

2026  
•  
21<sup>e</sup>  
édition

Festival des arts de la rue  
89560 Les Hauts de Forterre



vendredi  
29  
mai

samedi  
30  
mai

# TAINGY DANS LA RUE

Spectacles Gratuits





## TAINGY DANS LA RUE 29 et 30 MAI 2026 : 21ème édition

Depuis 21 ans, Taingy Dans La Rue est un endroit où l'on se rencontre, où l'art tisse entre tous des liens invisibles et précieux.

Les artistes vous invitent à ouvrir les portes d'un autre monde, imaginaire ou réel, très souvent essentiel. Ce cru 2026 vous surprendra encore . Il y aura ainsi du théâtre poétique, du théâtre engagé, le retour d'une déambulation XXL, des figures circassiennes impressionnantes , de la musique.... Il y en aura pour tous, pour tous les goûts, pour tous les âges.

Le festival s'évertue chaque année à proposer des formes novatrices, des expériences sensibles, des spectacles qui interrogent, surprennent, et rassemblent.

Cette programmation se veut familiale, éclectique, accessible et originale pour le territoire.

Cette année encore les enfants seront acteurs et proposeront un spectacle. C'est 19 ans de partenariat avec les écoles du territoire avec pour objectif la créativité, en ciblant le travail sur l'improvisation et la capacité à s'exprimer.

En ces temps si singuliers, où l'obscurité prend le pas sur la lumière, il est grand temps de rallumer l'étoile qu'est le spectacle vivant, le temps d'un instant de partage et de rencontre.

Merci à celles et ceux, artistes, équipes, bénévoles, partenaires et public qui rendent cette aventure possible, année après année.

Bon festival à toutes et tous,

La Présidente  
Françoise NEDELLEC



## VENDREDI 29 MAI

**18h00 & 20h00 LE THEATRE DE LA TOUPINE : « Le Pianoteur »**  
*Déambulation 45mn Place du Foyer*

**19h00 Cie WISE FOOLS : «Hot & Cold »**  
*40mn Place de la Mairie*

**21h00 Cies EN CORPS EN L'AIR & LES SANGLES : «Gagarine is not dead»**  
*65mn Cour de La Garenne*

**22H15 Concert avec LES TIT'NASSELS**  
*90mn Place du Foyer*

# SAMEDI 30 MAI

## **14h00 Enfants des Ecoles :**

*Ouane Aire de Jeux*

*Courson Place de L'Eglise*

*St Sauveur Place de La Mairie*

## **15h00 Bibliothèque de Courson : Animation Jeux de Mots**

*En continu Aire de Jeux*

## **15h00-18h00 Stand Maquillage**

*Place du foyer*

## **15h00 - 16h30 - 17h45 LE THEATRE DE LA TOUPINE : « Le Pianoteur »**

*Déambulation 30mn Place de La Mairie*

## **15h00 et 18h45 Cie JACQUELINE CAMBOUIS : « Les Gaufrettes »**

*70mn Place de l'Eglise*

## **15h00 et 18h45 Cie SALE GAMINE : « Levàtate, Soulève-toi »**

*70mn Cour de Serge*

## **16h30 et 20h15 Cie LEANDRE CLOWN : « Fly me to the moon »**

*45mn Cour Simone*

## **16h30 et 20h15 Cie DE-CHAINÉE : « Tout Ira Bien »**

*45mn Ateliers Municipaux*

## **17h30 Cies EN CORPS EN L'AIR & LES SANGLES : «Gagarine is not dead»**

*65mn Cour de La Garenne*

## **21h45 Cie LES COMMANDOS PERCU : «L'Echo du feu»**

*40mn Déambulation Place de La Mairie*

## **22h30 Concert avec FATRAS**

*90mn Place du foyer*

# LE PIANOTEUR

## Théâtre de la Toupine



### Déambulation : 2h Tout Public

Engin roulant & instruments de musique en pagaille Avec son piano-triporteur électrique truffé de trouvailles – ça fume, ça neige, ça bulle ! –, ce mécano facétieux déambule en musique et accroche ses notes au hasard des rues et des chemins.

Rock'n roll, électro, jazz, métal, pop, musette, funk, blues, soul, rap, reggae... Au guidon, un bidouilleur de mélodies qui alterne entre saynettes drôles et morceaux de musique éclectiques. Sur son vélo-orchestre fabriqué à partir d'instruments de musique de récupération compressés à la « César », il va réenchanter vos villes et vos villages !

#### DISTRIBUTION :

Auteur, metteur en scène : Alain Benzoni

Interprétation : Aimé Charmot

Construction : Simon Thorens, Serge Yovovitch et Léa Dhordain

Motorisation / son : Pascal Dumerger

Costumière : Géraldine Clément

#### Nos partenaires:

Ville Evian , Département Haute Savoie, La Region Auvergne-Rhône-Alpes, Au Bonheur des Mômes

Site : [www.theatre-toupine.org](http://www.theatre-toupine.org)

# HOT & COLD

## Cie Wise Fools

**Spectacle tout public Durée 40mn**

Attachez vos ceintures, les Wise Fools vous emmènent en voyage dans leurs pays d'origine. La Finlande et l'Afrique du Sud sont situées à la même longitude, mais à 12 000 kilomètres du nord au sud. Ensemble, ils créent un monde où il est possible de surfer et de skier dans le ciel et de sentir la brise nordique même en été. Quand le heavy metal rencontre la musique house, et quand la mélancolie finlandaise rencontre l'énergie sud-africaine, ils trouvent des moyens inattendus de se soutenir malgré leurs différences.



vendredi  
29  
mai

Wise Fools est un trio de cirque féminin finno-sud-africain . Valpuri Kaarninen et Maria Peltola ont débuté au sein du cirque finlandais Sorin Sirkus, tandis que Jaimee Allen a fait ses premiers pas dans le cirque Zip Zap au Cap, en Afrique du Sud.

En janvier 2015, le trio a remporté la médaille d'argent au prestigieux Festival Mondial du Cirque de Demain à Paris avec son numéro de trapèze à trois. Ce festival, l'un des plus prestigieux du cirque non traditionnel, existe depuis plus de 40 ans. Au début de leur carrière, ils ont collaboré avec le Cirque du Soleil, notamment pour le spectacle estival Scalada.

En 2017, les Wise Fools ont créé leur premier spectacle en plein air, Trashpeze , une performance de 30 minutes mêlant humour et acrobaties aériennes. Depuis, Trashpeze a tourné au Japon, en Australie, à Singapour, en Afrique du Sud, en Corée du Sud et dans toute l'Europe . Ils se sont produits dans de grands festivals comme le Seoul Street Arts Festival, le Daidogei Festival et La Mercé.

Site : <https://www.triowisefools.com/>

# GAGARINE IS NOT DEAD

## Cie En Corps en l'Air & Les Sangles

### Spectacle tout public durée 60mn

Sur le pas de tir, quatre cosmonautes peu communs s'apprêtent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale.

L'émotion est palpable. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire ! Un dernier au-revoir pour un premier vol amateur. Destination, les étoiles... Les planètes sont alignées, les trajectoires validées, pourvu que les soudures tiennent !

Machinerie tournoyante, portés acrobatiques et aériens livrent une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines...

*« Un de ces spectacles de rue qui vous propulse dans une autre dimension, qui vous procure quantité d'émotions, du frisson au rire, à moins que ce ne soit l'inverse.*

*Les corps qui évoluent avec grâce, soutenus par des filins qu'on oublie très rapidement, les corps qui simulent la pesanteur, les corps qui semblent danser, libérés des contingences terrestres, tout ceci nous fait rêver.*

*Un spectacle qui vous en met plein les yeux, plein les oreilles et plein l'âme. »*

*De la Cour au Jardin – Overblog - Le Grand Borthand Rédigé par Yves POEY*

### Distribution

**Avec :** Guillaume Loconte (en alternance avec Jonathan Charlet), Mélodie Buffard (en alternance avec Caroline Le Roy), Hugues Delforge et Lolita Moralès.

**Regards extérieurs :** Hélène Savina Ribeyrolles et Aurélie Tastet

**Costumes :** Magali Castellan, Céline Joly, Lucille Maillet.

**Conception et construction :** Florian Wenger, Quentin Alart et Hydrosystem

**Accessoires :** Nicolas Vullier

**Production/Tournées:** Nina Durup.

**Production:** Les Sangles & En Corps En l'Air |



**Coproductions:** Centre de création artistique et technique NIL OBSTRAT, Coproduction Grand CIEL - Cirque en liens et Le CCOUAC (Cie Azimuts) | **Soutiens et aides à la résidence:** Conseil Départemental du Vaucluse, Commune de Pertuis, Adami, ZimZam Cirque Adapté, Les Noctambules, La Gare à Coulisses, La Dame d'Angleterre, La Lisière, Association L'Aiglonne, Le Point Haut - Cie OFF, Piste d'Azur, Théâtre de L'Oulle, Lieux Publics (CNAREP & Pôle européen de production) et Karwan - la Cité des arts de la rue – Marseille, Cie Annibal et ses Éléphants.

Site : <https://www.encorpsenlair.com/>



Depuis 25 ans et plus d'un millier de concerts, Les TIT'NASSELS continuent d'offrir au public leurs chansons naviguant entre humour acerbe, mélancolie et commentaire social percutant. Une oreille inattentive trouvera toujours quelques bons mots et une musique entraînante pour secouer la tête au rythme d'efficaces mélodies. Mais, derrière la vitrine, Axl et Sophie n'oublient pas d'être des auteurs, des vrais, des poètes avec des messages à faire passer, une vision du monde à défendre quitte à taper là où ça fait mal, mais avec le sourire.

**Distribution :**

Aurélien Mathot  
Sophie Perrin-Signoret  
David Granier  
Romain Garcia

Site : <https://www.greenpiste-records.com/artistes/les-tit-nassels/>



vendredi  
29  
mai

# LES GAUFRETTES

## Cie Jacqueline Cambouis

**Spectacle tout public durée 1h10**

Les Gaufrettes, résidentes de l'EHPAD des Mots Bleus font voler en éclat les murs de l'institution. De Pink Floyd à Johnny Hallyday, en passant par Joséphine Baker ou Pharrell Williams, ces croustillantes artistes reprennent les morceaux des plus grands.

Branchées de toutes parts, elles investissent la rue en musique, avec la joyeuse détermination de remettre les vieilles et les vieux sur la place publique.

Sans oublier de faire passer un message : plus de considérations et de moyens pour ces institutions qui méritent un quotidien vivant, coloré et emprunt d'humanité !.

« Cinq coups de coeur du off à voir absolument lors du dernier jour au festival d'Aurillac » : La Montagne.



### **Distribution :**

Nastasia de Geer, trombone  
Elisabeth Paniez, saxophone  
Véronique Lejeaille, trompette  
Estelle Gauthier, tuba  
Virginie Puy, guitare  
Sébastien Gazull, basse  
Sylvie Daguët, batterie

**Mise en scène :** Philippe Piau, Christophe Andral et la Compagnie Jacqueline Cambouis.

**Conception du matériel roulant et accessoires :** Yanosh Hrdy

**Costumes :** Zoé Lenglaré

© **Illustrations :** Marc Barotte

© **Photos :** Valérie Ferchaud

**Site :** <https://www.jacquelinecambouis.com/>



# LEVANTATE, SOULEVE TOI

Cie Sale Gamine



**Tout public conseillé à partir de 8 ans (enfants accompagnés) Durée : 1h10**

Dans un live satirique, les influenceur·euse·s Mala Chica et Molo Chico nous livrent leurs solutions en chansons pour se soulever sans bouger de son canapé. Un duo corrosif qui nous parle de la fonte des classes en polyphonies, de green-pink-and-revolt washing à l'accordéon, de développement ultra-personnel aux saxophones, d'inégalités inégalées au banjolele, et de révolution incisive avec amour.

Quand la pop s'empare des thèmes révolutionnaires, nos corps ne peuvent résister. Déhanchés et poings levés assurés !

**Création 2023 - Prix «coup de cœur du public» Fest'Arts 2024 - Libourne**

Louis Weill : sonorisation Maryline Messina : costumière et accessoiriste Regards extérieurs et collaborations : - GUILLAUME PAUL (Vox International Théâtre : jeu et musique) - AUDREY MALLADA (Cie AIAA : jeu d'acteur et dramaturgie) - CHARLOTTE MEURICE (Cie Tout en Vrac : accompagnement dramaturgie) - LUCAS LEMAUFF (dramaturgie) - SARAH ROUX-BARRAUX (Soeurs K : jeu d'acteur.rice et clownesque) - JEAN-FRANCOIS LECLERC (Cie Soleil Rouge, Cie Les Belles Oreilles, Atomic Ping Pong: jeu clownesque) Romane Bossy : production et diffusion - Association Mix'Arts

Soutiens et partenaires du projet Département de l'Isère - Ville de Grenoble - Mix'Arts (38) - Le Prunier Sauvage (38) - La Bobine (38) - la Fabrique Jaspir (38) - Baz'Arts (38) - Midi Minuit (38) - Commune du Touvet, Festival Place Libre (38)

Site : [www.ciesalegamine.fr](http://www.ciesalegamine.fr)

# FLY ME TO THE MOON

Cie Léandre Clown

**Spectacle tout public durée 45mn**

Une bicyclette volante, du bois, du fer, de la poussière, de grosses chaussures et des chapeaux jusqu'aux sourcils. La lune nous attend.

Fly me to the moon est le voyage possible de deux clowns vers la lune. C'est la prouesse du rêveur, la prouesse de deux innocents.

Tandem: Bicyclette pour deux personnes voyage: tout ce qui nous arrive entre ici et là-bas

La lune: notre destination à tous lorsqu'on rêve éveillé

Duo de clowns: funambules du désastre et de la poésie.

Une bicyclette volante, du bois, du fer, de la poussière, de grosses chaussures et des chapeaux jusqu'aux sourcils. La lune nous attend.

Fly me to the moon est le voyage possible de deux clowns vers la lune. C'est la prouesse du rêveur, la prouesse de deux innocents.

*"Un seul conseil: aller voir "Fly me to the moon.*

*La compagnie espagnole offre une parenthèse de joie et de bonne humeur dans la vie des spectateurs invités à découvrir son univers" - Aurélie Corvisy / Le Républicain"*



samedi  
30  
mai

**Mise en scène et création:** Leandre

Ribera Clowns:  
Leandre Ribera  
et Laura Miralbés

**Musicien:** Joan  
Bramon

**Compositeur:**  
Victor Morato

**Production:**  
Leandre SL

**Diffusion:** Agnes  
Forn

Avec le soutien  
de ICEC et INAEM

Site : <https://leandreclown.com/fr/>





## Spectacle tout public durée 45 min

Perpétuellement à la recherche d'un emploi, éternellement en attente au téléphone, 'Tout Ira Bien' c'est l'histoire d'une femme, Dolores, qui se questionne et se bat, qui lutte et qui résiste. Une femme capable de rire d'elle-même malgré toutes les claques du destin. Et c'est en se moquant des aléas de la vie qu'elle nous cuisine sa recette pour faire face à ses ennuis. Qu'est-ce que la vie lui mijote cette fois-ci ? Le temps de la cuisson, nous découvrirons de quel bois elle se chauffe... En mélangeant savamment les esthétiques du clown et du théâtre gestuel, TOUT IRA BIEN c'est l'histoire d'une femme qui se bat contre la précarité et la solitude, avec pour seule arme l'humour.

Prix du Jury au Off du Festival des Clowns Burlesques et Excentriques du Samovar 2019

### DISTRIBUTION :

**Ecriture et interprétation** | María Cadenas  
**Regard extérieur** | Antonio Ávila / Arianna F. Grossocordón  
**Régie son** | Romain Thomas / Lauren Legras  
**Construction décors** | La Pagaille Recyclerie  
**Musique** | Liam Morrissey, Nelson Vergara  
**Chorégraphie Flamenco** | Yana Maizel  
**Voix Radio** | Mathieu Brier, Romain Thomas

### PARTENAIRES

L'arbrasserie. Atigneville (88)  
Gare Au Théâtre. Vitry Sur Seine (94)  
La Petite Espagne. Saint Denis (93)  
La Pagaille, Ivry sur Seine (94)  
Raviv, Partage d'espaces (75)  
Le Silo, Méreville (91)

Partenariat SNC / Solidarités Nouvelles face au Chômage

Site : [www.dechaine.com](http://www.dechaine.com)



**Durée totale : 30 à 40 mn Tout Public**

La fusion entre l'élément musical et le feu est le principal moteur de cette dynamique. Elle invente un langage à la fois nouveau et ancestral qui a la propriété de traverser toutes les cultures et les genres.

Le feu et le rythme se propagent à travers les rues avec une intensité spectaculaire. Les Commandos Percu semblent apprivoiser cette énergie pour éclairer les ombres et réchauffer les cœurs. Admiratrice toujours émerveillée par le spectacle que procure les flammes, la foule vit pleinement cette joie de voir le feu dompté, rythmé par la pulse primaire des tambours. Les étincelles nous rassemblent, la musique nous fusionne. Les bâtiments se transforment en résonateurs à l'écho du feu. Les musiciens artificiers vont au plus près du public pour vivre ensemble frénésie.

**Distribution:**

**Mise en scène :** Les Commandos Percu

**Musiciens-artificiers :** Stéphane Augier, Metty Bénistant, Vincent Gonzalez, Laurent Macaux, William Perez.

**Production / Administration :** Audrey Itier

En 2008, prenant la suite de « Job Lak E-Barzh », naît FATRAS, groupe estampillé chanson française de la scène rennaise aujourd'hui composé de huit musiciens et comédiens professionnels. Tous côtoient la scène et la rue depuis une dizaine d'années et défendent aujourd'hui leur quatrième spectacle.

En lice depuis plus de 20 ans, fort de mille influences et d'une envie plus que jamais présente de griser son public, Fatras vous accorde une nouvelle danse, haletante, plurielle et métissée. Du rock, du swing, des textes coup de poing, des mots coups de cœur, le coude sur le bar et la tête aux quatre vents, c'est de la chanson française qui te bouscule, sans filtre et sans frontières. Avec la sortie de leur nouvel EP « À Corps Perdus » (avril 2025), Fatras revient à son premier amour : la scène. Embarquement imminent !



**Distribution :** Laurent Guillet (batterie), Guillaume Jurkiewicz (contrebasse), Corentin Quimbert (guitares), Edouard Lermite (saxophone), Romain Cadiou (trompette), Silvère Vauléon (chant, accordéon), Mathieu Ramage (chant et percussions), Benjamin Vauléon (chant, trombone).

Site : [www.fatras.net](http://www.fatras.net)

# ÉCOLES et ASSOCIATIONS prenant part au Festival



**Enfants des écoles :** Courson les Carrières,  
Ouanne, St Sauveur en Puisaye

**Bibliothèque de Courson les Carrières**

Animation Jeux de Mots

Stand de maquillage pour enfants



Atelier Georges  
Photographies



# Les Amis du Patrimoine de Taingy

<http://amisdupatrimoinetaingy.wordpress.com>

<https://fr-fr.facebook.com/pages/category/Community/Taingy-dans-la-rue-637744872945833/>

Contact Françoise Nedellec - 10, rue des carrières - Aubigny - TAINGY

89560 LES HAUTS DE FORTERRE

03 86 41 53 16

[taingydanslarue@orange.fr](mailto:taingydanslarue@orange.fr)