

Du 1er juillet
au 28 septembre 2025

Alex CLAUDE

HORIZON COMMUN

Dialogue avec Auguste POINTELIN

EXPOSITION

Musée d'art Hôtel Sarret de Grozon - ARBOIS

conception graphique © Michaël El Idrissi



Du **1er juillet au 31 août** : tous les jours de **14h à 18h**
En **septembre** : de jeudi à dimanche, **14h à 18h**
9 Grande rue, 39600 Arbois - 03 84 37 47 90



DOSSIER DE PRESSE

ALEX CLAUDE - Horizon Commun

Dialogue avec Auguste POINTELIN

Musée d'art, hôtel Sarret de Grozon (1er Juillet - 28 Septembre 2025)

Le musée d'Art Hôtel Sarret de Grozon a le plaisir d'accueillir cet été une exposition exceptionnelle consacrée à l'artiste contemporain Alex Claude. Du 1er juillet au 28 septembre 2025, le public est invité à découvrir « **Horizon commun : Dialogue avec Auguste Pointelin** », une rencontre artistique où se mêlent paysages imaginaires et jeux subtils de lumière et de matière.

Alex Claude peint des paysages à la fois vibrants et énigmatiques, où la touche, tantôt soyeuse, tantôt fugace, se fait parfois stridente, inscrivant sur la surface même de l'œuvre une gestuelle expressive et singulière. Plus qu'un simple geste plastique, ses tableaux offrent une exploration picturale délicate, où des tonalités assourdies scintillent d'un éclat particulier.

La subtilité des nuances déploie des sensations, évoquant l'œuvre de son devancier Auguste Pointelin, paysagiste sensible et inspirant. À travers des paysages issus de pérégrinations intimes, Alex Claude donne corps à une part d'insondable, mêlant gestes invasifs et déclinaisons chromatiques abyssales, révélant un artiste à la fois transgressif et profondément en quête d'un ordre fusionnel avec la nature.

Cette exposition immersive invite à un dialogue entre les deux univers artistiques, questionnant notre rapport au temps, à l'espace et à l'horizon, symbole d'infini et d'avenir.

COMMISSARIAT DE L'EXPOSITION

Alex Claude, artiste et Justine Sève-Brugnot, directrice des musées, du patrimoine et des archives, ville d'Arbois.



L'étang

Acrylique sur panneau, 80x60 cm
Alex Claude ©4626

ALEX CLAUDE

Né en 1971

Formation

- École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, DNSAP avec félicitations du jury
- École supérieure d'art de Lorraine, Épinal

Prix, bourses

- Boursier du Chelsea College of Art, Londres
- Lauréat du Prix de l'estampe, Jury des Fondations, Paris
- Sélectionné pour le 10e Mois de l'Estampe, ensba, Paris
- Sélectionné par la Peter Stuyvesant Foundation pour le Prix de l'Estampe au 10e SAGA/FIAC

Expositions (choix)

- 2023 Galerie Bertrand Hassoun, Besançon, France
- 2023 Festival Artcité, Fontenay-sous-Bois, France
- 2023 Galerie Dans la forêt, La Chaise-Dieu, France
- 2022 Galerie L'Oiseau rare, Strasbourg, France
- 2022 Festival Feel'Art, Audincourt, France
- 2019 La Nuit des Arts, chez UH5, Roubaix, France
- 2019 Biennale d'art, Civitella d'Agliano, Italie
- 2018 P/CAS - by YIA ART FAIR, Carreau du Temple, Paris, France
- 2017 Musée Jean-Léon Gérôme, Vesoul, France
- 2016 Biennale d'art, Besançon, France
- 2016 Musée de la Tour des Échevins, Luxeuil-les-bains, France
- 2010 Galerie des Ursulines, Vesoul, France
- 2005 Skurups bibliotek, Skurup, Suède
- 1998 Galerie Cottard-Olson, Stockholm, Suède
- 1998 Galerie La Lune en Parachute, Épinal, France
- 1998 Salon de Montrouge, France
- 1998 Salon de la Jeune Peinture, Paris, France
- 1998 Galerie Jean-Louis Magnan, Paris VI, France
- 1998 École des Beaux-Arts de Paris, Exposition des élèves diplômés félicités par le Jury
- 1998 Festival Arte Viva, Sénigallia, Italie
- 1996 Institut français de Bucarest, Roumanie
- 1995 Ambassade de France, Bucarest, Roumanie



©Muriel Inès Amat

En permanence à la galerie Bertrand Hassoun de Besançon en France, à la galerie Velvet Room à Gand en Belgique, et à la galerie Negenpuntonegen à Roulers en Belgique. Présent dans de nombreuses collections privées, principalement en Europe mais aussi au-delà, ainsi que dans diverses institutions publiques telles que le musée d'Art et d'Histoire de Belfort, le musée Jean-Léon Gérôme de Vesoul, la Bibliothèque nationale de France, ou encore le Artplu Museum of Contemporary Art à Shanghai, en Chine.

ANIMATIONS

Tout l'été

Visites guidées tous les jours d'ouverture du musée et de l'exposition temporaire à 14h30 et 16h30 au musée d'art, hôtel Sarret de Grozon (sur rendez-vous pour les groupes le reste de l'année).

Juillet

Samedi 5 Juillet à 11h: Vernissage de l'exposition *Alex Claude Horizon commun, dialogue avec Auguste Pointelin*, au musée d'art, hôtel Sarret de Grozon. Entrée libre

Mercredi 16 Juillet à 20h: Concert de harpe joué par **Chloé DUCRAY** (Scarlatti, Fauré, Ekarerina Walter-Kühne, Tchaïkovski, Franz Liszt, ...). Dans le cadre du **Festival coeur du Jura**, organisé par l'association "Pianos en Arbois" au musée d'art, hôtel Sarret de Grozon.

Tarif: 15€, gratuit pour les -18ans.

Août

Jeudi 28 août à 20h : séance de sophrologie avec Estelle Guillaume

Durée 1h

Tarif : 10 €

Sur réservation, nombre de places limité (03 84 37 47 90 ou jseve@arbois.fr)



ANIMATIONS

Septembre

Samedi 13 septembre à 20h30 : spectacle *Memoria in situ* (musique peinture en live),
Pascal Doumange (musicien) et Alex Claude (peintre)
Durée 45 minutes.
Tarif 6€
Salle du tribunal, Hôtel de Ville

Au cœur de la Salle du Tribunal d'Arbois — ancien lieu de justice aujourd'hui dédié à la création — *Memoria in situ* propose une performance en résonance avec l'histoire et l'acoustique du lieu.

Dans ce bâtiment chargé de mémoire, la musique vivante de Pascal Doumange dialogue avec la peinture en mouvement d'Alex Claude, qui trace en direct des paysages intérieurs. Ces formes évoquent une pérégrination sensible à travers les montagnes de l'Est de la France — du Jura aux Vosges, comme autant d'échos aux reliefs intimes et silencieux que le lieu semble receler.

Ici, l'espace devient compagnon de route : les voûtes, les murs et les résonances du tribunal accueillent un voyage sensoriel, entre geste pictural et vibration musicale. La performance, conçue comme une balade en conscience, tisse un lien entre le territoire géographique et l'espace mental, entre mémoire collective et perception intime.

Memoria in situ est une invitation à écouter, à voir, à ressentir le lieu autrement — comme un corps vivant traversé par les traces du temps et la force de l'instant.

PASCAL DOUMANGE ALEX CLAUDE

MEMORIA IN SITU

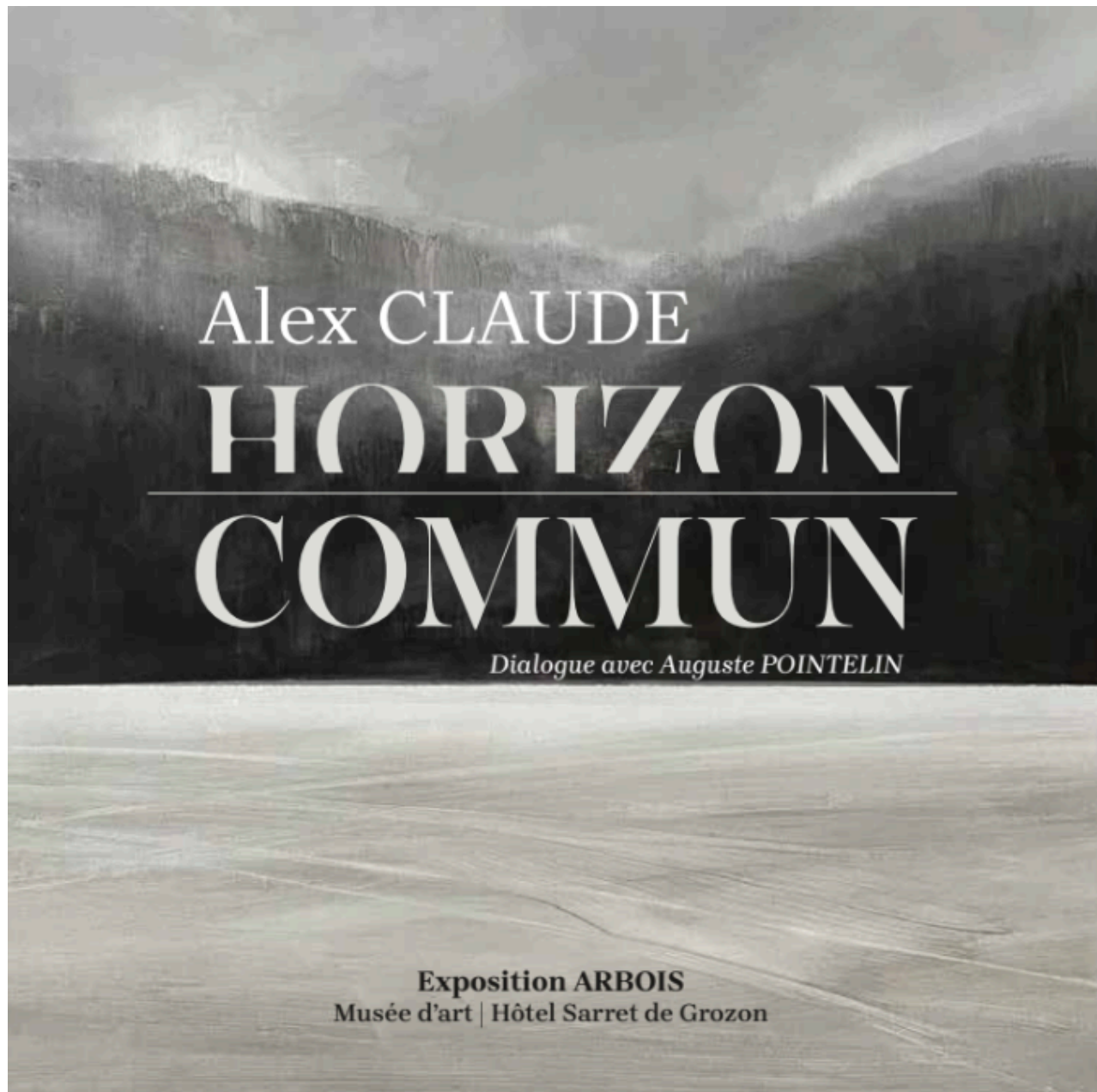


Samedi 20 et dimanche 21 Septembre: Journée Européennes du Patrimoine (JEP).
Programmation détaillée à venir.

Date et heure à définir: conférence de Pasteur patrimoine arboisien, par Philippe Bruniaux
Entrée libre
Salle du tribunal

Dimanche 28 septembre: le musée d'art, hôtel Sarret de Grozon participera, avec le musée de la vigne et du vin du Jura, **au Salon du livre du patrimoine naturel et culturel jurassien et franc-comtois** à Mont-sous-Vaudrey (salle des fêtes). Les musées présenteront leurs publications, expositions et les artistes de nos collections !

CATALOGUE DE L'EXPOSITION



Format 21x21cm

40 pages / 38 illustrations

Imprimé dans le Jura

Prix: 15€

En vente à l'accueil du musée d'Art, Hôtel Sarret de Grozon



Attendre

Acrylique sur panneau, 80x60 cm
Alex Claude©4622



L'étang

Acrylique sur panneau, 80x60 cm
Alex Claude ©4626

INFORMATIONS PRATIQUES

L'exposition peut se visiter avec notre pass musée.

Pass 3 musées (Maison de Louis Pasteur, Musée de la vigne et du vin du Jura, et Musée d'art, hôtel Sarret de Grozon): 14 € (au lieu de 17 €).

Pass 2 musées (Musée de la vigne et du vin du Jura, et Musée d'art, hôtel Sarret de Grozon): 6 € (au lieu de 8 €).



Musée d'art, hôtel Sarret de Grozon

Le musée porte le nom de la famille qui légua à la ville d'Arbois, en 1902, son hôtel particulier ainsi que son mobilier et ses collections d'objets (porcelaine et argenterie exceptionnelles) et d'oeuvres d'art (tableaux du XVIIème au XIXème siècle, dont les peintres comtois Courbet et Pointelin). Après la mort en 1931 de Madame de Sarret qui avait gardé la jouissance de la demeure, le musée ouvre en 1934.

Ses oeuvres reflètent les goûts éclairés de plusieurs générations d'une famille appartenant à l'aristocratie provinciale, dont les appartements ont conservé leurs décors intérieurs. Le portrait d'Arboisiens dessinés au pastel par Louis Pasteur adolescent sont également exposés

Horaires d'ouverture

- Du 1er juillet au 31 août : tous les jours de 14h à 18h
- En septembre : de jeudi à dimanche, 14h à 18h
- Sur rendez-vous le reste de l'année pour les groupes : 03 84 66 55 44

Visites guidées

Tous les jours d'ouverture à 14h30 et 16h30

Tarifs

Adultes: 4€

Pass Juramusées: 3€

Gratuit: pour les enfants de moins de 14 ans, les personnes à mobilité réduite, les demandeurs d'emploi et les détenteurs de la carte avantages jeunes.

Pass 3 musées (Maison de Louis Pasteur, Musée de la vigne et du vin du Jura, et Musée d'art, hôtel Sarret de Grozon): 14 € (au lieu de 17 €).

Pass 2 musées (Musée de la vigne et du vin du Jura, et Musée d'art, hôtel Sarret de Grozon): 6 € (au lieu de 8 €).

Musée d'art, hôtel Sarret de Grozon

9 Grande Rue

39600 Arbois

Tél: 03 84 37 47 90

Mail: jseve@arbois.fr

www.arbois.fr ou www.juramusees.fr

