

Éléments biographiques concernant le percussionniste Gaspar Lavenant

- Élève pendant 10 ans au conservatoire de Beaune dans la classe de percussion de Hervé Voirin et actuellement dans la classe de Didier Ferrière au Conservatoire à rayonnement régional de Dijon
- Percussionniste régulier de l'Ensemble Orchestral Dijonnais, de l'Orchestre Départemental de Côte d'Or et d'autres orchestres dijonnais (STOCK, Osiem, Retrouvailles, Orchestre des Jeunes Dijonnais...).

Pierre Cochereau (1924-1984)

Boléro pour grand-orgue et percussion

Sur un thème de Charles Racquet (1597-1664), compositeur et organiste à N.-D. de Paris

Ce boléro a été improvisé par Pierre Cochereau en mai 1973 à Notre-Dame de Paris pour un disque produit par Philips. Cette improvisation a été notée par le fils de Pierre Cochereau, Jean-Marc Cochereau, et publiée par la suite.

Dans cette œuvre, d'un peu plus de 13 minutes, « [une caisse claire martèle le rythme du boléro, créant une sorte de transe, tandis qu'une mélodie serpente entre des axes consonants et dissonants](#) » (Gustavo Dudamel). L'usage des percussions et la progression musicale évoquent le *Boléro* de M. Ravel.