

Laurent NOËL

PREUVES DE VIE (*MARE FECIT*)

Peintures, dessins, estampes, livres d'artiste

Galerie Mary-Ann, Quai Lamartine, 71000 Mâcon

Exposition du **mardi 2 avril** au **dimanche 21 avril 2024**

Ouverture les mardis, jeudis et vendredis de 14 à 18 h

les mercredis de 10h à 12h et de 14h à 18h

Présence de l'artiste les samedis 6 et 20 avril de 10h à 19h, le samedi 13 avril de 14h à 19h et les dimanches 7, 14 et 21 avril de 14h à 18h

Accès libre et gratuit

Vernissage **vendredi 5 avril à 18h00**

Visite nocturne le samedi 13 avril à 20h30, en présence de l'artiste, gratuit

Laurent Noël

Peintre, dessinateur, graveur et auteur contemporain vivant et travaillant en Anjou, à Saint-Mathurin-sur-Loire (49) depuis plus de 35 ans. Enseigne le dessin et la peinture dans son atelier d'Angers. Il entretient une relation étroite entre peinture et écriture d'abord par une recherche calligraphique personnelle très présente dans son travail entre 1990 et 2015, puis par une approche du signe et du mouvement inscrits dans les éléments naturels, enfin par ses écrits essentiellement orientés vers l'art, essais, articles et livres d'artiste. Se revendiquant indépendant de tout courant, il ne cesse, par des moyens toujours renouvelés, mis au service d'un propos artistique aux résonances littéraires, d'explorer les cycles communs de la nature et du peintre, l'effacement et la trace, le temps de la peinture.

Hors d'attente,
fusain et encre sur toile,
200 x 140 cm, 2022



Preuves de vie

L'estran est une lisière, mouvante, imprécise, où se dépose provisoirement ce que l'océan veut bien y laisser. C'est un lieu de passage, où nos traces de promeneur seront effacées. C'est un lieu de fortune, où chacun vient chercher sa part de vivant. Il s'y joue le temps, la mémoire, la transition, la présence au monde.

Peintre, graveur et auteur vivant et travaillant entre l'Anjou et le littoral atlantique, c'est à partir de vagabondages le long de ses plages favorites que Laurent Noël a développé, et développe encore, une série picturale et graphique initialement, qui a rejoint très vite la voie de l'écrit, en forme de livres d'artiste et de textes poétiques. Inspirées par la laisse de mer, plus particulièrement par les dépôts de goémon, les œuvres (peintures, dessins, estampes et livres d'artiste) présentées dans le cadre de cette exposition apparaissent comme des résurgences de formes en mouvement inscrites dans nos mémoires et que chacun pourra rapporter à sa propre histoire.

C'est une réflexion sur les cycles naturels rapportés à notre humanité, à l'éphémérité, l'absence, le recommencement, la perte, le souvenir et la crainte de l'oubli, la mémoire des lieux, des êtres et des formes. C'est aussi une recherche sur le mouvement, celui des « gestes » de la nature (les dépôts d'algues tissées sont bien la « *conséquence des gestes de l'eau* »), comme celui de l'artiste au travail. Un mouvement *en soi*, mouvement de la pensée traduit gestuellement sur la toile ou le papier.

MARE FECIT : « La mer l'a fait, à moi de récolter », dit Laurent Noël, se qualifiant de « vagant », ce vagabond qui pille les objets que l'océan rejette sur son rivage. La « *jusante* » (néologisme créé par l'artiste pour qualifier ces dépôts de goémon) sera recueillie par l'œil, la pensée, le dessin, l'écrit.

À l'atelier, il s'agira de tenter de transposer ce réflexe de reconnaissance mémorielle, de le transmettre, pour que l'autre à son tour se sente touché dans sa propre pensée, soit renvoyé à sa propre histoire, à sa propre mémoire, qu'il ressente et accepte la sollicitation des images, qu'elles soient alors un germe pour lui...



Laurent Noël

Tel : 06 98 06 26 71

Mail : atelierlaurentnoel@gmail.com

Site : www.laurent-noel.com

VISITE NOCTURNE DE L'EXPOSITION 13 avril 20 h 30 (gratuit, sans réservation)

Laurent NOËL y évoquera la "fabrique", c'est-à-dire l'origine de ce travail, son développement, les techniques employées, etc. Il montrera à cette occasion des carnets d'atelier, des travaux préparatoires, des brouillons, des matrices ayant servi à imprimer des estampes, etc. Également auteur, il lira au cours de la soirée quelques textes se rapportant aux œuvres exposées. Et bien sûr il engagera avec les visiteurs un échange informel autour de l'art.