

DOSSIER DE PRESSE

ANGE ZÉRO

MAREK OLIVER SCHOT



Exposition du 12 septembre au 11 octobre 2026

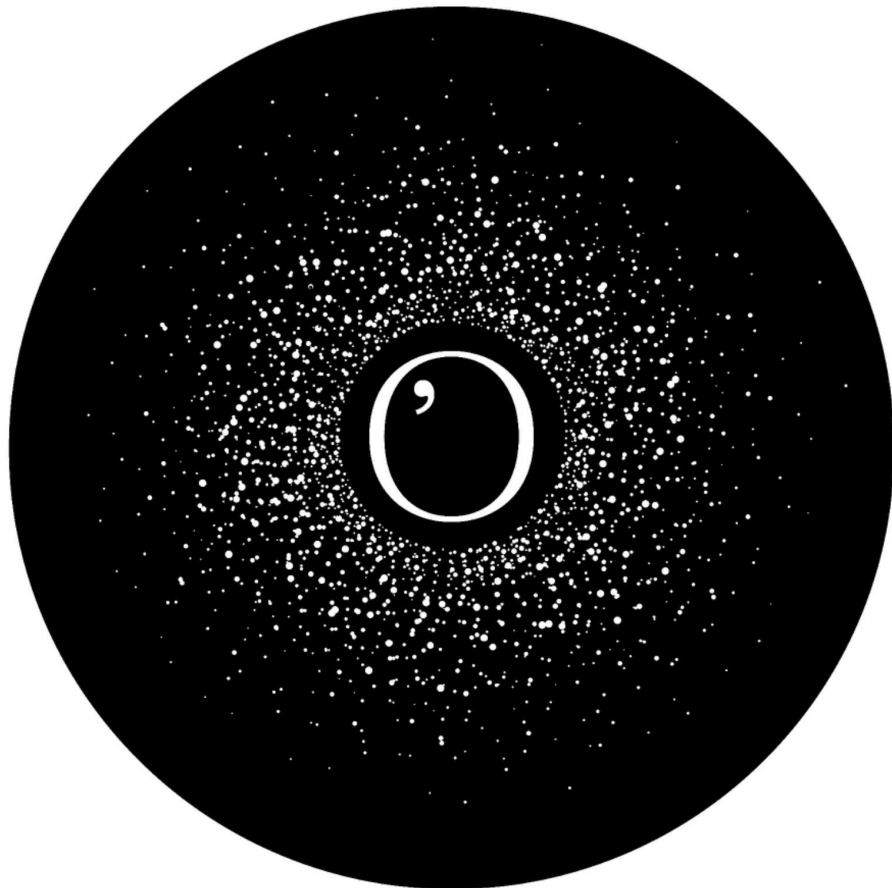
Vernissage : samedi 12 septembre 2026

Domaine de l'Ocrerie — Pourrain (89240), Bourgogne-Franche-Comté

**Une exposition proposée par l'association
Poussière d'Ocre au Domaine de l'Ocrerie**

ANGE - ZÉRO

Une exposition proposée par l'association
Poussière d'Ocre au Domaine de l'Ocrerie



Poussière d'Ocre

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ange Zéro

Sculptures, dessins et tirages de Marek Oliver Schot

*« Il y a dans notre quotidien une poésie qui nous incarne — celle de
ne plus être les habitants du ciel. »*

Du 12 septembre au 11 octobre 2026, le Domaine de l'Ocrerie accueille Ange Zéro, première exposition personnelle d'envergure de Marek Oliver Schot en Bourgogne. Plasticien et sculpteur, l'artiste y déploie sa cosmologie d'icônes-anatomies — figures humaines recomposées à partir de bois récupérés sur ses chantiers et ateliers, où la pauvreté des matériaux entre en réconciliation avec une dimension presque sacrée de la sculpture.

L'exposition réunit la série complète des Anges et des Anatomies, accompagnée d'un corpus de dessins, encres, fusains et tirages pigmentaires en édition limitée. Pièce maîtresse de l'ensemble, une sculpture monumentale ailée de trois mètres d'envergure incarne le motif fondateur : un ange en construction, mi-raccommodé, mi-abandonné, dont l'inachèvement révèle la vulnérabilité.

Marek Oliver Schot puise ses références dans la tradition iconographique de la Renaissance — Fra Angelico, Jérôme Bosch, Léonard de Vinci, mais aussi la Divine Comédie de Dante. Son travail explore les corrélations entre le profane et les diverses formes du sacré, à travers un langage graphique de stratifications et d'accumulations qui interroge la matière avec laquelle nous bâtissons notre vie et nos croyances.



Série anatomie , bois de récupération, 2018.



série anatomie de l'ange, bois de récupération, 2025.

Ange Zéro s'inscrit dans le programme culturel du Domaine de l'Ocrerie, lieu d'art en Puisaye dédié à la création contemporaine, avec le soutien de l'agence EQUINOXE comme partenaire de production.

L'ARTISTE

Marek Oliver Schot

Plasticien — sculpteur — designer

Marek Oliver Schot vit à Paris et travaille dans son atelier de Gisors (Eure). Autodidacte, c'est très tôt un intérêt pour les mythologies et la poésie — conjugué plus tard dans ses rencontres avec plusieurs artistes confirmés — qui a fait naître en lui l'exigence de créer, et forgé une écriture singulière autant qu'un regard radicalement personnel sur le monde.

C'est par la musique et le travail artisanal du bois que tout commence — un ancrage sensible à partir duquel son œuvre s'élargit vers la sculpture sur bois récupéré, le dessin et la photographie.

Il a notamment exposé au Château de Prunoy en Bourgogne (2023, Les Vivants et les Dieux), au Château de Gisors pour les Journées européennes du patrimoine (2020 et 2021, Nous sommes le royaume), à la Galerie 113 à Paris (2018, The Rises Things) et à la galerie Makeici à Montreuil (2018). Il a également été invité au festival d'art contemporain et d'art brut Le Grand Bazaar en Normandie en 2023.

Ses œuvres figurent dans plusieurs collections privées en France. Marek Oliver Schot est également co-fondateur de Studio Lyra, association créée avec la conviction que la pratique artistique est un vecteur essentiel au sein de l'éducation, pour développer l'esprit critique et préserver la singularité de chaque sensibilité.

Démarche de l'exposition

J'ai choisi de travailler avec la matière récupérée parce que je voulais utiliser l'écriture de son histoire. Cette histoire s'entremêle à la nôtre — entre elles il y a une densité que rien ne peut simuler.

Les chutes, les fragments, ce que le monde met de côté — ce sont là des éléments qui donnent lieu au commencement d'un renouveau.

La pauvreté de leur caractère est bien plus qu'un choix esthétique, c'est une position dans mon processus de création de cette série.

Donner corps à l'invisible — totem, symbole, icône et archétype — c'est un geste qui traverse les âges. La fabrication de ces pièces s'inscrit dans cette généalogie.

— Marek Oliver Schot



série tête détachée, bois de récupération, 2024.

INFOS PRATIQUES & CONTACTS PRESSE

Exposition

Du samedi 12 septembre au dimanche 11 octobre 2026

Entrée libre — horaires d'ouverture du Domaine

Vernissage

Samedi 12 septembre 2026 — sur invitation (presse, collectionneurs, partenaires)

Visite ouverte au public dès le 12 septembre

Lieu

Domaine de l'Ocrerie

89240 Pourrain — Yonne — Bourgogne-Franche-Comté

Accès : à 1h30 de Paris par A6, sortie Auxerre — gare SNCF Auxerre à 25 min



Domaine de l'Ocrerie — ancienne ocrerie du 18e siècle, Pourrain (89) · © Domaine de l'Ocrerie

Visuels haute définition disponibles

Une sélection de photographies haute résolution est disponible sur demande pour publication. Les visuels sont libres de droits dans le cadre exclusif d'articles consacrés à l'exposition Ange Zéro, avec mention obligatoire du crédit photographique fourni.

Contacts presse

ARTISTE

Marek Oliver Schot

Site : marekoliverschot.com

LIEU D'EXPOSITION

Domaine de l'Ocrerie

Pourrain (89240)

LIEU HÔTE

Domaine de l'Ocrerie
domainedelocrerie.com

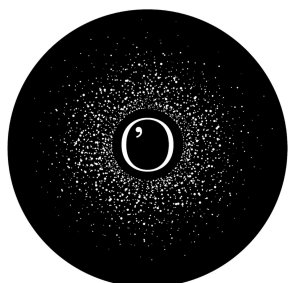
AGENCE PARTENAIRE

EQUINOXE Agence
equinoxe-sas.fr

Instagram : @marekoliverschot LinkedIn : marek-oliver-schot	Bourgogne-Franche-Comté
AGENCE PARTENAIRE EQUINOXE Maîtrise d'œuvre, coordination <i>Partenaire de production Ange Zéro</i>	DEMANDES PRESSE Pour interviews, visites privées, visuels haute définition : <i>[email contact à compléter]</i>

Document édité le 15 mai 2026

Marek Oliver Schot — Ange Zéro — Domaine de l'Ocrerie — 2026



Poussière d'Ocre

