

Drôles d'oiseaux : *lumières sur une collection exotique*

Grâce au travail mené en 2025 sur la riche collection des oiseaux exotiques du Muséum, découvrez ce fonds étonnant et ses spécimens hauts en couleurs. Une exposition pour voyager aux quatre coins du monde tout en découvrant comment les collections sont entretenues et conservées dans les réserves





Autun à la Préhistoire

Les Hommes étaient présents dans le bassin autunois bien avant que la première pierre d'Augustodunum n'ait été posée. Vous en doutiez ? Pourtant, les nombreux outils préhistoriques trouvés localement témoignent d'une présence humaine du Paléolithique au Néolithique. Cette présence sur de longues périodes permet ainsi d'apprécier l'évolution des techniques de taille des objets, des bifaces les plus rudimentaires aux outils les plus spécialisés et les plus fins.

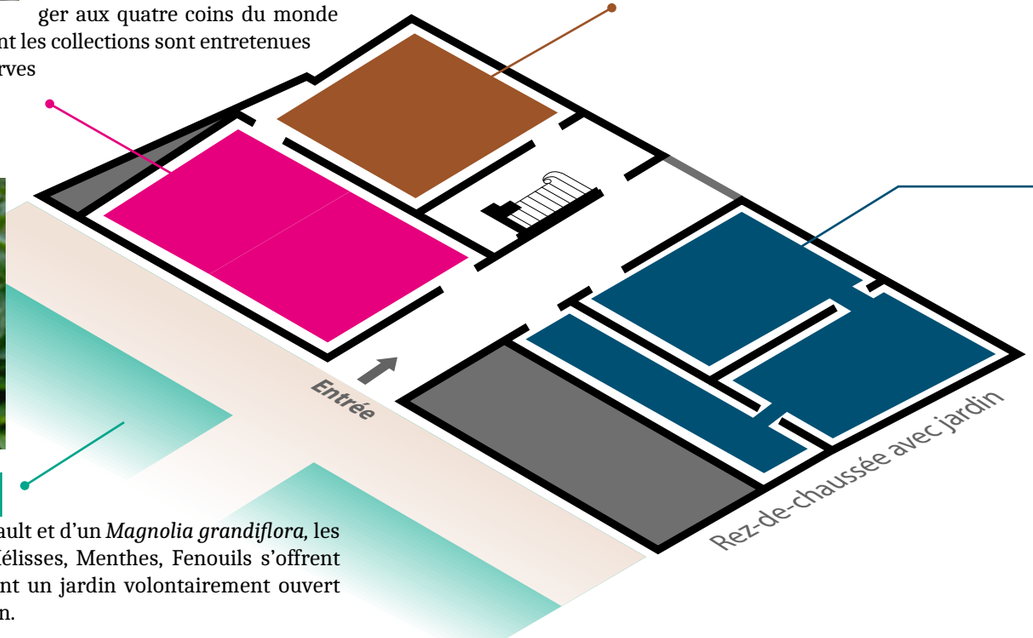
Les ossements d'animaux retrouvés non loin de ces outils nous permettent de connaître la faune que côtoyaient nos ancêtres : une petite sélection est ici représentée à l'échelle 1 (volume et hauteur au garrot) : Bison des steppes, Rhinocéros laineux, Aurochs, Ours des cavernes, Bœuf musqué, Renne, etc ...





Le carré aromatique

A l'ombre des Saules marsault et d'un *Magnolia grandiflora,* les senteurs des Lavandes, Mélisses, Menthes, Fenouils s'offrent aux visiteurs et embaument un jardin volontairement ouvert qui invite à la déambulation.



Merveilles choisies : du musée Rolin au Panoptique

Durant tout le chantier d'agrandissement du musée, une sélection des chefs-d'oeuvre du musée Rolin est présentée dans les salles d'exposition temporaire. De l'Antiquité au XXe siècle, retrouvez les œuvres phares du musée dans une présentation intimiste et resserrée, qui rassemble le vase diatrète, le linteau de la Tentation d'Eve ou encore les peintures emblématiques du musée. En prime, c'est l'occasion d'en apprendre plus sur le vaste chantier du Panoptique et sur le projet final grâce à une évocation 3D.

La collection de roses

À l'opposé des carrés aromatiques, ce sont les parfums envoutants des collections de roses du Muséum qui accompagneront la promenade. Parmi les variétés les plus célèbres : Rose de Molinard, Paul Baucuse, Rhapsody in blue, Amandine Chanel, Jacques Cartier ou encore Gloire de Dijon.





INFOS PRATIQUES

NOUS CONTACTER

03 85 52 09 15
museum@autun.com
@museum_autun
musees-patrimoine-autun.com
Muséum d'histoire naturelle - Ville d'Autun

NOS HORAIRES D'OUVERTURE

Du 1er octobre à la fin des vacances de Noël, et du début des vacances de février au 31 mars, ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 17h sauf le lundi, le mardi et les jours fériés (1er et 11 novembre, 25 décembre, 1er janvier).

Du 1er avril au 30 septembre ouvert tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h sauf les lundis 1er et 8 mai

Fermeture annuelle en janvier

NOUS REJOINDRE

Muséum d'Histoire naturelle d'Autun
impasse Rollet - 71400 Autun



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE AUTUN

© Service COM Ville d'Autun 2026 | PNS - Ne pas jeter sur la voie publique

Autun au Carbonifère (il y a 300 millions d'années), Salle Sotty

Des milliers de plaques et nodules fossilifères issus des exploitations de charbon de Blanzy-Montceau-les-Mines ont été patiemment récoltés par un groupe de chercheurs. Ces échantillons font du Muséum le 1er de province en termes de richesse de collections paléontologiques, et permettent d'appréhender l'étonnante biodiversité animale et végétale de la région à cette époque.

Les gigantesques troncs de fougères fossiles témoignent d'une époque où Autun et la région ressemblaient à une vaste forêt équatoriale, au climat chaud et humide, à la végétation dense. Ces milieux particuliers ont contribué à fossiliser les représentants de la faune et de la flore de l'époque, dans une roche que l'Homme a exploité des années plus tard : le charbon.



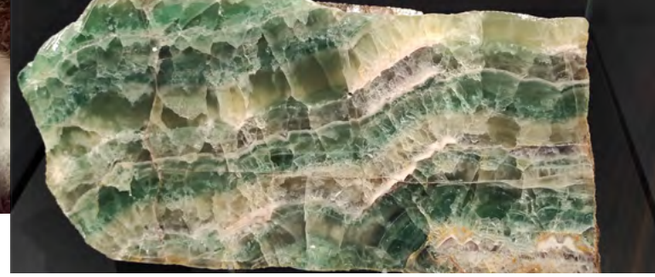
La finesse de la fossilisation a notamment permis de conserver des détails anatomiques hors du commun des espèces, comme par exemple les nervures des ailes des insectes, parmi lesquels des géants des airs comme l'était *Meganeura,* une libellule fossile qui pouvait mesurer jusqu'à 60 cm d'envergure.





La caverne du grand Nord

Une dizaine d'animaux polaires habite cette enclave nordique du muséum. Présents dans les collections depuis plus de trente ans, ces animaux font le bonheur et la surprise des petits et des grands qui les découvrent dans une grotte sombre. Admirez l'imposante silhouette du Tigre de Sibérie, de l'Elan, et retrouvez le Cheval yakoute, le Renard polaire, le Chien de Yakoutie, le Loup gris, le Glouton, la Zibeline, et le Lièvre variable.



Les minéraux du Morvan

Baryte, Fluorite, Quartz, ... ces minéraux ont été exploités du XVIIe au XXe s. dans le Morvan. Dans cette région, la nature regorge de ressources et crée des merveilles cristallographiques. L'Autunite, premier minéral contenant de l'Uranium découvert en France par J.F. de Champeaux de Saucy, est présentée dans ses plus beaux atours : sa fluorescence est particulièrement impressionnante en lumière noire (UV).

Outre ses qualités de fondant dans l'industrie, la fluorite présente un grand panel de couleurs, ce qui a sans doute tapé dans l'œil de l'architecte Garnier qui l'a choisie pour parer les balustres des balcons qui surplombent l'escalier monumental de l'Opéra de Paris.

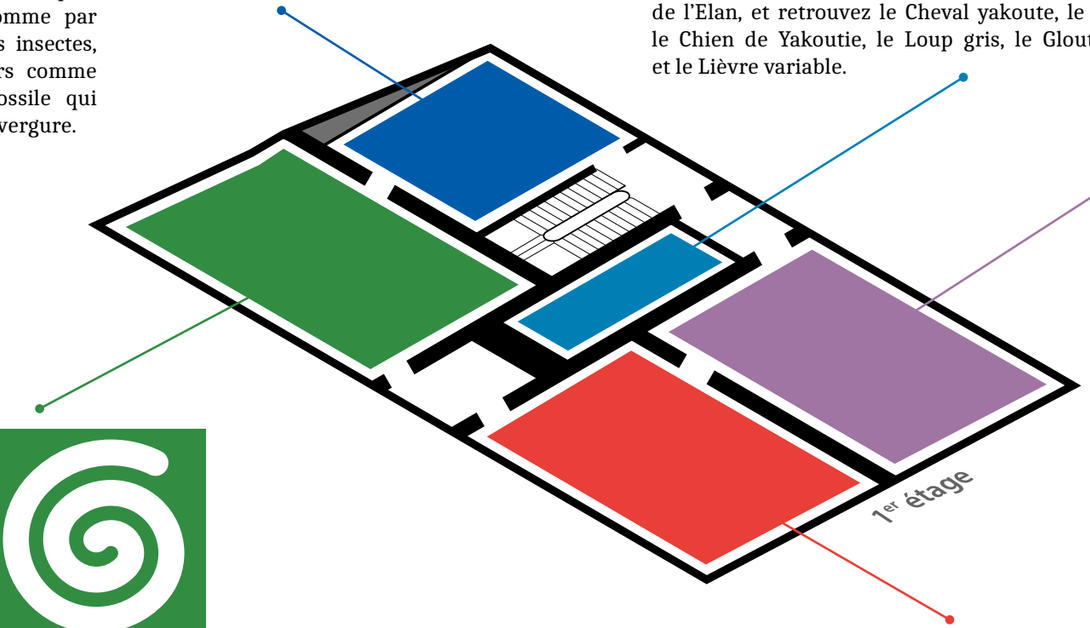




Autun au Permien (il y a 290 millions d'années) : Les schistes bitumineux

L'exploitation des schistes bitumineux dans le bassin autunois a permis de ramener à la surface les témoins d'une époque révolue. Notez l'extraordinaire « plaque à poissons », issue des fouilles paléontologiques menées par la SHNA dans les années 2010 sur le site de Muse (près de St Léger du Bois). Cette salle vous permet également de retracer une histoire passionnante chère aux Autunois, de comprendre comment ces roches ont été exploitées pour en faire de l'huile de schistes et d'autres dérivés, donnant naissance à la filière schistière autunoise. La maquette centrale présente les bâtiments de la dernière usine en activité, l'usine des Télots, qui a donné son nom aux terrils accolés à l'exploitation.





Autun au Trias (il y a 225 millions d'années)

L'exploitation des grès du plateau d'Antully pour la fabrication de pavés (notamment utilisés à Paris) a permis de découvrir et de constituer une extraordinaire collection d'empreintes des premiers dinosaures morvandiaux. À partir des empreintes et des traces imprimées dans les roches, les scientifiques ont reconstitué les silhouettes et les modes de locomotion des espèces qui les ont laissées sur le sol ainsi que l'environnement dans lequel elles évoluaient.

