



FESTIVAL DE THEATRE DE MALAY

13.14.15 ET 16 AOUT 2025

INFORMATIONS ET RESERVATIONS SUR:

www.compagnie-aban.fr



ABAN



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
Entre Saône et Grosne





Ouverture du Festival Mercredi 13/08 à 18h

Le Festival de théâtre de Malay 2025 vous ouvre ses portes le mercredi 13/08 à 18h. Vous êtes chaleureusement conviés à venir découvrir les lieux où se déroulera notre événement et à rencontrer nos équipes autour d'un verre, à l'espace buvette du festival. Nous profiterons de ce moment convivial pour vous présenter les spectacles programmés cette année. Cette journée se finira par le premier spectacle de la programmation : *Les heureuses feintes* par Les Herbes Folles, collectif qui nous avait déjà fait le plaisir d'ouvrir la toute première édition du festival en 2023 avec le spectacle *La supercherie réciproque*. Toute notre équipe vous souhaite un excellent festival !



Les heureuses feintes Mercredi 13/08 à 20h

D'une part, Philon est un noble qui, incapable de faire la part entre le monde imaginaire de la mythologie classique et la réalité, se laisse facilement ridiculiser et voler par des aristocrates oisifs et le valet Cliton. D'autre part : un vieil avare se fait duper dans sa quête d'une jeune épouse. La belle qu'il con-

-voite se révèle être un jeune homme travesti, l'amant de sa propre fille. *Les heureuses feintes* est un diptyque qui met en lumière deux **comédies** de Françoise Pascal, la première dramaturge professionnelle de France, écrites au XVIIIe siècle. Deux œuvres contemporaines à celle de Molière, fortement influencées par la commedia dell'arte, qui dénoncent la cruauté des normes sociales de l'époque. Cinq interprètes sont au plateau et connaissent l'entièreté des deux pièces. Le public est invité à tirer au sort pour définir qui, parmi les interprètes, jouera quel rôle. Ainsi, avec 120 distributions possibles, le spectacle change à chaque représentation. Une occasion unique pour découvrir deux œuvres de notre patrimoine théâtral !

Les Herbes Folles / Texte : Françoise Pascal / Jeu : Jean-Malik Amara, Sarah Chovelon, Clémentine Degardin, Guillaume Douat, Léna Génin

À partir de 7 ans / Durée : 1H45



Monique sur les crêtes

Jeudi 14/08 à 18h

Vendredi 15/08 à 10h30

Monique Duval, 80 ans, a disparu. Parti·es sur les chemins, ses proches (sa fille, son neveu, son aide à domicile) la cherchent. Ils et elles tâtonnent, s'interrogent, s'engueulent, supputent. On les suit dans une nature de plus

en plus sauvage, entre rencontres improbables et fuite en avant. Mais Monique n'est décidément pas où on l'attend, menant la danse dans une disparition orchestrée et joyeuse. Bouleversant l'ordre des âges, l'ordre des choses, l'arlésienne octogénaire nous pousse à nous interroger sur les normes de notre société, les concepts de dépendance, de vulnérabilité et de liberté. Ce **spectacle - promenade** se déroule tout au long d'un parcours d'environ 800m : prévoir des chaussures de marche. Cela débutera à l'espace habituel du festival, à la mairie de Malay.

Belle pagaille / Texte : Léa Good, Capucine Mandeau , Pierre-Damien Traverso / Jeu : Léa Good, Capucine Mandeau, Cécilia Schneider, Pierre-Damien Traverso
À partir de 10 ans / Durée : 1h15



Quichotte

Jeudi 14/08 à 21h

Au bord d'une route, dans un motel-restaurant désert et une station-service vide, alors que les voitures filent et défilent sans s'arrêter, ces trois-là attendent. Toboso a toujours vécu ici. Parfois elle aimerait vendre et s'en aller, mais elle attend un Quichotte qui lui a promis de venir la chercher et qu'elle a cru. Un jour, il est

parti et n'est plus revenu. La Serveuse le sait, il n'y a pas de doute, son mari reviendra. Et quand il sera de retour, il filera doux, et elle pourra enfin profiter de sa vie. Lui, le jeune Pompiste, il a des rêves plein la tête. Un jour, il partira très loin, ira en Amérique, aura une toute autre vie, ne reviendra plus jamais. Mais depuis bien longtemps, rien ne change, ces trois-là restent immobiles, et le temps est suspendu. Dans cette attente devenue la routine, La Chanteuse entre en scène. Tous les samedis, c'est le bal. Ses boys l'accompagnent. On arrange la salle, on s'y raconte des histoires... Une **comédie musicale** écrite par Jean-Luc Lagarce.

À bec ouvert / Texte : J-L. Lagarce / Jeu, musique, chant : Romane Buunk, Lucile Courtalin, Olivier Fradin, Claire Mattina, Hippolyte Orillard, Christophe Vauthey
À partir de 7 ans / Durée : 1H10



Les Martinets

Vendredi 15/08 à 13h30

À la croisée de la fausse conférence scientifique, de la mauvaise comédie musicale et des vraies explications ludiques accessibles à tous et toutes, deux néo-martinophiles humaines, Martine et Martine, vont vous raconter ce qu'elles ont découvert sur le mode de vie des martinets, leurs états d'âmes et leurs

surprenantes particularités. Suite à des observations tout terrain scrupuleuses, des entretiens avec des spécialistes, avec des passionnés et passionnées obsessionnelles, et grâce à des témoignages récoltés auprès de martinets volubiles, elles vous permettront d'approcher d'un peu plus près ces bolides du ciel qui frôlent vos toitures à toute berzingue, et de, peut-être, percer les secrets de ces oiseaux mystérieux ! Une pièce de théâtre pour tous et toutes, à la découverte des martinets, lors d'un moment chaleureux, scientifique et décalé.

Collectif X / Texte, jeu et mise en scène : Kathleen Dol, Lucile Paysant

À partir de 7 ans / Durée : 1h15



Buffet Gratuit

Vendredi 15/08 à 21h

Le monde est au plus mal : les terres sont contaminées, la majorité de l'eau est privatisée et la production de nourriture extrêmement difficile... Mais tout n'est pas trop tard. Vous rencontrez une bande de sans-abris qui s'organisent pour la survie. Ils vous promettent un buffet gratuit. Mais il s'agit d'un met pour le moins inattendu : un otage, responsable de la

privatisation de l'eau. Le plan est le suivant : faire s'effondrer le système monétaire international et profiter de la désorganisation pour réquisitionner une source d'eau privatisée. De là, la redistribuer à toutes et tous, sans distinction d'origine ou de fortune. Puis trouver des terres cultivables pour couler des jours paisibles. Mais l'otage va s'opposer à ce plan jugé irréaliste. Mettra en doute le narratif des révolutionnaires. Apportera des solutions. Ses solutions. De là, que faire ? Qui croire ? Comment choisir ? Par **des votes qui seront soumis au public**, vous serez amenés à choisir. Et influerez irrémédiablement le cours de cette histoire.

L'Atelier 404 / Texte et mise en scène : Louis Ferrand / Jeu : Lula Paris, Amélie Zekri, Solal Viala, Elise Martin, Théo Perrache

À partir de 10 ans / Durée : 1h30



Soirée de clôture du festival

Samedi 16/08 à partir de 17h

La troisième édition du Festival de théâtre de Malay se clôturera par une grande soirée festive au cours de laquelle vous pourrez assister à deux performances mêlant poésie et musique et participer à diverses activités animées par **Mona Pose** et le **Charolaid** : **bingo drag, karaoké, scène ouverte**... On vous promet de l'émotion, mais aussi beaucoup de rires. Le festival se terminera en musique avec une **soirée dansante** !

© DR



Tremblants sous le soleil

à 19h

Anticipation onirique, Tremblants sous le soleil est une étonnante épopée contemporaine à deux voix et un musicien. Elle est le descriptif **poétique** d'un monde post-apocalypse. D'images en sensations, le lyrisme du texte nous propose de cheminer auprès des corps meurtris par une catastrophe étrange. Est-ce une guerre, une mala-

-die, un incident nucléaire ? Quoiqu'il en soit, les morts ne restent pas sagement en terre et sortent de leurs états fossiles pour inventer un monde nouveau, fait d'adaptations incertaines et joyeuses dans ce monde brisé.

Bornée et relatives / Texte : Mathilde Segonds / Interprètes : Mathilde Segonds, Léa Férec-Pourias, Paul Gohier / Durée : 45 minutes



Époque de plomb

à 20h30

Époque de plomb est un **concert de poèmes** qui associe Clume, trio vocal à danser, et Flora Souchier, poétesse. Cette création puise ses racines dans le chant trad à danser et la poésie contemporaine et fait se rencontrer le français et l'occitan. Cette performance scénique raconte un

portrait possible de notre époque, et de notre génération aux prises avec elle. Des poèmes de confinement, de colère, de cortèges, de changement climatique. Et puis des poèmes de lumière. Pour chercher, par la délicatesse, le soin, le plaisir charnel, la sororité, l'écoute du sensible et l'amour du vivant.

La Foisonnante / textes : Flora Souchier / Lectures et chants : Flora Souchier, Anouck Alarcon, Jessy Ragey, Lucile Guirimand / Durée : 50 minutes



Animations, jeux et Soirée dansante

à partir de 22h

CALENDRIER

En amont du festival, une lecture de poèmes tirés de son recueil *Dans le sommeil des fossiles* par l'autrice Mathilde Segonds aura lieu à la librairie **Le baron perché** à Saint-Gengoux-le-National le **lundi 11 août à 19h**.

Mercredi 13 août			Tarif
18h	Ouverture de la buvette + Présentation de la programmation		Gratuit
20h	Les heureuses feintes	Théâtre	A

Jeudi 14 août			Tarif
18h	Monique sur les crêtes	Théâtre	A
21h	Quichotte	Comédie musicale	A

Vendredi 15 août			Tarif
10h30	Monique sur les crêtes	Théâtre	A
15h	Les Martinets	Théâtre	B
21h	Buffet Gratuit	Théâtre	A

Samedi 16 août			Tarif
17h	Soirée de clôture Tremblants sous le soleil Epoque de plomb Animations + Soirée Dansante	Lectures poétiques et musicales, Performances, Animations, DJ set	B



TARIFS

Tarif	Tarif Plein	Tarif réduit*	Tarif 8-16 ans	Tarif - de 8 ans
A	18€	12€	10€	Gratuit
B	Tarif solidaire 14€ / 16€ / 18€			Gratuit

*Demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA