



Saint-Michel de Morbier : l'église des horlogers

Morbier est, grâce à la famille Mayet, le lieu de naissance de l'horloge comtoise. L'église Saint-Michel de Morbier conserve de nombreuses traces de ce passé horloger, à vous de les découvrir.

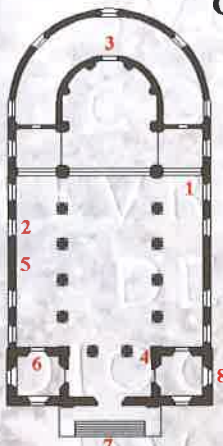
Origine

L'ancienne église de Morbier se trouvait de l'autre côté de la route. En 1817, elle était vétuste et trop petite pour la population qui atteignait 2 400 habitants. On décida de construire une nouvelle église, son emplacement permettant aussi la rectification de la route. Les membres de la famille Mayet offrirent une grosse somme d'argent. L'architecte de Saint-Claude Joseph-Marie Dalloz fut retenu pour le projet.

Construction de l'église 1835-1839

Les pierres utilisées pour la construction sont issues de plusieurs carrières (Morbier, Longchaumois et les Chauvins, près de Saint-Laurent). Les matériaux de construction de l'ancienne église qui est démolie, sont aussi réutilisés.

Joseph-Marie Dalloz, jeune architecte, dessine des plans qui s'inspirent largement de l'église de Morez, construite dix ans plus tôt. Ces deux églises sont comparables avec deux clochers entourant un porche surmonté d'un fronton. La nef néo-classique est éclairée par des verrières hautes, la voûte à caissons est posée sur des colonnes doriques et les tribunes ouvrent l'espace autour du chœur.



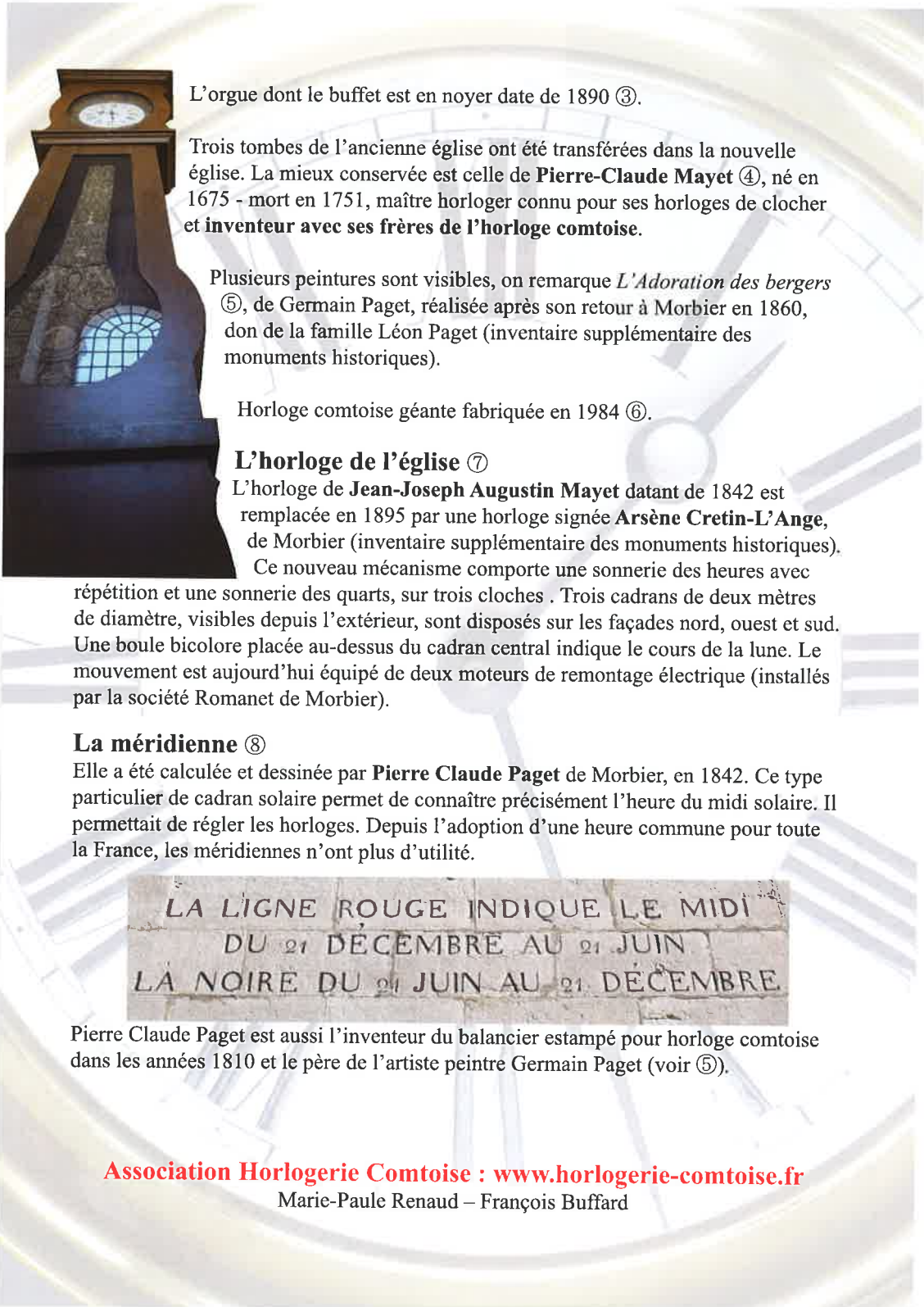
Intérieur

La décoration intérieure est assurée par l'architecte Claude-François Besand de Dole.

L'ébénisterie est réalisée en chêne peint ou doré et les éléments sculptés, en tilleul. Les bénitiers sont en marbre du Jura. Pierre-Alexis Mayet et ses frères offrirent six vitraux (on remarque saint Claude ①, le patron du diocèse et saint Éloi ②, le patron des horlogers, tenant un marteau).

L'église est inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis 2009.





L'orgue dont le buffet est en noyer date de 1890 ③.

Trois tombes de l'ancienne église ont été transférées dans la nouvelle église. La mieux conservée est celle de **Pierre-Claude Mayet** ④, né en 1675 - mort en 1751, maître horloger connu pour ses horloges de clocher et **inventeur avec ses frères de l'horloge comtoise**.

Plusieurs peintures sont visibles, on remarque *L'Adoration des bergers* ⑤, de Germain Paget, réalisée après son retour à Morbier en 1860, don de la famille Léon Paget (inventaire supplémentaire des monuments historiques).

Horloge comtoise géante fabriquée en 1984 ⑥.

L'horloge de l'église ⑦

L'horloge de **Jean-Joseph Augustin Mayet** datant de 1842 est remplacée en 1895 par une horloge signée **Arsène Cretin-L'Ange**, de Morbier (inventaire supplémentaire des monuments historiques).

Ce nouveau mécanisme comporte une sonnerie des heures avec répétition et une sonnerie des quarts, sur trois cloches . Trois cadrans de deux mètres de diamètre, visibles depuis l'extérieur, sont disposés sur les façades nord, ouest et sud. Une boule bicolore placée au-dessus du cadran central indique le cours de la lune. Le mouvement est aujourd'hui équipé de deux moteurs de remontage électrique (installés par la société Romanet de Morbier).

La méridienne ⑧

Elle a été calculée et dessinée par **Pierre Claude Paget** de Morbier, en 1842. Ce type particulier de cadran solaire permet de connaître précisément l'heure du midi solaire. Il permettait de régler les horloges. Depuis l'adoption d'une heure commune pour toute la France, les méridiennes n'ont plus d'utilité.



Pierre Claude Paget est aussi l'inventeur du balancier estampé pour horloge comtoise dans les années 1810 et le père de l'artiste peintre Germain Paget (voir ⑤).

Association Horlogerie Comtoise : www.horlogerie-comtoise.fr

Marie-Paule Renaud – François Buffard