

CHASSAL-MOLINGES
CLAIRVAUX-LES-LACS
COTEAUX-DU-LIZON
LAVANS-LÈS-SAINT-CLAUDE
MOIRANS-EN-MONTAGNE
NANTUA
SAINT-CLAUDE

MAI 2026

www.festival-musique-haut-jura.com

41 ans de musique ancienne au cœur du Haut-Jura

Depuis plus de quarante ans, le Festival de Musique du Haut-Jura fait vivre une aventure artistique singulière au cœur d'un territoire auquel nous sommes profondément attachés. L'édition de mai 2026 s'inscrit dans cette continuité, avec l'ambition de proposer une programmation exigeante, ouverte et accessible au plus grand nombre.

Nous remercions chaleureusement les bénévoles et le conseil d'administration, dont l'engagement constant permet au festival d'exister et de se renouveler, malgré les défis que représente l'organisation d'un événement culturel en milieu rural. Quarante ans après sa création, le festival avance grâce à celles et ceux qui le font vivre, sur scène comme en coulisses.

Le public, curieux et fidèle, est au cœur de cette aventure. La musique ancienne a cette capacité rare de rassembler largement, et le festival entend poursuivre cette ouverture. La programmation 2026 illustre cette volonté en associant grandes figures internationales et jeunes talents, dans un dialogue fondé sur la découverte et le partage.

Dans un contexte de fortes incertitudes économiques fragilisant les ensembles de musique ancienne, la présence de ces artistes dans le Haut-Jura est d'autant plus précieuse. Ils nous font l'honneur de venir à votre rencontre : nous vous attendons nombreuses et nombreux pour cette 41^e édition.

Bonne lecture à toutes et tous !

Jean Delescluse, programmateur & toute l'équipe du Festival de Musique du Haut-Jura

Soutenez le festival, rejoignez l'association !

En devenant ami ou mécène du festival, vous contribuez directement à la mise en œuvre de nos actions et au rayonnement de la musique ancienne dans les plus beaux sites du Haut-Jura.

Vous pouvez adhérer en ligne via la plateforme partenaire HelloAsso (lien sur notre site internet) ou en téléchargeant notre bulletin d'adhésion.

Retrouvez toutes les informations sur le site internet du festival.

Infos

Pensez au co-voiturage, vos sorties seront plus conviviales et plus écologiques ! Retrouvez toutes les informations de **covoiturage Mobigo** (covoiturage.viamobigo.fr) sur le site du festival.

Quelques rappels pour apprécier au mieux le festival :

- Le placement n'est pas numéroté
- Les photos sont interdites durant les concerts
- Pensez à couper vos téléphones portables pendant le concert
- Vous pouvez apporter vos coussins.



En prélude au festival

La Gigueouille
Monstres et merveilles : histoires contées du Jura
Séances scolaires uniquement
Saint-Claude
Musée de l'Abbaye & Médiathèque Le Dôme

Public : à partir de 7 ans.
Durée : 55 min.

Purcell, Dowland, Monteverdi et musique populaire franc-comtoise

La Gigueouille invite les tout-petits à découvrir l'univers de « Monstres et Merveilles », qui redonne vie à certains contes et légendes du Jura. La vouivre de Dramelay, la dame verte de Véria et la sorcière de Coyrière s'animent grâce aux ombres, dessins ou pantomimes de Blick, tandis que Salomé et Tiphaine font musicalement écho à ces récits mystérieux.

Salomé Haller, conception, chant
Tiphaine Boulc'h, viole de gambe, flûtes
Blick, conception, création visuelle



€ Sans réservation

Participation libre

Monteverdi, Marenzio, Fauré, Trenet...

Chœur participatif du Haut en Bas
La nature, miroir de notre âme
Dimanche 3 mai | 17h
Coteaux du Lizon
Église Notre-Dame - Saint-Lupicin

En partenariat avec le festival Musiques en haut ! et le festival Orgue en ville, Le Chœur participatif du Haut en Bas rassemble des chanteurs amateurs et passionnés sous la direction experte de Edlira Priftuli. Venez assister au premier concert de sa tournée en Franche-Comté, dans un programme populaire harmonisé pour voix mixtes, autour de la nature, de l'eau et des animaux, accompagné à l'orgue et au piano.



La Caravane Musicale
Fleurs Barock'n Folk

Cette année, la Caravane Musicale parcourt à nouveau les chemins avec un programme de musique folk et baroque, s'inspirant des écrits des compositeurs du début du XVIII^e siècle influencés par les musiques de village : la danse sera à l'honneur, mais aussi les évocations pastorales. À destination des publics plus éloignés, la Caravane part en itinérance dans les villages et propose des séances dédiées pour les jeunes ou moins jeunes, et donc tout public !

Ensemble Artifices
Alice Julien-Laferrrière, violon et conception
Birgit Bornauw, musette, cornemuse, violon et danse
Nicolas Flodrops, flûtes et cornemuse



Transhumance musicale
Samedi 9 mai
10h30



€ Gratuit

Réservation obligatoire

Reculfoz
Au départ de la ferme des frères Michaud

À l'occasion de la montée à l'alpage, conduite par l'Alpage Héloïmes, agriculteurs à Reculfoz, leurs amis et leur troupeau. Dans le cadre de l'année internationale des parcours et des éleveurs pastoraux proclamée par les Nations Unies. Cette mise à l'honneur est une opportunité pour les acteurs du pastoralisme de mettre en lumière les savoir-faire, les pratiques spécifiques liées à leur activité et l'intérêt qu'elles présentent pour les systèmes d'élevage et les territoires.

En partenariat avec le Parc naturel régional du Haut-Jura



Randonnée poétique et musicale
Dimanche 10 mai
10h



€ Pique-nique tiré du sac

9 | 12 | 15

Cinquétral
Vy des greffons
Au départ du parking

Le festival propose une randonnée poétique et musicale, avec Jean-Christophe Reuter, forestier et botaniste exceptionnel, le collectif Vy des greffons, accompagné de l'Ensemble Artifices.

En partenariat avec Saute-Frontière Maison de la poésie transjurassienne



€ 10 | 15 | 20

Fleurs Barock'n Folk
Dimanche 10 mai
15h

Cinquétral
Église de la Nativité de la Vierge

En partenariat avec Saute-Frontière Maison de la poésie transjurassienne



€ Billetterie uniquement sur place

Fleurs Barock'n Folk
Lundi 11 mai | 20h
Les Bouchoux
Salle paroissiale

En partenariat avec le comité des fêtes des Bouchoux



€ 10 | 15 | 20

Fleurs Barock'n Folk
Mardi 12 mai | 17h30
Saint-Claude
Juralliance
12 chemin du Parc

En partenariat avec Juralliance, le Pôle handicap adulte à la Résidence du Parc

Réservations

- Billetterie en ligne sur le site internet du festival (sauf pour le film : billetterie du cinéma La fraternelle)
- À l'Office de tourisme de Saint-Claude (Place de l'Abbaye), de 14h à 16h30 les samedis 2, 9 et 16 mai 2026
- Sur place, ouverture de la billetterie 1 heure avant le début des spectacles.

Tarifs | De 0 à 35 euros

En fonction des moyens ou engagements de chacun(e), nous vous proposons deux tarifs au choix ainsi qu'un tarif réduit :

- un **plein tarif**
- un **tarif de soutien** au festival et à ses actions culturelles
- un **tarif réduit**, sur présentation d'un justificatif, pour les étudiants, les moins de 26 ans, les bénéficiaires des minima sociaux & du RSA, les PMR et les demandeurs d'emploi
- **gratuité pour les moins de 18 ans** (réservation obligatoire)

Avantages billetterie

• Un **pass de soutien** au festival est proposé au tarif de 285 €. Il est nominal et vous donnera accès à tous les événements entre le 22 et le 31 mai. Il est calculé sur la base du tarif de soutien avec une **réduction de 10%**. Le pass vous garantit un placement préférentiel pour les concerts.

Vous êtes convaincus : passez deux week-ends avec nous et rejoignez notre communauté !

Si vous souhaitez soutenir notre action, quand bien même vous ne seriez pas dans la capacité de venir à tous nos rendez-vous, votre soutien à travers l'achat de ce pass contribue directement à la vitalité du festival et nous vous en remercions par avance.

- **Pass 5 concerts au choix et +10% de réduction** sur le total du panier
- **Billet duo Cinquétral (10 mai) : 10% de réduction** pour l'achat d'un billet combiné randonnée + concert
- **Billet duo La fraternelle (31 mai) : 10% de réduction** pour l'achat d'un billet combiné récital + concert de clôture

FESTIVAL de MUSIQUE du HAUT-JURA

Maison des Associations - 1 Avenue de Belfort
39200 Saint-Claude
SIRET : 432 775 401 00032
Licence d'entrepreneur de spectacles : L-R-24-3565

L'équipe du festival

Jean Delescluse, production et programmation
Karine Crocquenoy, administration
Tristan Vuillermoz, régie générale
Stéphane Flutet, création graphique
Emma Cretin, communication digitale
Madalena Lima, site internet et billetterie en ligne
Renaud Blanc-Bernard, webmaster
Sylvain Dionnet, président de l'association
Les membres du Conseil d'administration
Et tous les bénévoles du festival.

Pour toutes informations complémentaires, visitez notre site internet

www.festival-musique-haut-jura.com

et pour les infos de dernière minute, suivez-nous



Festival de Musique du Haut-Jura



festival_musique_haut_jura



Week-end #1

22 au 25 mai 2026



Sulla Piazza Les violons de San Marco Vendredi 22 mai | 20h30

Nantua Abbatiale Saint-Michel

Sulla Piazza fait revivre, le temps d'une soirée, la vie musicale de la Venise du XVI^e siècle autour de la Piazza San Marco. Du crépuscule à l'aurore, le parcours d'un consort de violons révèle une pratique instrumentale alors omniprésente. Dans la rue, à l'église, lors des fêtes, des cérémonies politiques ou dans les tavernes et salons, les violonistes accompagnent tous les moments de la vie quotidienne. Venez découvrir quatre jeunes musiciennes talentueuses.

La Capriola Camille Fritsch, *canto* Charlotte Gerbitz, *violino alto & violino soprano* Dorine Lepeltier-Kovács, *violino tenore* Manon Papasergio, *violino basso & arpa doppia*

En partenariat avec le Centre Culturel d'Ambronay et les Amis de l'Orgue et de l'Abbatiale Saint-Michel de Nantua



Avant-propos Samedi 23 mai | 18h30

Saint-Claude Musée de l'Abbaye

Déambulation picturale et musicale autour des Quatre Saisons de Vivaldi, en présence de Julien Chauvin au violon, directeur musical du Concert de la Loge.

Dans le cadre de la Nuit européenne des musées



Les Quatre Saisons Samedi 23 mai | 20h30

Saint-Claude Cathédrale

Le festival propose un concert de grande envergure avec une des œuvres les plus connues du répertoire, sous l'archet inventif et historique de Julien Chauvin, fondateur du Concert de la Loge, à la Cathédrale, lieu patrimonial par excellence, ainsi que de magnifiques airs chantés par Juliette Mey, une des étoiles montantes de la scène française.

Venez découvrir une interprétation d'exception qui fera vaciller les certitudes des mélomanes les plus avertis et entraînera tous les autres dans sa fougue. Trop souvent galvaudées, Les Quatre Saisons de Vivaldi ne sont plus vraiment écoutées ; leur caractère exceptionnel s'est effacé derrière l'habitude.

Il est grand temps de les redécouvrir !

Le Concert de la Loge
Julien Chauvin, *violon et direction musicale*
Juliette Mey, *mezzo-soprano*
Orchestre à cordes

41^e édition

FESTIVAL
de MUSIQUE
du HAUT-JURA

Vendredi 22 mai

20h30 Sulla Piazza - Les violons de San Marco | La Capriola Nantua

Samedi 23 mai

18h30 Avant-propos Saint-Claude
20h30 Les Quatre Saisons | Le Concert de la Loge Saint-Claude

Dimanche 24 mai

11h Bach en dialogue(s) | Les solistes du Concert de la Loge Saint-Claude
18h L'Harmonie des batailles | Ensemble Artifices Moirans-en-Montagne

Lundi 25 mai

9h30 Transhumance musicale | Ensemble Artifices Lajoux

Mercredi 27 mai

20h Ciné-rencontre « Nous l'orchestre » Saint-Claude

Jeudi 28 mai

20h Suonare Brillante | La Guilde des Mercenaires Clairvaux-les-Lacs

Vendredi 29 mai

20h Idylle | Lea Desandre - Thomas Dunford Saint-Lupicin

Samedi 30 mai

14h Randonnée urbaine en musique Saint-Claude
20h Mes amours durent en tout temps | Ensemble Près de votre oreille Molinges

Dimanche 31 mai

11h The Little Consort | Ensemble Près de votre oreille Saint-Romain (Pratz)
16h Le grand récital | De Rameau à la Mer | Alexandre Tharaud Saint-Claude
19h Concert de clôture | Alexandre Tharaud - Gilles Privat Saint-Claude



Bach en dialogue(s)

Dimanche 24 mai 10h Visite guidée du musée 11h Concert

Saint-Claude Musée de l'Abbaye

Pour ce deuxième rendez-vous imaginé par Julien Chauvin, le violon et le clavecin dialoguent comme deux voix en conversation permanente. Tantôt unis, tantôt contrastés, ils dessinent un paysage sonore où l'intime rencontre l'élan, et où la danse affleure sous l'écriture savante. Cette circulation entre styles et caractères éclaire une période charnière de l'histoire musicale, marquée par l'évolution du langage baroque vers une expression plus directe et plus subjective. Venez partager un moment privilégié, au plus près des artistes, dans un cadre intime.

Julien Chauvin, *violon*
Louise Acabo, *clavecin*
Les solistes du Concert de la Loge

La visite guidée des collections sera conduite par la directrice du musée, et un échange avec les artistes aura lieu après le concert



L'Harmonie des batailles Dimanche 24 mai | 18h

Moirans-en-Montagne Église Saint-Nicolas

Alice Julien-Laferrière s'entoure d'un riche continuo et de timbales pour jouer le répertoire virtuose du XVII^e siècle allemand. Ajouter des timbales dans un programme de musique de chambre n'est pas courant, et c'est la particularité de ce concert : exploiter et détourner les imitations de trompettes et timbales que l'on trouve dans les œuvres de cette époque, pour proposer une nouvelle écoute de ce répertoire démonstratif. Le violon dans tous ses états : accordé, désaccordé, harmonieux ou belliqueux, plaintif ou vindicatif, lyrique et tonitruant... une plongée dans le Stylus phantasticus, du temps où le violon faisait ses premières armes !

Ensemble Artifices
Alice Julien-Laferrière, *violons*
Hager Hanana, *violoncelle piccolo*
Mathieu Valfré, *clavecin et orgue*
Adrien Pineau, *timbales et tambour*



Transhumance musicale Lundi 25 mai | 9h30

Lajoux Départ de la Ferme de Bastien - 22 le village

Cette mise à l'honneur est une opportunité pour les acteurs du pastoralisme de mettre en lumière les savoir-faire, les pratiques spécifiques liées à leur activité et l'intérêt qu'elles présentent pour les systèmes d'élevage et les territoires.

Dans le cadre de l'année internationale des parcours et des éleveurs pastoraux proclamée par les Nations Unies.

Ensemble Artifices
Alice Julien-Laferrière, *violon et conception*
Birgit Bornauw, *musette, cornemuses, violon et danse*
Nicolas Flodrops, *flûtes et cornemuse*
Et Tulipe, *Philippe, Pastèque, Molène, Prairie...*

En collaboration avec le Parc naturel régional du Haut-Jura, la bibliothèque populaire de Lajoux et Bastien Goudeseune, agriculteur à Lajoux



Ciné-rencontre « Nous l'orchestre »

Film documentaire de Philippe Béziat Mercredi 27 mai | 20h

Saint-Claude Cinéma de La fraternelle

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire, au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions et de la beauté.



Suonare Brillante Jeudi 28 mai | 20h

Clairvaux-les-Lacs Église Saint-Nithier

L'objet de ce programme est de montrer la richesse du répertoire européen consacré aux instruments qui entourent l'orgue et la voix : cornets et trompettes. D'un pays à l'autre, les noms changent - Clarino, Tromba, Cornetto, Trompette, Cornet, Tromba di Guerra, Principale, Corno e Tromba da Tirarsi - mais l'intention reste la même : magnifier la parole musicale, la porter plus loin, plus haut, plus solennellement. La période Baroque représente l'âge d'or de la trompette naturelle. Sa technique, développée notamment dans les cours impériales et princières, atteint un sommet de virtuosité.

La Guilde des Mercenaires
Violaine Le Chenadec, *soprano*
Jean Bollinger & Adrien Mabire, *cornets et trompettes*
Jean-Luc Ho, *claviers*

En partenariat avec les Amis de l'Orgue du Pays des Lacs



Idylle Vendredi 29 mai | 20h

Coteaux du Lizon Église Notre-Dame de Saint-Lupicin

Trois siècles de chansons d'amour françaises, entrecoupées de solos de luth réfléchis, constituent une idylle pour la mezzo-soprano Lea Desandre et le luthiste Thomas Dunford. Comme ils l'expliquent : « Les émotions de l'amour sont explorées sous différentes formes - langueur, désir, fascination, bonheur. Le mot « idylle », qui évoque une expérience heureuse et tranquille, provient de la Grèce antique et de la poésie sur un thème pastoral ».

Lea Desandre et Thomas Dunford tissent un fil thématique et musical entre les époques et les styles.

Lea Desandre, *mezzo-soprano*
Thomas Dunford, *luth*



Randonnée urbaine en musique Samedi 30 mai | 14h

Saint-Claude Départ devant le Musée de l'Abbaye

Cette randonnée urbaine invite le public à (re)découvrir Saint-Claude autrement, au fil de ses rues, de ses paysages et de son histoire. Le parcours est ponctué de rencontres avec des artistes musiciens, dont les interventions sensibles et improvisées dialoguent avec les lieux traversés. Une promenade collective mêlant marche, écoute et surprise, afin de porter un regard nouveau sur cette ville.

En partenariat avec Les Amis du vieux Saint-Claude



Mes amours durent en tout temps Samedi 30 mai | 20h

Chassal-Molinges Église Saint-Léger

Au XV^e siècle, l'école franco-flamande voit émerger de profondes innovations qui marquent durablement l'histoire de l'écriture musicale. Parmi ses figures majeures se trouve Josquin Desprez, auteur de la célèbre chanson « Mille regretz ». Entre le nord de la France et les actuels Pays-Bas, plusieurs générations de musiciens, dont le talent rayonne dans toute l'Europe, se succèdent. Nombre d'entre eux séjournent en Italie, alors au cœur de la Renaissance artistique ; certains brièvement, d'autres durablement, comme Adrien Willaert et Jacques Arcadelt.

L'ensemble Près de votre oreille souhaite aujourd'hui explorer ce répertoire fondamental en rendant hommage à un genre qui lui est cher : la chanson.

Ensemble Près de votre oreille
Anais Bertrand, *mezzo-soprano*, Clément Debieuvre, *ténor*, François-Olivier Jean, *ténor*, Cyril Costanzo, *basse*, Caroline Lieby, *harpe*, Marie Lebert, *flûte à bec*, Michal Gondko, *luth et guitare renaissance*, Pere Olivé, *percussions*, Marion Martineau, *viole de gambe*, Agnès Boissonnot-Guilbault, *ténor de viole de gambe*
Robin Pharo, *direction artistique, viole et luth*



The Little Consort Dimanche 31 mai | 11h

Pratz Chapelle Saint-Romain

Marion Martineau, Agnès Boissonnot-Guilbault et Robin Pharo, solistes fidèles de l'ensemble Près de votre oreille, vous feront découvrir le répertoire anglais composé pour trois violes de gambe, tout au long du XVII^e siècle, à travers des œuvres de compositeurs majeurs. L'exceptionnel cadre de la Chapelle accueillera un nouveau programme dans la découverte du répertoire anglais par l'ensemble Près de votre oreille.

Ensemble Près de votre oreille
Robin Pharo, *Marion Martineau et Agnès Boissonnot-Guilbault, violes de gambe*



Alexandre Tharaud Dimanche 31 mai

Saint-Claude Café de La fraternelle



Le grand récital | 16h De Rameau à la Mer

Figure incontournable du piano français, Alexandre Tharaud est reconnu pour sa virtuosité, sa sensibilité et sa capacité unique à faire dialoguer les époques et les styles. Il a su transposer au piano les œuvres du clavecin baroque dont ses enregistrements de Rameau et Scarlatti ont été salués comme des références, tout en explorant avec finesse le répertoire français plus tardif. Il interprétera pour nous la Grande Suite de Rameau et deux de ses propres transcriptions.

Alexandre Tharaud, *piano*



Concert de clôture | 19h Les mots et les notes, chanson française

Le pianiste Alexandre Tharaud nourrit une passion pour la chanson depuis son enfance. Dans son dernier disque « Pianosong », il explore mille et un arrangements instrumentaux de titres célèbres d'Édith Piaf à nos jours, et nous raconte les liens étroits qui unissent musique classique et musique populaire. Avec le comédien Gilles Privat, fidèle compagnon de scène, ils tenteront pour nous et pour la première fois, un exercice de ping-pong inédit entre mots et notes.

Alexandre Tharaud, *piano*
Gilles Privat, *comédien*