

Bulletin d'inscription 2024-2025

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

E-mail : _____

Dates choisies : _____

Quelle a été votre pratique du tournage
jusqu'à aujourd'hui ?

Vos remarques : _____



Plan d'accès



Dans le village de Saint-Christophe-en-Brionnais :
Prendre la direction de Paray-le-Monial,
puis suivre le fléchage :



Coordonnées GPS :
Longitude : 4.1948 - Latitude : 46.2989



Hébergement : de nombreuses possibilités
existent non loin de l'atelier.

Ne pas jeter sur la voie publique.

Stage de poterie



Stage de tournage animé par Francine Vaizand

à l'Atelier du Grand Bois
395 Route du Grand Bois
71800 Saint-Christophe-en-Brionnais

Contact

Pour tous renseignements et inscription :
Francine Vaizand
06 85 04 54 39
francine.vaizand@orange.fr
www.francine-vaizand-ceramique.ovh
@francine_vaizand_ceramique

Pour plus d'informations :
www.poterie-atelierdugrandbois.fr
page «cours stages»

Calendrier 2024-2025 Stage de Tournage

Ces dates pourront être révisées.
Il est impératif de téléphoner avant inscription.

Vacances de Toussaint

mardi 22 au jeudi 24 octobre 2024
mardi 29 au jeudi 31 octobre 2024

Vacances d'hiver

mardi 25 au jeudi 27 février 2025
mardi 4 au jeudi 6 mars 2025

Vacances de Pâques

mardi 22 au jeudi 24 avril 2025
lundi 28 au jeudi 30 avril 2025

Vacances d'été

mardi 22 au jeudi 24 juillet 2025
mardi 29 au jeudi 31 juillet 2025
mardi 12 au jeudi 14 août 2025
mardi 19 au jeudi 21 août 2025

Tous les niveaux sont les bienvenus.

Tarif 2024-2025 : 180€

Ce prix comprend toutes les fournitures
et la cuisson des pièces réalisées
dans une limite raisonnable.

Durée du stage : 15 heures sur 3 jours
de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 16h30.

Repas de midi tiré du sac à l'atelier.

Programme Stage de tournage

Accueil autour d'un thé ou d'un café.

JOUR 1 : (pour les débutants)

- Prise de contact avec la terre

Caractéristiques des différentes argiles.
Réalisation d'un bol dans la main par le stagiaire.

- Présentation du tour

Description et fonctionnement.

JOURS 1 et 2 : (pour tous)

- Le tournage et ses outils

Explication et démonstration : centrer, percer,
travailler le fond, monter la terre, donner la forme.
Mise en application par le stagiaire.

- Notions sur le séchage des pièces

JOUR 3 : (pour tous)

- Le tournassage et ses outils

Explication et démonstration : centrage de la pièce
à l'envers, fixation, travail avec les outils.
Mise en application par le stagiaire.

- Les décors et les finitions

Garnissage (ajout d'anse, de pieds ...), sgraffitage,
pastillage ...
Mise en application par le stagiaire.

- Description des dernières étapes

qui seront réalisées par la formatrice après le stage :
séchage des pièces, cuisson de biscuit/dégourdi,
émaillage, cuisson d'émail.



Bulletin d'inscription 2024-2025

Prendre contact par mail ou par téléphone
(appel ou sms) avant de renvoyer le bulletin
d'inscription pour s'assurer qu'il reste de
la place aux dates choisies.

L'atelier, équipé de 5 tours, peut accueillir
5 stagiaires au maximum.



Inscrivez-vous à l'avance, surtout si vous
souhaitez faire un stage à plusieurs.

Chèque d'arrhes de 60€ à l'ordre de Francine Vaizand

Bulletin et chèque d'arrhes à envoyer

Atelier du Grand Bois

A l'attention de Francine Vaizand

395 Route du Grand Bois

71800 Saint-Christophe-en-Brionnais