

Preuves de vie

L'estran est une lisière, mouvante, imprécise, où se dépose provisoirement ce que l'océan veut bien y laisser. C'est un lieu de passage, où nos traces de promeneur seront effacées. C'est un lieu de fortune, où chacun vient chercher sa part de vivant. Il s'y joue le temps, la mémoire, la transition, la présence au monde.

Peintre, graveur et auteur vivant et travaillant entre l'Anjou et le littoral atlantique, c'est à partir de vagabondages le long de ses plages favorites que Laurent Noël a développé, et développe encore, une série picturale et graphique initialement, qui a rejoint très vite la voie de l'écrit, en forme de livres d'artiste et de textes poétiques. Inspirées par la laisse de mer, plus particulièrement par les dépôts de goémon, les œuvres (peintures, dessins, estampes et livres d'artiste) présentées dans le cadre de cette exposition apparaissent comme des résurgences de formes en mouvement inscrites dans nos mémoires et que chacun pourra rapporter à sa propre histoire.

C'est une réflexion sur les cycles naturels rapportés à notre humanité, à l'éphémérité, l'absence, le recommencement, la perte, le souvenir et la crainte de l'oubli, la mémoire des lieux, des êtres et des formes. C'est aussi une recherche sur le mouvement, celui des « gestes » de la nature (les dépôts d'algues tissées sont bien la « *conséquence des gestes de l'eau* »), comme celui de l'artiste au travail. Un mouvement *en soi*, mouvement de la pensée traduit gestuellement sur la toile ou le papier.

MARE FECIT : « La mer l'a fait, à moi de récolter », dit Laurent Noël, se qualifiant de « vagant », ce vagabond qui pille les objets que l'océan rejette sur son rivage. La « *jusante* » (néologisme créé par l'artiste pour qualifier ces dépôts de goémon) sera recueillie par l'œil, la pensée, le dessin, l'écrit. □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

À l'atelier, il s'agira de tenter de transposer ce réflexe de reconnaissance mémorielle, de le transmettre, pour que l'autre à son tour se sente touché dans sa propre pensée, soit renvoyé à sa propre histoire, à sa propre mémoire, qu'il ressente et accepte la sollicitation des images, qu'elles soient alors un germe pour lui...



Laurent Noël

Tel : 06 98 06 26 71

Mail : atelierlaurentnoel@gmail.com

Site : www.laurent-noel.com

9,6,7(127851)(326

7,21 13 avril 20 h 30 gratuit, sans réservation

Laurent NOËL y évoquera la "fabrique", c'est-à-dire l'origine de ce travail, son développement, les techniques employées, etc. Il montrera à cette occasion des carnets d'atelier, des travaux préparatoires, des brouillons, des matrices ayant servi à imprimer des estampes, etc. Également auteur, il lira au cours de la soirée quelques textes se rapportant aux œuvres exposées. Et bien sûr il engagera avec les visiteurs un échange informel autour de l'art.