnom de « Ventres jaunes » ? Toutes ces questions trouveront une réponse grâce à une muséographie ludique et dynamique...



De l'auvent à la cheminée sarrasine...

L'habitat bressan se caractérise d'abord par son extrême dispersion. Cachée des regards, protégée par un rideau impénétrable d'arbres et de frondaisons discrètes et intimement associée aux éléments naturels qui participent à la construction en pans de bois, terre crue et briques, la maison bressane constitue à elle seule un véritable conservatoire de traditions.

La Bresse nature

Une autre idée de sortie ? Vous appréciez l'air pur, la nature et ses grands espaces, les beaux jardins ou les épaisses forêts, la Bresse bourguignonne est riche de tout cela et l'Écomusée vous le fait découvrir.

Forêts et bocages...

Baladez-vous jusqu'à la Maison de la forêt à Saint-Martin-en-Bresse et vous découvrirez une première particularité du paysage bressan avec ses bocages hérités du passé et ses petites et moyennes forêts entourées de plaines, de zones humides, de rivières et d'étangs. La verdure domine, la région est humide et abrite toute une faune et une flore adaptées à cet environnement. Autrefois fortement boisée, elle obligea d'ailleurs la population locale soit à s'en accommoder soit à la transformer pour ses besoins.



Rivières et étangs

Ainsi, s'est forgé autour de cette nature tout un savoir-faire. Les Bressans ont par exemple coupé, vendu et utilisé le bois pour la construction de moulins qui leur ont permis de se servir du courant des rivières afin de moulinier des céréales... Une pratique que vous comprendrez en allant vous promener au moulin de Montjay à Ménétreuil. Là, vous vous familiariserez également avec le bassin de la Seille et tout ce qui en dépend et découvrirez le patrimoine culturel bressan lié à l'eau. Et pour aller plus loin, visitez la Galerie des Moulins à Sagy, qui explore leur histoire et démontre leur importance passée, ainsi que le moulin de la Croix à Ratte avec sa roue à aubes, qui était déjà mentionné en 1366...



Et aussi...



Si vous aimez les beaux jardins, ceux du château ne demandent qu'à être admirés ! D'ailleurs, tous les ans au mois d'avril a lieu dans ses cours une foire aux plantes rares avec plus de cinquante exposants sélectionnés. Son parc, d'une superficie de plus de 32 hectares hébergeant plusieurs espèces animales et végétales, est également incontournable.



La Bresse entre terroir & traditions

La Bresse, jadis couverte de forêts « impénétrables », a donc été transformée par l'action de l'Homme en une région rurale et agricole très importante. Aujourd'hui encore elle est reconnue pour ses produits, dont le plus populaire reste le poulet de Bresse, et c'est pour vous visiteurs l'occasion d'en savoir plus.

Agriculture...

Pour comprendre ce qu'est l'agriculture bressane dans son ensemble, rendez-vous à l'antenne de Saint-Germain-du-Bois qui décrit les usages, les animaux, les métiers associés au monde agricole, les engins de facture artisanale et industrielle, les céréales et toutes les étapes de leur transformation... Elle montre également toute l'évolution de cette agriculture, particulièrement liée à la modernisation des moyens de traction (le passage des bœufs aux tracteurs). Depuis 2018, une nouvelle muséographie fait la part belle à l'alimentation bressane et ses AOP (volailles de Bresse, crème et beurre).

AOP de Bresse...

La fabrication des céréales est évoquée dans plusieurs antennes et surtout au musée du blé et du pain de Verdun-sur-le-Doubs. En effet, ce dernier présente les origines et le développement de la production du blé, céréale nourricière profondément ancrée dans notre histoire commune, et du pain, aliment essentiel de nos sociétés d'hier et d'aujourd'hui. Tout y est reconstitué comme il y a des décennies, de la confection et la conservation des aliments jusqu'à

la prise des repas. Il est même possible d'y faire son propre pain notamment lors des journées « mercredis au musée » !

Vignoble...

D'autre part, les visiteurs seront peut-être surpris d'apprendre que la Bresse faisait également son propre vin sur les pentes plus abruptes de la localité de Cuiseaux. Ainsi, la maison de la mémoire cuisellienne vous accueille dans une demeure d'époque avec son atelier de tonnelier reconstitué. Plus encore, elle vous conte l'histoire des Cuiselliens qui furent obligés de délaisser la viticulture et qui se formèrent à de nouveaux métiers ouvriers, grâce à la création salvatrice pour la commune et ses environs de l'usine Morey d'abattage et de salaison.

Architecture...



Par ailleurs, plusieurs des antennes permettent de découvrir une architecture et une manière de vivre typiques, particulièrement mises en valeur dans les fermes bressanes.

La ferme du Champ bressan à Romenay en est un exemple parfait avec sa cheminée sarrasine, tout comme la ferme Plissonnier à Saint-André-en-Bresse, avec ses bâtisses du 17^e jusqu'au 20^e siècle...



La Bresse et ses savoir-faire

Vous avez visité une ferme bressane d'antan, vous vous êtes assis sur une chaise paillée et avez lu un vieux journal de L'Indépendant... Vous n'avez jamais été aussi proche du patrimoine bressan et de ses savoir-faire...

En effet, au sein de ce milieu rural la population a développé de génération en génération plusieurs métiers artisanaux autour de l'agriculture, de l'argile, du bois, de la paille et du papier. Cette ferme que vous avez visitée a été construite avec de l'argile et du bois bressans, son toit est recouvert par des tuiles fabriquées par des mains bressanes... Il en est de même pour cette chaise et ce vieux journal.

Paille et bois...

Les métiers de chaisier et pailleuse, bien qu'ils existent encore dans la région, ont été très présents aux 19^e et 20^e siècles, notamment dans la vallée de la Seille où les ressources naturelles indispensables à la confection des chaises pailées étaient disponibles (le bois et la laîche).



Encre et papier...

Quant à ce vieux journal, c'est « L'Indépendant », journal emblématique de la Bresse qui était imprimé tout près de son siège actuel à Louhans. L'imprimerie a cessé de fonctionner en 1984 et fait office aujourd'hui de musée, dénommé l'Atelier d'un journal. Il restitue fidèlement son ancienne atmosphère et c'est aujourd'hui l'unique exemple français d'un atelier complet de presse typographique, conservé dans ses locaux d'utilisation et avec des machines toujours en état de marche.

Eau et argile...

Enfin, la présence d'un sous-sol argileux servit beaucoup à la construction de bâtiments et son exploitation prit un réel essor au 19^e siècle. Par conséquent, de nombreuses tuileries virent le jour mais la Tuilerie de Varennes-Saint-Sauveur (du 18^e siècle) est la seule de cette époque à avoir survécu. Grâce à son aménagement, on peut y découvrir l'histoire locale liée à ce savoir-faire.





La Bresse artistique

**Vous aimez l'art et la musique ? Tant mieux !
Lors de votre périple à travers le réseau, ils
seront grandement présents...**



En effet, ils rythment la vie de l'Écomusée, ils permettent à leur manière de retracer l'histoire de la Bresse bourguignonne et de ses évolutions, de marquer ce qui faisait et fait toujours son identité. Les artistes, le plus souvent locaux mais aussi venus d'ailleurs, ressentent tous un grand

attachement à la région bressane.

Si vous êtes attirés par l'image, le musée des Beaux-arts de Louhans abrite de nombreuses œuvres et il ne cesse de s'enrichir. Des dessins de grands maîtres côtoient ainsi des toiles de Louis

Thibaudet, des peintures classiques et d'autres plus contemporaines signés par des artistes reconnus, tel que Greuze, Vuillard, Puvis de Chavanne ou Cocteau... On y trouve aussi des collections permanentes consacrées aux peintres régionaux comme Auguste de Loisy et Jules Guillemin, ainsi qu'une vitrine constituée du fonds d'origine (1885).

L'art est présent sur tous les sites. Il évoque leurs thématiques à l'instar de la fresque de Daisy Napoli à la maison de la forêt ou du tableau de Jean-Claude Basset « Une vue du moulin », au moulin de Montjay. Quant à l'antenne de la Maison de la mémoire cuisellienne, elle accueille régulièrement des artistes à l'occasion de la biennale des arts, en association avec le pays des peintres. Au château, de magnifiques sculptures d'Alan Mantle sont à découvrir dans les allées du parc.



Et aussi...

Pour les mélomanes, différents concerts sont prévus durant toute la saison au château, mettant à l'honneur la chanson française, le jazz ou la musique classique...

Enfin, pour les cinéphiles, le festival du film documentaire « L'ici et l'ailleurs » aura une nouvelle fois lieu au château et les visites des musées associés sont également agrémentées de documentaires audiovisuels.



Notre musée coup de cœur

En 2021, le site de Ménétreuil bénéficie d'une extension, c'est l'occasion de découvrir ce site patrimonial témoin d'un savoir-faire typique de notre territoire.

Un moulin du 17^e siècle

Le moulin existe depuis le 17^e siècle, il fut établi par Jean Fyot de la Marche, seigneur de Montjay.

Le moulin produisait différents types de farine :

- Trois fois par semaine, la mouture du blé permettait de fabriquer de la farine panifiable : le blé était d'abord nettoyé puis broyé et enfin tamisé afin de séparer les farines du son, qui étaient ensuite stockées dans la chambre à farine.

- La production de la farine animale se faisait, également 3 fois par semaine, à partir de céréales secondaires qui étaient broyées sur les trois meules du moulin.

Le moulin a fonctionné jusqu'en 1978, date de la casse du moteur.

Le temps d'une visite, plongez dans l'univers de la meunerie en parcourant les étages de ce moulin historique, restitué dans son état des années 1950. Votre guide vous livrera les secrets de l'arrivée des céréales à l'ensachage, de belles découvertes en perspective.



Le + en 2021 : un parcours pour le jeune public pour comprendre le parcours de la céréale et des visites guidées pour le public individuel avec la mise en route de la machinerie.

Un musée dédié à l'eau : ressource omniprésente sur le territoire bressan !

Dans l'ancien magasin à céréales du moulin, une exposition présente le thème de l'eau en Bresse.

Elle présente les richesses écologiques du bassin de la Seille et les différentes zones humides du territoire : bocage, pâtures, prairies inondables, forêts alluviales, roselières, saulaies, peupleraies ; ainsi que les mesures de protection adaptées à cet environnement.

Elle évoque également toutes les activités humaines liées à l'eau du Moyen Âge à nos jours (trafic commercial, utilisation quotidienne de l'eau (lessives, légendes, plantes, loisirs).

Des panneaux d'interprétation à l'extérieur, complètent la découverte.

Le + en 2021 : une muséographie entièrement renouvelée et de nouvelles thématiques abordées (les ressources biosourcées notamment !) et un parcours ludique pour nos jeunes visiteurs.

Un lieu de mémoire unique en France

2021 :
l'atelier fête ses 140 ans

L'atelier d'un journal, un musée unique en France. L'antenne de Louhans a une particularité peu banale, celle de posséder deux musées.

Un journal témoin de notre histoire...

Le musée de l'imprimerie, est situé au rez-de-chaussée, du 29 rue des Dôdanes, dans ses murs d'origine. C'est dans ce lieu qu'a été imprimé pendant plus de 100 ans le journal l'Indépendant. En entrant, le visiteur trouve le journal d'il y a 100 ans, sur un lectrin. Il découvre ensuite la reconstitution des bureaux du secrétariat et de la direction. Au bout du couloir d'entrée de l'imprimerie, on parvient dans l'atelier et son impressionnante succession de machines : linotypes, presses, marbres, meubles à casses, rotative.

Une autre pièce est consacrée à la fondeuse, pour la fusion du plomb et enfin une salle permet de découvrir les différents films réalisés par l'Écomusée dont « Du plomb de l'encre et du papier ».

De la rédaction à l'impression...

Conservées en état de marche, les machines du Journal « L'Indépendant » restituent l'atmosphère de cet ancien atelier d'imprimerie au plomb qui est aujourd'hui l'unique exemple français d'un atelier complet de presse typographique, conservé dans ses locaux d'utilisation.

L'évocation de ce journal à travers la vie quotidienne de ceux qui l'ont dirigé, et fabriqué, le dirigent et le rédigent encore deux fois par semaine dans la même ville permet de prendre en compte l'ensemble du territoire de la Bresse bourguignonne.

Le plus, un musée des Beaux-arts...

Les étages du site abrite un second musée... Le musée des Beaux-arts. Celui-ci, créé à l'initiative du Sénateur Lucien Guillemaut en 1885, ne cesse de s'enrichir.

André Biard est devenu mécène du musée en effectuant plusieurs donations où se côtoient peinture classique et œuvres plus contemporaines avec des signatures comme celle de Boucher, Prud'hon, Pascin, Cocteau Mais il ne faudrait pas oublier les collections permanentes, les fonds Lenoir, Duriez, Bouchard et James ainsi que les salles consacrées aux peintres régionaux comme Auguste De Loisy, Jules Guillemain, Pierre Lenoir et Louis Thibaudet...

Une petite balade s'impose donc pour les esprits éclectiques, il y a de quoi apprécier à la fois les arts et les techniques.





La Bresse en famille

Le territoire bressan regorge d'opportunités pour une escapade avec vos enfants ou petits-enfants. L'Écomusée a mis en place plusieurs visites avec animations pédagogiques et activités ludiques, labellisées « aventures mômes ».



Les Bressans en herbe...

Les activités « famille » ont lieu pendant les vacances scolaires au château mais aussi dans d'autres sites du réseau. A Pierre-de-Bresse, des ateliers sont organisés pour faire la part belle à la créativité et à l'observation.

Il existe également des visites ludiques de l'Écomusée, pour explorer la Bresse bourguignonne et découvrir les mille et une facettes de ce territoire ou pour partir à la découverte de l'histoire de ses objets.

Les apprentis boulangers...

Dans le réseau, lors d'« une journée au fournil », vous pouvez comme le boulanger, pétrir, façonner et cuire pains et brioches dans le grand four à bois du musée du blé et du pain à Verdun-sur-le-Doubs.

Les petits Gutenberg...

A l'Atelier d'un journal à Louhans, découvrez une imprimerie des années 1930, conservée in situ et prenez, la place du typographe. Composez quelques mots et imprimez une carte souvenir dans l'atelier du journal.

Des balades en famille...

Le parc du château, les forêts et bocages de Saint-Martin-en-Bresse avec leurs sentiers d'interprétation ou les sites des différents moulins sont aussi parfaits pour se promener en famille.

Nos coups de coeur 2021

Deux nouveaux sites vous proposeront désormais des activités conçues spécialement pour le public familial : Le **musée des Beaux-arts** de Louhans avec des visites pour comprendre les peintures et partir à la rencontre des artistes bressans

Le **moulin de Montjay** à Ménetreuil avec un atelier concassage de blé et une découverte de l'histoire des lieux. Puis, visite ludique pour découvrir le circuit de la farine panifiable et mise en route de la machinerie. Les familles suivront ainsi le parcours d'un grain de blé dans le moulin

Lors de votre visite au château, il est possible de vous munir gratuitement d'un livret-jeu « la légende de la Vouivre ». Il permet aux enfants d'explorer les collections permanentes du musée tout en s'amusant.

AVENTURES
MÔMES
BOUGEZ EN FAMILLE





La Bresse pour tous

Contempler, toucher, écouter, lire, sentir, jouer, participer... tous les sens sont mobilisés par la diversité des supports de médiation. La muséographie de l'ensemble des sites du réseau est conçue pour être accessible à tous et répondre à la diversité des attentes et des modes d'appropriation de chacun : publics néophytes, familles, scolaires, curieux et amateurs éclairés et personnes en situation de handicap.



Des expériences pour imaginer...

Au château de Pierre-de-Bresse, jouez à la gobiote et au rondeau comme autrefois, chaussez une paire de sabots et bâtissez une mini ferme bressane pour vivre des expériences ludiques dans les salles d'exposition du musée.



Des musées pour tous...

Le musée du blé et du pain de Verdun-sur-le-Doubs est labellisé Tourisme et handicaps pour les handicaps auditifs, moteurs et mentaux. Le musée dispose d'audioguides adaptés et d'un ascenseur notamment. A noter que le moulin de Montjay à Ménétreuil dispose lui aussi d'un ascenseur et que le château de Pierre-de-Bresse propose quant à lui des documents de visites en braille, des rampes d'accès, etc.



Des démonstrations pour comprendre...

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, de la Nuit des musées ou encore des Journées du petit patrimoine de Pays, des bénévoles passionnés assurent des démonstrations et des visites comme par exemple des meuniers pour nos moulins, des imprimeurs pour redonner vie aux presses du journal *l'Indépendant*, des artisans ou encore des artistes.



Des visites guidées en groupes pour une plongée dans la culture bressane...

Tout au long de l'année, le service des publics propose une multitude de visites guidées thématiques pour les groupes constitués (adulte /jeune public) afin de partir à la rencontre des traditions bressanes (gastronomie, métiers anciens, architecture...)



Votre contact presse



DOROTHÉE ROYOT
Château départemental
71270 Pierre-de-Bresse
Tél : 03 85 76 27 16
Mail : publics@ecomusee-de-la-bresse.com

Infos pratiques

Écomusée de la Bresse bourguignonne

Château de Pierre-de-Bresse

71270 Pierre-de-Bresse

Tél. : 03 85 76 27 16

Mail : ecomusee.de.la.bresse@wanadoo.fr

Site internet : www.ecomusee-bresse71.fr

Facebook : <https://www.facebook.com/ecomuseebressebourguignonne/>

GPS : lat. 46.8830111 / long. 5.2611297

Tarifs 2021

Gratuit jusqu'à 12 ans

De 12 à 18 ans : 4 €

Adultes : 8,50 €

Audioguide (F, D, GB, NL) : 2 €

Visite privilège : 12 €

Les animations dans le cadre des mercredis au musée : 6 € par personne.

Groupes adultes, scolaires, centres aérés : visites, ateliers, animations pédagogiques, nous consulter.



Suivez toute notre actualité !

Création, texte : Écomusée de la Bresse bourguignonne - septembre 2019

Texte : Dorothée Royot EBB // Graphisme & maquette : Francine Schwick EBB

© Crédits photo : Cd71/ T. Convert; Denis Gadenne; EBB

