

CONSORTIUM DESIGN MARKET

dossier de presse

Salon dédié aux objets et au mobilier design
modernes et contemporains

Du vendredi 29 septembre
au dimanche 1^{er} octobre 2023

Consortium Museum
37 rue de Longvic – 21000 Dijon

1^{ère} ÉDITION



Le Consortium Museum annonce la première édition du Consortium Design Market, un salon dédié aux objets et au mobilier design vintage, des années 1950 à aujourd'hui. Cet événement convie des exposants professionnels au cœur des espaces d'exposition du centre d'art afin de mettre le design à l'honneur le temps d'un week-end à Dijon. Du 29 septembre au 1^{er} octobre 2023, les visiteurs pourront découvrir des pièces iconiques venues de toute la France. Ce week-end sera également animé par des événements : vente aux enchères, projections, ateliers... en présence de matali crasset, designer française marraine du salon.

Vue de l'exposition de Plamen Dejanov et Svetlana Heger, Le Consortium, 1998.



Façade du Consortium Museum

Le Consortium Museum est un centre d'art contemporain actif depuis 1977 à Dijon. Considéré par le New York Times comme « The Under-the-Radar French Museum That Quietly Predicts Art's Next Big Thing », le Consortium Museum a aujourd'hui acquis une renommée au delà des frontières à travers l'organisation d'expositions d'artistes majeurs (parmi eux : Yayoi Kusama, Steven Parrino, Marc Camille Chaimowicz, Bertrand Lavier...), d'événements internationaux (Pavillon français de la Biennale de Venise en 2001, Biennale de Lyon en 2003...) et la constitution d'une collection d'œuvres d'art.

Ses activités se déploient dans un cadre spectaculaire : une ancienne usine transformée par les architectes Shigeru Ban et Jean de Gastines en 2011, labellisée Architecture contemporaine remarquable par le Ministère de la Culture, offrant au centre d'art près de 4000 m² d'espaces dédiés à la création, aux expériences et aux innovations artistiques.

Le design contemporain y trouve également toute sa place : en 2018, matali crasset est invitée à créer la librairie Les presses du réel et la salle de projection Anna Sanders Films du Consortium Museum. Du mobilier conçu sur mesure par Tolix® fait partie intégrante du bâtiment.

UN ÉVÉNEMENT ORGANISÉ DANS UN LIEU D'EXCEPTION



Librairie Les presses du réel, Consortium Museum. Design : matali crasset, 2018.

Un premier événement organisé en septembre 2022 dans la cour intérieure – un petit marché dédié au mobilier et objets design vintage – s’est présenté comme un véritable succès : près de 850 visiteurs au rendez-vous, découvrant les quinze exposants invités le temps d’un après-midi ensoleillé. Cet événement, modeste dans son format, témoigne pourtant de la réelle appétence du public pour le design, discipline intimement liée à l’art contemporain dans son processus de création.

C’est la raison pour laquelle l’équipe du Consortium Museum a souhaité initié le *Consortium Design Market*, un événement d’une ampleur bien plus conséquente que l’année précédente, dans le cadre exceptionnel de ses espaces d’exposition.

Les liens ténus qui unissent l’art contemporain et le design ne sont plus à démontrer ; ni l’intérêt marqué du centre d’art pour la qualité des formes et des intentions. Le *Consortium Design Market* sera donc à la hauteur des exigences portées par le centre d’art depuis toujours : des exposants spécialisés présenteront des pièces emblématiques dans huit salles du bâtiment transformé par Shigeru Ban et Jean de Gastines en 2011.

Salon inédit qui se déploiera dans un centre d’art contemporain, il se présente comme un rassemblement unique qui tombe à point nommé à Dijon. Car c’est aussi l’emplacement géographique stratégique de la ville, dotée d’un patrimoine culturel hors-du-commun dans laquelle de nombreux spécialistes du design moderne et contemporain sont implantés, qui a confirmé la nécessité de mettre en oeuvre une manifestation aussi ambitieuse. Situé à seulement 1h30 de Paris, à 2h de Lyon et à 2h30 de Genève en TGV, Dijon se trouve à un carrefour stratégique qui saura attirer les amateurs de design.

LE PREMIER SALON DÉDIÉ AU DESIGN À DIJON



matali crasset © Julien Jouanjus



“C’est avec plaisir que j’ai accepté d’être marraine de cette première édition du Consortium Design Market, un salon dédié au mobilier qui prendra place au Consortium Museum, un lieu avec lequel j’ai une relation très particulière. D’une part c’est un des endroits en France qui m’a initié à l’art contemporain, j’en garde des souvenirs très fondateurs ; d’autre part, j’ai eu le plaisir d’avoir réalisé les espaces de la librairie des presses du réel et la salle de projection Anna Sanders Films. Et puis la Bourgogne a marqué ou rencontré l’histoire du mobilier, on pensera à la chaise A de Xavier Pauchard, icône, en tôle galvanisée pour la société Tolix ou les expérimentations des Plastiques de Bourgogne à la fin des années 1960. Ou encore dans les productions artisanales mais néanmoins quasi industrielles de l’atelier d’art des Potiers d’Accolay. Ce salon nous permettra sans doute d’interroger le territoire sous un nouvel angle. Longue vie à cette nouvelle aventure.”

— matali crasset

MATALI CRASSET, MARRAINE DU SALON



Salle d'exposition donnant sur la cour intérieure, Consortium Museum.

en bref

À l'honneur : des objets et du mobilier design des années 1950 à aujourd'hui

Un salon de 3 jours : du vendredi 29 septembre au dimanche 1^{er} octobre 2023

Des exposants invités répartis dans huit salles d'exposition d'une superficie totale de 750 m²

au programme

Vendredi 29 septembre 2023

16h – Preview (sur invitation)

18h – Ouverture officielle en présence de matali crasset

20h – Vente aux enchères organisée par Sadde, commissaires-priseurs

22h – Fermeture

Samedi 30 septembre (10h-19h) & dimanche 1^{er} octobre (10h-17h) 2023

Café et petite restauration sur place

Animations pour tous les publics qui ponctueront le week-end

les + plus du salon

1. L'exposition "The Wing" sera visible au premier étage du Consortium Museum.
2. Des médiateurs disponibles pour commenter les pièces iconiques auprès des visiteurs.
3. Un corner dédié à matali crasset mettra à l'honneur les prototypes de ses pièces emblématiques.
4. Dans la salle de projection, visionnez une sélection de documentaires sur les créations de matali crasset.
5. La librairie Les presses du réel présentera une sélection spéciale d'ouvrages de référence sur l'histoire du design moderne et contemporain.
6. Des ateliers pour enfants et adultes ponctueront le week-end.



Exposition de Nathalie du Pasquier « L'Almanach 18 », Consortium Museum, 2018.

Des stands de 20 à 30 m² proposés
au cœur des salles d'exposition

Tarif: à partir de 900 € TTC

10 pass VIP offerts / exposant avec
accès à la preview vendredi 29
septembre de 16h à 18h

PARTICIPER AU SALON EN TANT QU'EXPOSANT

EN PRÉSENCE D'UNE EXPERTE
EN MOBILIER INDUSTRIEL
ET DESIGN
CERTIFIÉE PAR LA COMPAGNIE
DES EXPERTS FRANÇAIS
EN ANTIQUITÉS – CEFA.



Salle de projection Anna Sanders Films, Consortium Museum. Design : matali crasset.

Horaires d'ouverture

Vendredi 29 septembre: 16h-18h (sur invitation) / 18h-22h
Samedi 30 septembre: 10h-19h
Dimanche 1er octobre: 10h-17h

Tarif

5 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

INFORMATIONS PRATIQUES

Stands

Les stands pour les exposants s'étendent sur huit salles d'exposition différentes, d'une dimension de 20 à 30 m².
Tarifs sur demande : julia.lardy@leconsortium.fr

Consortium Museum
37 rue de Longvic – 21000 Dijon
www.leconsortium.fr

Contacts
Irène Bony
irene.bony@leconsortium.fr
Julia Lardy
julia.lardy@leconsortium.fr
+33 3 80 68 45 55

CONSORTIUM
MUSEUM
37 RUE
DE LONGVIC
21000 DIJON



Consortium
Museum

CONSORTIUM
DESIGN
MARKET