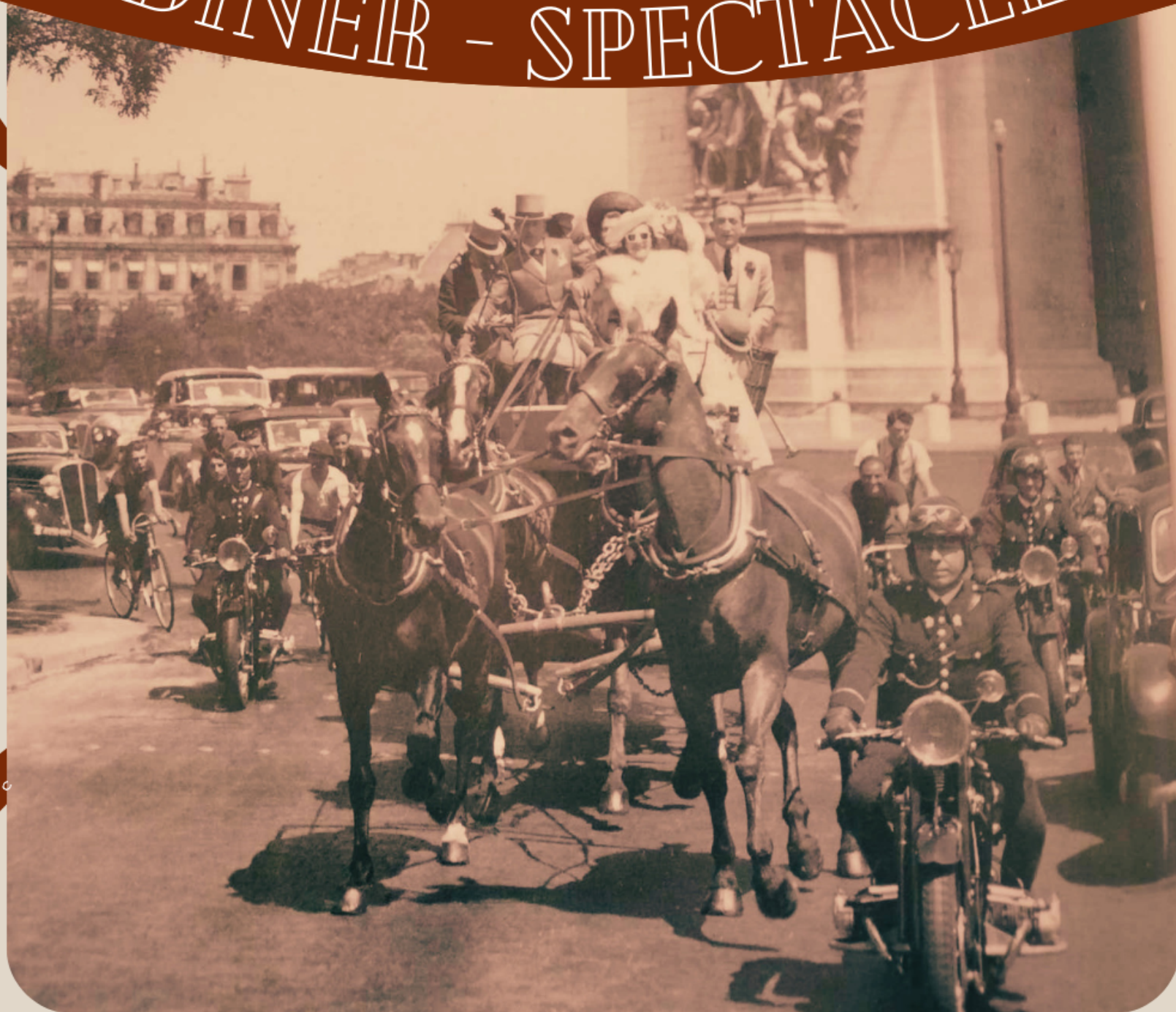


LE TEMPS DES CHEVAUX

PLUSIEURS REPRÉSENTATIONS
DANS VOS VILLAGES
DÎNER - SPECTACLE



Des chevaux, des Hommes, une Histoire

EXPO PHOTOS

~

SPECTACLE

~

DÎNER

~

" LE TEMPS
AUX CHEVAUX "

(démonstration des attelages)

[DÎNER-SPECTACLE]

20 €

Dîner 100% côte d'or, par le chef Guillaume Royer

[SPECTACLE SEUL]

12 €

[BILLETTERIE]

Office de tourisme du Châtillonnais

21400 Châtillon sur seine

contact@tourisme-chatillonnais.fr

03 80 91 13 19

POUR TOUT
RENSEIGNEMENT

06 10 35 16 72

traitsaudacieux@gmail.com

Traits Audacieux Eric Coupé




Sur une idée d'Eric Coupé

Mise en scène : Denis Hubleur



SOMMAIRE

- 3 Note d'intention
- 4 Denis Hubleur, le metteur en scène
- 5 Éric Coupé, un homme au service de la Terre, des chevaux et des hommes
- 6 Azéline Yon-Dubourq, chargée de production
- 7 Pascal Lagneau, photographe
- 8 Le spectacle
- 9 L'exposition : des photos de familles 
- 10 Un Dîner "100% Côte d'Or"
- 11 Le Chef Guillaume Royer
- 12 Dates / Contact

NOTE D'INTENTION

Comment ne pas être captivé par les paroles de cet homme ?

Comment ne pas être intimidé, fragile mais séduit et immédiatement conquis par le cheval ?

Alors quand Éric Coupé vous raconte l'arrivée d'un attelage mené par quatre chevaux, la première image vivante du spectacle, l'envie de participer à cette aventure ne se pose plus.

C'est un cadeau.

Mettre en scène d'abord le cheval ! Le héros c'est lui, nul autre.

Souvent le patrimoine fut à l'origine de mes mises en scènes pour y raconter la pierre, l'Histoire...

Aujourd'hui, le cœur de notre histoire c'est le cheval pendant l'entre deux guerres.

Une histoire proposée comme une suite de tableaux vivants, où l'homme - cet autre animal – petit bourgeois endimanché ou paysan ou vagabond se jouera de nous, de nos travers, de nos espoirs et de nos peurs. Des tableaux colorés de rires, de chants et d'émotions, comme nous aimons les vivre.

Et le cheval est là, juste à côté de nos personnages, comme un humble mais puissant témoin.

Il est là, il nous regarde, il nous écoute mais cette montagne de muscles, sans aucune méchanceté et avec une immense bienveillance semble murmurer à nos oreilles souvent abîmées, le sens du temps présent et la vie qui s'écoule.

Des chevaux, des hommes, une histoire pour cette future création qui se veut bourrée d'humour... et de nos inquiétudes aussi pour rire, s'interroger, vivre quoi et écouter les mots des chevaux. Les chevaux parlent.

Le titre de cette création « Le Temps des Chevaux ».

Une soirée « diner spectacle ».

Sur une idée de Éric Coupé.

On commence au pas, doucement, on souffle, on prend confiance, on accélère et on finit au galop pour le 15 juin 2024 !

Denis Hubleur
Metteur en scène
Novembre 2023

DENIS HUBLEUR, LE METTEUR EN SCENE

Denis HUBLEUR, un comédien professionnel fort de plus de trente ans d'expérience, entame son parcours en tant qu'autodidacte au Conservatoire de Région de Besançon et à "l'Embarcadère" aux côtés de Liliane David et Mireille Herbstmeyer.

Après son départ de Besançon, il intègre l'école expérimentale "La Traite des Planches", dirigée par Joëlle Sévilla, accompagnée notamment d'Alexandre Astier (Kaamelott – M6). Les années suivantes le voient suivre une formation de trois ans au Centre Dramatique National de Dijon, encadré par des figures telles que Guy Martinez, Jude Anderson et Philippe Carbonneaux. Complétant ses compétences par le biais de longs stages professionnels, Denis travaille avec des personnalités éminentes du théâtre telles que Philippe Minyana, Robert Cantarella, Michel Humbert, Solange Oswald, Vincent Rouche, Michel Azama, Christiane Cohendy, Benoit Lambert, ainsi que dans le cinéma aux côtés de René Féret et Jeanne Biras.

Fondateur de la compagnie "Cie Après-vous", Denis signe un nombre impressionnant de créations, tant pour le texte que pour la mise en scène et le jeu. À ce jour, il compte à son actif plus de quatre-vingts spectacles de théâtre avec des compagnies renommées telles que "Cie Humbert", "Cie L'Artifice", "Faction Mauricette aux œillets", "Théâtre à Cru", "Cie L'Oreille Interne", et "Cie Caméléon".

Artiste polyvalent, Denis HUBLEUR excelle dans divers rôles, du répertoire classique au Bouffon et au Clown, en passant par l'improvisation. Son talent s'exprime aussi bien sur les scènes conventionnelles que dans la rue, en France et en Angleterre.

Outre ses performances artistiques, Denis consacre une part significative de son temps à la formation, intervenant en entreprise, dans des Écoles Supérieures de Commerce, les lycées et les missions locales.

Récents évolutions dans sa carrière incluent la création de la compagnie "Cie Zinneke" avec Thierry Museur à Dijon, ainsi qu'un intérêt croissant pour le cinéma, où il s'illustre dans plusieurs longs métrages, fictions et courts métrages.



ERIC COUPÉ, À L'ORIGINE DU SPECTACLE

Jeune, Eric nourrissait le rêve d'associer sa vie professionnelle à sa passion pour la nature : il explorait la forêt avec ses parents, s'initiant à la pêche et à la chasse, découvrant les mystères de la nature.

À 22 ans, son rêve se concrétise avec une formation spécialisée de botanique et la création d'une entreprise horticole qui évolue rapidement vers l'aménagement paysager.

Après quinze ans, Eric ressent un besoin plus profond de vivre en harmonie avec ses passions. Il a été compétiteur d'attelage et il élève des chevaux de trait depuis 25 ans. A cette époque, sa vie prend un tournant décisif. Il décide de se consacrer pleinement à ses centres d'intérêt, achetant en 1999, la ferme en ruines du Charmoi dans le Châtillonnais à Oigny.

À travers des travaux qu'il effectue seul, Eric redonne vie à la ferme, transformant les dix hectares en un endroit de bonheur pour ses chevaux. Adoptant une approche pluriactive, il développe un hébergement, la production et la vente de légumes frais, des box d'accueil et paddocks pour les cavaliers randonneurs, ainsi que des jardins à thème.

Parallèlement, il crée la société SCIC Concordance en 2010, qui a pour objet la production de légumes et la mise en valeur du cheval de trait.

En autodidacte passionné, Eric se spécialise dans le débouillage et l'éducation équine, tout en développant une activité d'équitation de pleine nature dans le Châtillonnais.

Conservant une activité de conseil en aménagement environnemental, Eric s'engage à valoriser le patrimoine vernaculaire.

Guidé par ce concept, il concrétise aujourd'hui un spectacle qui incarne ses valeurs, mettant en scène les chevaux, sa production, et la nature, un projet mûri depuis plusieurs années.



AZÉLINE YON-DUBOURQ, CHARGÉE DE PRODUCTION

Azéline a découvert sa passion pour le théâtre dès son jeune âge avec l'association de son village l'ALCCP. Elle découvre alors les émotions qui naissent sur une scène de théâtre mais aussi en tant que spectateur.

Après différentes expériences au lycée, elle entreprend des études en Arts du Spectacle à l'Université d'Artois (62), où elle développe ses compétences notamment en gestion de projet.

De retour dans l'Auxois en 2008, elle collabore à l'organisation des "Fêtes médiévales" de Semur-en-Auxois pour les 10 ans de l'événement. C'est à cette occasion qu'elle rencontre Denis Hubleur, qui met en scène cet événement.

Son parcours l'oriente ensuite plusieurs années dans le domaine social qui lui permet de partir à la rencontre de nombreuses personnes, d'horizons différents, un univers pour lequel elle se passionne. Azéline développe de nombreux projets pour aider à l'amélioration de leurs quotidiens, favoriser le lien entre les habitants. Elle s'investit dans la médiation culturelle, cherchant à rendre la culture accessible à tous et à utiliser le théâtre comme un outil de lien social. Elle entreprend alors une maîtrise d'études théâtrales pour renforcer son expérience et oriente ses recherches sur "le jeu dramatique comme outil d'insertion sociale".

Pendant plusieurs années, elle est chargée de la gestion administrative et financière de l'Abbaye de Fontenay (21) et accompagne parallèlement une compagnie artistique dijonnaise, "la Compagnie Nova" dans la production et la diffusion de ses spectacles.

Azéline a toujours eu à cœur de mettre en lumière la diversité des expériences humaines à travers les arts, permettant de donner vie à des sujets souvent oubliés.



PASCAL LAGNEAU, PHOTOGRAPHE

Pascal Lagneau, un passionné de photographie de la vallée de l'Ouche, en Bourgogne-Franche-Comté, évolue dans le monde de la photographie depuis l'adolescence. Son exploration des divers domaines de la photographie, tels que la nature, les paysages et les événements, l'a conduit à une profonde affinité avec le monde équestre.

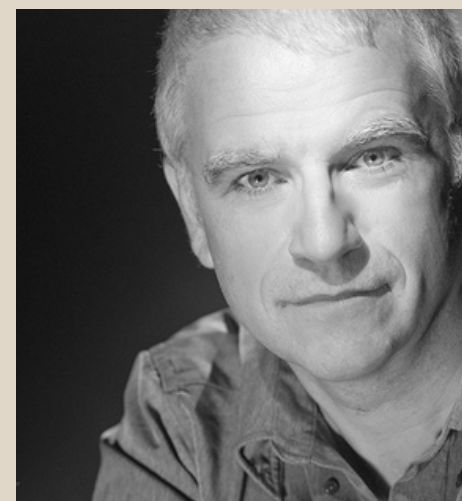
Pascal s'engage dans la capture de l'essence même du cheval, le considérant bien plus qu'un simple animal. Pour lui, les chevaux représentent des sculptures vivantes, avec leur comportement, leur regard et leur manière surprenante de nous émouvoir. Il souhaite les faire vivre à travers des formes que nous n'avons pas l'habitude de voir.

Son approche artistique se manifeste particulièrement dans l'utilisation du noir et blanc, qui permet de mettre en lumière la structure même du cheval, sculptée par l'effort. Ses photographies ne se contentent pas de montrer la réalité, elles invitent à la réflexion et à l'exploration de notre propre vision du monde. La grâce des chevaux résonne ainsi avec notre propre expérience et nos propres valeurs.

Il ne veut pas imposer sa propre vision, mais permettre au contraire à chacun de réfléchir à partir d'une image qu'il aura saisie. Pour Pascal, "L'image c'est circonscrire un contexte sous une forme originale et personnelle qui fait réfléchir les gens."

Pascal va investir le spectacle "Le Temps des Chevaux", pendant les répétitions mais également lors des spectacles dans les différentes communes, au plus près des habitants. Il proposera des séances interactives avec le public pendant les soirées de représentation, afin d'immortaliser ces moments, et de happer l'éphémère: les chevaux et les hommes sur un territoire, pour une histoire d'un soir.

Une brochure sera proposée par la suite en souvenir du spectacle pour que chacun puisse se souvenir de cette soirée éphémère.



LE SPECTACLE

CHEVAUCHÉES D'ANTAN : UN SPECTACLE ÉQUESTRE À LA CROISÉE DES ÉPOQUES

Le spectacle offre une expérience riche et immersive, en transportant le spectateur à travers les époques équestres. Chaque tableau, minutieusement orchestré, dépeint des moments emblématiques tels que "Le Promeneur et Son Chien", "Les Champignons", ou encore "La Fermière et Ses Enfants". Ces séquences variées créent une toile narrative vivante qui explore les multiples facettes de la relation entre l'homme et le cheval.

Cette fresque historique dépeint deux groupes distincts, les Bourgeois et les Gitans. Leurs interactions mettent en lumière les disparités sociales et les complexités liées à l'argent, offrant ainsi une réflexion subtile sur les dynamiques sociales à travers le temps.

Un personnage central, le conteur, assume le rôle de Monsieur Loyal, guidant le public à travers les différentes scènes. Enrichissant le spectacle d'informations historiques et d'anecdotes, le conteur ajoute une couche de profondeur à l'expérience, créant ainsi une connexion entre le passé équestre et le public contemporain.

Les dialogues, mêlant intelligence et truculence, sont ponctués d'humour et de couleurs, et accompagnés de chants d'époque. Cette combinaison d'éléments crée une ambiance vivante et immersive, captivant l'attention du public tout au long du spectacle.

Les personnages, interprétés par des comédiens professionnels, amateurs et figurants contribuent à créer une représentation vivante et dynamique, reflétant la diversité des époques et des histoires présentées.

Les démonstrations équestres, orchestrées par Éric Coupé, ajoutent une dimension réelle à l'expérience. Des attelages aux débardages, ces démonstrations se fondent harmonieusement dans le spectacle, soulignant la relation entre l'homme et le cheval.

Ainsi, ce spectacle promet bien plus qu'une simple observation ; il offre une immersion captivante dans l'histoire équestre, équilibrant habilement le divertissement pur avec une réflexion subtile sur les dynamiques sociales et historiques.

Une soirée où le passé prend vie sous la lumière du jour, enveloppant le public dans un monde équestre intemporel.

UNE EXPOSITION DE PHOTOS D'ANTAN

L'EXPOSITION



Il est proposé pour chaque date, une exposition sur site déjà installée et ouverte au public 15 jours avant le spectacle, présentant la collection de photos d'Eric Coupé.
Les communes participantes sont invitées à solliciter leurs habitants à alimenter cette exposition de leurs photos de familles, mettant en scène la place du cheval dans leurs vies.
Cette exposition permettra de se rendre compte du rôle essentiel qu'occupait le cheval à l'époque au sein de nos familles et de leurs activités quotidiennes, tout en mettant en lumière son évolution.

LA PLACE DU CHEVAL DANS NOS VILLES



En effet, durant des siècles, le cheval a accompagné l'homme. Les villes ont été construites grâce à l'hippotechnie.

Au 19^{ème} siècle, le transport urbain à Paris comptait environ 50 000 chevaux de cocherie et 30 000 chevaux privés, la compagnie française des omnibus de Paris était propriétaire de 1000 percherons.

A l'apparition de la motorisation, le déclin est annoncé.

En quelques dizaines d'années, les chevaux disparaissent des villes. Le savoir vernaculaire est oublié. Les installations liées à l'utilisation des équidés sont détruites.

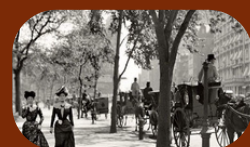


Le cheval change de statut. Animal de compagnonnage et de labeur, il devient cheval de loisirs et de sport :

C'est ce qui nous intéresse dans la réalisation de cette exposition.

Les grandes maisons parisiennes, souvent issue d'une noblesse tombée en désuétude conservent leur écurie pour assurer leur prestige et renommée. Le cheval devient un outil de communication. Le Dimanche, accompagné des gens de maison, on se rend à Boulogne ou Vincennes avec l'attelage longues guides "4 chevaux".

Pour se faire remarquer auprès des autres bourgeois, on mange, boit, rit. Mais on parle aussi d'économie, d'affaires, de politique et bien sûr de chevaux.





UN DÎNER, 100% LOCAL, 100% CÔTE D'OR

UN FESTIN AUTHENTIQUE ORCHESTRÉ PAR LE CHEF MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE ET AMBASSADEUR DU LABEL 100% CÔTE D'OR, GUILLAUME ROYER

L'éminence culinaire Guillaume Royer, distingué en tant que Chef Meilleur Ouvrier de France en 2015, prendra les rênes d'un dîner exceptionnel dans le cadre d'un spectacle orchestré par Eric Coupé. Ce rendez-vous gastronomique d'exception est conçu non seulement pour régaler les convives, mais également pour les immerger dans l'essence même des produits locaux.

REDÉCOUVRIR LES DÉLICÉS LOCAUX

Le dîner élaboré par Guillaume Royer a pour vocation d'offrir aux spectateurs l'opportunité de plonger dans l'univers des saveurs authentiques issues de producteurs locaux. L'accent est mis sur la redécouverte de produits d'exception cultivés avec passion et dévotion par des hommes et des femmes qui entretiennent un profond amour pour la terre.

ÉVEILLER LES PAPILLES ET LES CONSCIENCES

Au-delà d'un simple repas, Eric Coupé aspire à créer un spectacle sensoriel, invitant le public à savourer chaque bouchée avec délectation et à s'interroger sur les choix alimentaires qui animent notre quotidien. Ce rendez-vous gastronomique devient ainsi une occasion précieuse de prendre le temps, de se reconnecter avec la nature et d'explorer les implications de nos choix alimentaires.

LA TERRE EN TÊTE D'AFFICHE

L'engagement en faveur des produits locaux est au cœur de cette expérience culinaire unique. Tous les ingrédients utilisés pour élaborer ce festin exceptionnel proviennent de producteurs situés dans un rayon de 20 km autour de Baigneux-les-Juifs. Cette approche favorise non seulement la qualité des produits, mais aussi le soutien à l'économie locale et la réduction de l'empreinte carbone.

UNE SOIRÉE GOURMANDE ET ENGAGÉE

En somme, cette soirée s'annonce comme une expérience gastronomique inoubliable, sublimée par le talent de Guillaume Royer, Chef Meilleur Ouvrier de France. Un festin où chaque plat raconte une histoire, celle des hommes et des femmes qui cultivent notre terre avec amour et passion.

Une invitation à se délecter, à s'interroger et à célébrer la richesse de notre patrimoine culinaire local.

Le repas prendra des formes différentes selon les lieux de représentations :
ils seront adaptés selon les productions locales.

Guillaume Royer, originaire de Châteauneuf-en-Auxois en Bourgogne, est un chef émérite et Meilleur Ouvrier de France (2015). Initialement attiré par la vie paysanne, son amour pour la gastronomie l'a conduit à débiter en cuisine à "l'Hôtel de la Poste" à Pouilly-en-Auxois.

Sa carrière s'est enrichie avec des expériences culinaires en France, en Suisse, et dans d'autres pays, aux côtés de chefs renommés tels que Jacques Lameloise et Régis Marcon. Après des années à l'hôtel du Castellet dans le Var avec Christophe Bacqué, il est retourné en Bourgogne pour diriger les cuisines de l'Abbaye de la Bussière à La Bussière-sur-Ouche.

En 2022, très attaché au territoire et au terroir Côte-d'Orien, il reprend deux restaurants sur les terres de son enfance et ouvre ainsi L'Auberge de Guillaume à Vandenesse-en-Auxois et La Table de Guillaume à Châteauneuf-en-Auxois.

Aujourd'hui, Guillaume Royer excelle au restaurant Les Griottes à Gevrey-Chambertin. Situé sur la Route des Grands Crus, l'établissement offre une expérience d'une cuisine élégante, mettant en valeur les saveurs uniques de la Bourgogne et d'une note d'ailleurs.

La cuisine de Guillaume Royer, alliant tradition, raffinement et générosité, reflète son savoir-faire en tant que Meilleur Ouvrier de France en 2015, utilisant des produits issus de producteurs de la région pour créer une expérience culinaire mémorable.

La philosophie de Guillaume Royer se tisse par des valeurs humaines fondamentales : il emmène ses équipes d'hommes et de femmes pour créer un véritable plaisir gustatif, tout en transmettant l'importance de chaque individu, du temps et des valeurs nécessaires de la terre à l'assiette.



DATES ET INFOS PRATIQUES

SAMEDI 15 JUIN 2024
TERRAIN DE FOOT BAIGNEUX-LES-JUIFS

JEUDI 15 AOUT 2024
LEUGLAY

SAMEDI 06 JUILLET 2024
COULMIER-LE-SEC

SAMEDI 31 AOÛT 2024
CHÂTILLON-SUR-SEINE

D'autres dates à venir
très prochainement ...

CONTACTER L'EQUIPE



**ERIC
COUPÉ**

Direction artistique



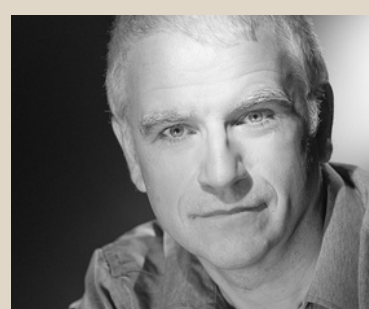
**DENIS
HUBLEUR**

Metteur en scène



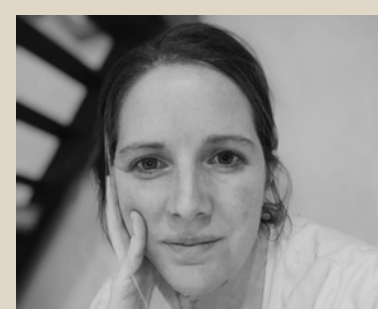
**GUILLAUME
ROYER**

Chef 100% Côte d'Or



**PASCAL
LAGNEAU**

Photographe



**AZELINE
YON-DUBOURQ**

Chargée de production

Vous avez des questions sur le spectacle ? Son organisation ?
Vous souhaitez proposer ce spectacle dans votre commune ?
Nous sommes à votre disposition en nous contactant aux coordonnées suivantes :

letempsdeschevaux2024@gmail.com

06 10 35 16 72