

PUBLIC

Acteurs de la Culture souhaitant découvrir l'éco-conception artisanale

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Appréhender les principes de base de l'éco-conception artisanale
- Comprendre la place de la Matière dans la démarche d'éco-conception
- Mesurer la valeur ajoutée de l'éco-conception pour son métier et l'utiliser pour innover

PROGRAMME

1. L'éco-conception, un des piliers de l'Economie Circulaire

- Découverte de l'Economie Circulaire
- L'éco-conception dans l'Economie Circulaire
- Dans quel contexte éco-concevoir ?

2. Qu'est-ce que l'éco-conception ?

- Définition de l'ADEME
- La communication environnementale

3. Pourquoi éco-concevoir ?

- La création de valeurs économiques, écologiques, sociales, territoriales

4. La Matière au cœur de l'éco-conception :

- Connaissance
- Caractérisation
- Identification des ressources

5. Les incontournables pour la mise en place de l'éco-conception :

- Le sourcing
- Les quantités
- La traçabilité
- La gestion des stocks

6. L'éco-conception artisanale :

- Les enjeux du développement de l'éco-conception artisanale et du réemploi
- Illustration avec différents exemples concrets
- Mise en perspective dans mes projets professionnels

PRE-REQUIS :

Aucune connaissance particulière

METHODES PÉDAGOGIQUES

Les méthodes mises en œuvre sont actives et participatives : exposés, applications pratiques, exercices et corrigés, études de cas, travail en sous-groupe, documentation et support de cours

En fin de formation, les stagiaires remplissent un questionnaire de satisfaction qui sera analysé par notre équipe

MODALITES D'EVALUATION

Chaque stagiaire réalise un test de positionnement en début de formation et un test des acquis en fin de formation

ATTESTATION D'ASSIDUITE

Une attestation d'assiduité est délivrée à chaque stagiaire à l'issue de la formation

COMPETENCES DU FORMATEUR

Les formateurs sont référencés par LA RESERVE DES ARTS et sont des spécialistes des thématiques abordées.

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

L'inscription doit être finalisée 5 jours ouvrés avant le début de la formation

ORGANISATION

Une salle de formation équipée est mise à disposition

DUREE

2 jours soit 14h

HORAIRES

9h00-12h30 et 13h30-17h

DATES DE FORMATION

Se reporter à notre site internet

NOMBRE DE STAGIAIRES

12 au maximum

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ?

Contactez notre Référent Handicap à formation@lareservedesarts.org pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité

TARIF

Se reporter à notre site internet

Nous consulter pour un chiffrage pour une formation sur mesure