



Respirez, vous êtes dans le Parc naturel régional du Morvan...



LORMES

Balade historique à travers un labyrinthe de granit*...

* Les ruelles du cœur historique

(voir au dos du livret le parcours artistique)



Le Morvan est une île de granit au cœur de la Bourgogne, et Lormes l'un de ses foyers de vie, de créativité et de convivialité. Par les images et les textes, la balade proposée ici vous propose de parcourir notre cité, mais surtout de la mieux comprendre.

Habitants de toujours ou visiteurs d'un jour, vous déambulerez parmi les lieux d'un patrimoine qui raconte l'histoire longue de Lormes et celle de la société rurale. Votre chemin vous conduira audacieusement vers le site naturel classé des gorges de Narvau ou l'étang du Goulot, sa plage en été et ses mystères de brume en d'autres saisons.

Cette année, Lormes partage dans ces pages un riche et nouveau parcours de galeries d'artistes. Ne le manquez pas !

Lormes bouge, renaît, se redécouvre. Avec et pour vous.

Christian Paul, Maire de Lormes

OFFICE DE TOURISME MORVAN SOMMETS ET GRANDS LACS

Notre équipe au service de vos vacances



Visites Commentées

En été, nos conseillers en séjour vous emmènent à la découverte de Lormes, Château-Chinon, du Barrage du Lac de Pannecière et du Barrage du Lac des Settons pour une visite (toute l'année sur réservation pour les groupes).

NOS TROIS BUREAUX D'INFORMATION TOURISTIQUE

à Lormes
5, Route d'Avallon
58140 LORMES
Tel : 03 86 22 82 74

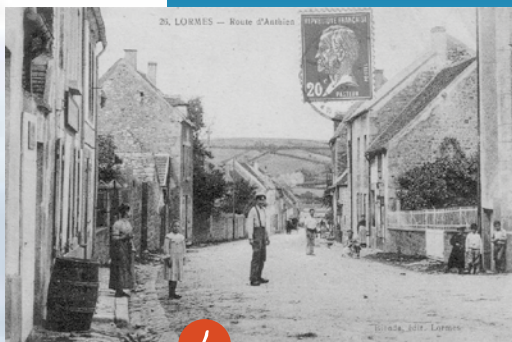
au Lac des Settons
Maison des Grands Lacs
58230 MONTSAUCHE
Tel : 03 45 23 00 00

à Château-Chinon
6, bd de la République
58120 CHATEAU-CHINON
Tel : 03 86 85 06 58

tourisme@ccmorvan.fr - www.morvansommetsetgrandslacs.com

Restons connectés!! Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux





1

La rue de la Maladrerie

Avant de partir, à droite de l'Office de Tourisme, vous pouvez observer la **route de la Maladrerie**. En cette rue fut fondée au XII^{ème} siècle (1177), la Léproserie (un hospice public) de Saint Lazare, d'où le nom actuel de la rue.



2

L'Hôpital

L'**hôpital local** à votre droite s'est installé ici en 1826 sur l'emplacement de l'ancienne gendarmerie, et partage à cette époque ses locaux avec une école de filles tenue par les sœurs de la Charité chrétienne de Nevers. La chapelle de l'hôpital est parfois encore ouverte.

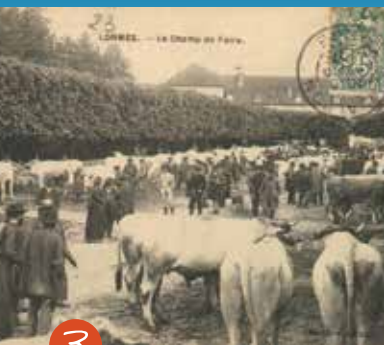
+ 30 min

En continuant à descendre la **rue de la Maladrerie** dans la direction de la Justice, vous arriverez au **mont de la Justice**. Les sentences criminelles du baillage de Lormes-Chalon s'exécutaient ici. En 1754, deux hommes y furent roués vifs pour avoir volé et brûlé l'église de Pouques-Lormes et tué une femme.

Sur le Mont une table d'orientation ainsi qu'une table de lecture de paysage déchiffrent la vue qui s'offre à vous.

A 50 m après l'Office de Tourisme, remontez la **rue du Panorama**.





3

Les Promenades

Depuis 1832, cette allée de 130 mètres bordée d'ormes (d'où le nom du bourg) fut un champ de foire pendant 130 ans. A la foire annuelle du lundi de Pentecôte se déroulait « La Louée ». Elle permettait à différents journaliers de se « vendre » pour différents travaux : les bergers se distinguaient avec un flocon de laine au chapeau, les moissonneurs un épi de blé à la bouche, les charretiers un fouet autour du cou... Au XIX^{ème} siècle, Lormes était l'une des plus grandes places de foire du Morvan.

A 10 m en montant en direction de l'église, tournez à gauche, **rue du Puits**. En descendant vers le **cours du 11 Novembre (Promenades)** remarquez le double puits rare en granit.



4

Le Buste d'Henri Bachelin

Il fut sculpté en 1976 par Georges Sirdey, en granit et bronze.

Henri Bachelin (1879-1941), né à Lormes, est auteur de romans, nouvelles, contes, essais dans lesquels il évoque la vie des petites villes nivernaises. En 1918, il obtient le prix Femina pour son roman *Le Serviteur* où il évoque la vie de son père et entre autres la foire de Lormes.

En remontant la **rue de l'Eglise**, située sur votre droite, se trouve un autre puits, **rue du Panorama**. Il s'agit d'un puits à double ouverture, on raconte qu'il était séparé en deux car autrefois les moines venaient chercher l'eau d'un côté et ne pouvaient ainsi voir les femmes qui venaient chercher l'eau de l'autre côté.





5

L'Église Saint-Alban

Le tableau de l'église originelle du XIII^{ème} siècle est exposé au Wadsworth Athénium, musée de Hartford dans le Connecticut, peint par **Jean-Baptiste Corot**, qui avait des attaches familiales à Lormes. Trop exigüe, détruite le 7 janvier 1865, elle fut remplacée par une église de style néo-roman-byzantin, bâtie entre 1865 et 1867. Les chapiteaux historiés permettent aux fidèles de connaître les traits essentiels de la Bible : 42 scènes narratives se rapportent au livre sacré. Elle est dotée de 36 vitraux du maître verrier Lobin, de Tours.



Devant l'église profitez du point de vue, à droite vue sur le **Bazois Corbigeois** (terres calcaires), à gauche (vers le canon), vue sur **les montagnes noires du Morvan** (terres granitiques).



6

Le canon

Ce **canon en fonte** datant de 1824 serait à Lormes depuis la révolution de 1830. Il est braqué sur la ligne bleue des Vosges.

Redescendre **rue des Buis** et prendre à droite jusqu'à la place.





PLACE
DES DAMES DE LORMES
LUNDI DE PÂQUES 1591

7

La place des Dames de Lormes

Le Lundi de Pâques 1591, pendant que les hommes étaient à la fête de Corbigny, Champonnier, gouverneur de Clamecy, sur ordre du Duc de Nevers, espérait s'emparer d'une ville sans défense. Mais c'était sans compter sur le courage des femmes qui montèrent sur la brèche et lancèrent des pierres accompagnées de cendres chaudes et d'eau bouillante. Les hommes revinrent dans la nuit et purent prendre le relais. Louis XIII pour honorer le courage des Dames de Lormes, porta un décret ordonnant qu'à la procession commémorative de Pâques les femmes précéderaient les hommes.



Remarquez sur cette place une chaumière style XVIII^{ème} accolée à une maison bourgeoise du XIX^{ème} siècle. A droite de la chaumière, prendre la rue de la Chaise aux Dames.

Dans cette rue, vous pouvez constater que Lormes a été bâti essentiellement en granit rose dont une grande partie provenait de son importante carrière située route d'Avallon. L'extraction et la taille d'un granit de bonne consistance occupaient de nombreux carriers et « granitiers » (tailleurs de granit). Ceci explique la qualité des constructions, des maçonneries et des pierres taillées que l'on peut observer dans la ville.

En bas de la rue de la Chaise aux Dames, prendre à gauche rue des Moulins.





8

Le Quartier des Moulins

Au XIX^{ème} siècle, les moulins, transformés aujourd'hui en habitations, étaient en pleine activité. Le moulin fut le premier agent d'industrialisation du Morvan jusqu'en 1945. A la fin du XIX^{ème} siècle les moulins de Lormes n'étaient pas encore des entreprises commerciales : les meuniers n'achetaient pas le grain pour le moudre et en vendre la farine ; ils meulaient le grain que leur apportaient les paysans et prélevaient une part de la farine produite en rémunération de leur travail. Pendant la période du flotage du bois : le bief étant réservé pour transporter les bûches, les meuniers étaient dédommagés pour le manque à gagner.

+ 30 min

Vous pouvez suivre le panneau qui indique les **Gorges de Narvau**, site naturel classé (cascade, grotte, chemin de randonnée et site d'escalade). Une ancienne digue (enlevée en 2012) construite en 1897 permettait de produire de l'électricité.



Avant de traverser la route pour rejoindre la **rue du Vieux Château**, remontez un peu la **rue Pavée du Moulin** et vous verrez un ancien abreuvoir accolé d'un lavoir.

Après avoir traversé la **route de Narvau**, montez en face la **rue du Château**. A votre gauche, une vue plongeante sur l'Auxois.

Prenez à droite et vous entrez dans la **rue de la Creuse**.

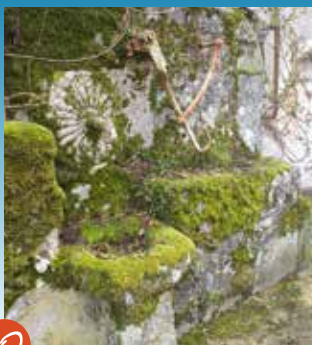




9

La rue de la Creuse

C'est un ancien quartier populaire composé de petites maisons. A la croix en bois, vous avez une vue sur l'église et le quartier des moulins.



10

La Maison Dieu, rue Saint-Jacques

La Maison-Dieu fut créée en 1177 par une nombreuse assemblée de seigneurs qui se disposaient à partir en croisade, administrée par des Dames séculières, dévouées au soin des malades. Une chapelle adjacente dédiée à St Jacques recevait les pèlerins sur la route de St Jacques de Compostelle, d'où le nom actuel de la rue Saint-Jacques.



Vous pourrez apercevoir une ancienne pompe à eau, **rue de la Creuse** et plus haut, dans la même rue, une petite maison avec cul de four en face d'une croix de chemin.



Au bout de la **rue de la Creuse**, prenez à gauche dans la **rue Saint-Jacques**.

Avant d'arriver à la poste, remarquez à votre droite un très bel ouvrage de ferronnerie et de granit : fontaine avec sa pompe, pierre taillée, chasse-roue...

+ 30 min

Remontez la **rue de la Croix Chatain**, une des plus longues de Lormes, vous y verrez une grosse maison bourgeoise qui appartenait dans les années 1950 à un propriétaire d'usine des biscottes « Exona ». Une croix se situe presque à la fin de la rue. Elle est montée sur un des deux piédestals d'une des croix implantées sur la place de la mairie autrefois. A un moment, vous verrez un panneau indiquant la « Sapinière », empruntez ce chemin et découvrez ce lieu paisible.





//

La Poste

Le bâtiment abritant la poste actuelle fut autrefois l'école des filles. La Malle Poste du XVIII^{ème} siècle située en face servait de relais de poste. Elle était composée d'une écurie pour les chevaux et les diligences qui acheminaient le courrier. D'abord transformée en hôtel elle est aujourd'hui une maison particulière (privée).

+ 30 min

Avant de vous engager dans la **rue du Pont National**, vous pouvez aller jusqu'à l'**étang du Goulot** utilisé pour le flottage du bois. Les lâchers d'eau des étangs permettaient de gonfler les ruisseaux dont le but était de faire « flotter » les bûches. Ainsi de 1550 à 1850, le Morvan a « chauffé Paris ». A l'étang du Goulot était également située la gare du tacot qui effectuait la ligne Corbigny- Saulieu, en activité de 1907 à 1939.

Prendre à gauche la **rue du Pont National**.



Observez cet ensemble : pigeonnier lavoir et porte de jardin construits en moellons et pierres taillées en granit. À votre droite, une ancienne maison « dans son jus » avec sa porte en bois cloutée et entourée d'un magnifique arc cintré en granit taillé.



Tournez à la première rue à gauche, **rue du Pont**.



12

Le Lavoir

Un petit lavoir est situé sur le ruisseau partant de l'Étang du Goulot et menant aux Gorges de Narvau. Il alimentait en eau les fossés des anciennes fortifications. Il faut entrer dans cette ruelle pour l'admirer. Prendre maintenant la première à gauche.



13

La Tour aux Loups

(rue du Vieux Château) Dernier témoin d'une des 21 tours des remparts de Lormes, construit au XIII^{ème} siècle, il ne reste aujourd'hui que quelques pierres situées dans un jardin privé. On peut en voir les restes à travers le portail.

Prendre la rue du Vieux Château puis à droite, la rue Notre-Dame.



14

La vue sur le vieux Château

Le château de Lormes-Chalons fut brûlé en 1412 par les troupes des Armagnacs. Il fut reconstruit sur un nouveau plan. Dans la nuit du 28 au 29 mars 1811, un violent incendie en détruisit la majeure partie ; cet incendie fut constaté par un procès-verbal en date de 30 mars 1811, dressé par Pierre Jean-Baptiste Houdaille, maire de Lormes. La partie centrale détruite lors de l'incendie ne fut pas reconstruite, et laissa place à une ruelle munie d'escaliers, que l'on retrouve encore aujourd'hui, enserrée de deux ailes d'inégale hauteur.

Notez la belle vue sur les jardins, terrasses et toits.





15

La chapelle Notre Dame

La chapelle castrale de l'ancien Vieux-Château du XII^{ème} siècle à la part de Château-Chinon, située dans le quartier portant ce même nom, est le dernier vestige lormois de l'époque féodale.

Revenir et traverser la **rue du Pont National** pour prendre en face la **Montée de la Chaumaille**.

Très belle vue à votre gauche ainsi que sur divers détails de granit taillés.



Prendre à gauche le **boulevard de la Chaumaille**.



16

Le boulevard de la Chaumaille

En marchant sur ce boulevard vous longez les anciens remparts du village construits au début du XIII^{ème} siècle avec 21 tours et des fossés profonds. Ces fortifications commençaient à la porte Saint-Alban avec pont levis et tour de guet. La disparition des portes Saint-Pierre, Saint-Jacques et Fouron débuta en 1412 lorsque la ville fut prise par les Armagnacs.

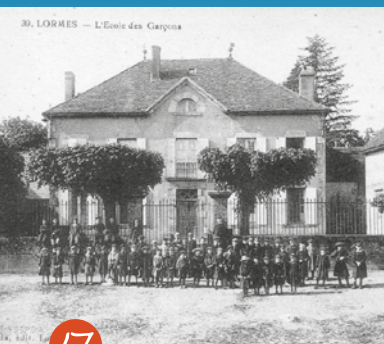


Ancien couvent ou gendarmerie



A droite vous arrivez **place des Maquis du Morvan**.





17

Place des Maquis du Morvan

Ancien lieu de foire (à l'époque un premier jeudi du mois sur deux avec les Promenades) où subsiste aujourd'hui la bascule du XIX^{ème} siècle totalement rénovée. C'est avec cet instrument que l'on pesait les bêtes dans le Morvan, région réputée pour l'élevage des bovins. Sont réunies aujourd'hui autour de cette place la caserne des pompiers, la cité des enfants, l'école maternelle et l'école élémentaire Henri Bachelin.

Si vous continuez **route de Brassy**, vous pourrez admirer un lavoir décoré par le peintre belge Jean Deroubaix et son équipe de bénévoles.



A gauche prendre
la **rue du Pré-Audon**.



18

Le lavoir du Pré-Audon

Sur le **parking Vauban** : le lavoir rénové fait partie du patrimoine rural du Morvan.

En sortant en bas du parking Vauban, sur la **rue des Portes**, quelques détails architecturaux intéressants. Descendez vers la **place de la Mairie** (place François Mitterrand).





La Mairie

L'hôtel de ville date de 1839, sa façade est d'inspiration néorenaissance, le premier étage d'inspiration grecque. Avant l'incendie de 1944, l'ensemble était parfaitement symétrique et abritait dans sa partie gauche l'Horlogerie Benoist détruite, qui lui fut rattachée ensuite. Le toit était surmonté d'un clocheton en bois provenant de la Porte Saint-Alban ; installé en 1840, victime d'un incendie il ne fut pas reconstruit par décision municipale en 1953.



La fête-Dieu était une procession qui partait depuis l'église par la rue Paul Barreau et arrivait sur la place. Les enfants marchaient devant en semant des pétales de roses.

Levez les yeux sur la place. De nombreux ouvrages de ferronnerie vous regardent.



Les combats du 12 juin 1944

Le 12 juin 1944, des hommes du maquis Julien saisissent des uniformes à la gendarmerie, en vue d'une prochaine opération. Alertée de cette intervention, l'armée allemande intervient, engage le combat et se déchaîne sur la population. 10 civils sont pris en otages, plusieurs bâtiments de la ville sont en partie incendiés, cinq maquisards sont tués ainsi que trois habitants.

Ce site fait partie du réseau « Chemins de Mémoire ». Divers lieux à voir dans le Morvan. + d'informations www.museeresistancemorvan.fr





20

Le Marché couvert

Le **marché-couvert**, qui abrite actuellement le marché du jeudi, et le marché artisanal du 1^{er} samedi du mois, date de 1930. Jusqu'en 1960, les locaux des bains-douches, situés à l'arrière, accueilleraient le public : une anecdote vaut que la tenancière de l'établissement interdisait aux clients de se peigner afin de ne pas boucher la tuyauterie.

Au-dessus du marché, les locaux devenus vacants sont occupés par des associations lormoises.

De la place, remontez vers l'Office de Tourisme par la **rue Paul Barreau**.



21

La rue Paul Barreau

En remontant « la grande Rue », devenue **rue Paul Barreau**, du nom d'un édile lormois, vous pourrez remarquer les enseignes des commerçants confectionnées par le maître-verrier de Lormes ainsi qu'une pompe à essence des années 1960. Cet ancien garage est actuellement un lieu associatif, de spectacles, concerts...



Vous voici revenu devant l'Office de Tourisme qui vous propose tout au long de l'année une boutique de produits du terroir et d'artisanat.

Découvrez Lormes en famille, de façon ludique, avec Godefroy le Lormois ! Pour plus d'informations contactez nous !



Tout au long de votre promenade dans Lormes, vous pouvez également voir nos fresques murales : Le tãcot, Place de la Mairie, le mur de L'atelier Caravane, route de Narvau, rue Paul Barreau et rue Porte-Fouron.





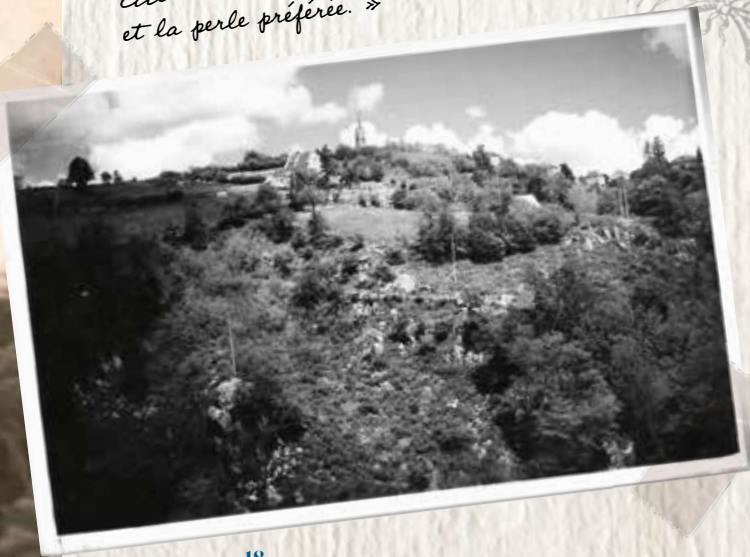
Vous rencontrerez sur votre parcours, différents panneaux. Ils viendront approfondir les secrets de l'Histoire de Lormes. Ils ont été installés par la municipalité et conçus en collaboration avec le Parc naturel régional du Morvan.





Promenade à Narvau

« Chez nous, ami, rien de vaut
La cascade de Narvau.
De la couronne dorée
Que le Morvan porte au front
Elle est le plus beau fleuron
et la perle préférée. »





L'Auxois

Depuis les collines ceignant Lormes coulent de nombreux petits rus, puis ruisseaux qui petit à petit forment un cours d'eau de petite ampleur, l'Auxois. Il traverse l'étang du Goulot, serpente dans les ruelles de Lormes et ses flots sont grossis par deux autres ruisseaux. L'Auxois quitte Lormes à grand fracas en se jetant dans les Gorges de Narvau. Notre cours d'eau rejoint l'Yonne aux alentours de Dirol, qui s'unit à la Seine à Montereau-Fault-Yonne (77).



Les moulins et l'huilerie

En amont des Gorges de Narvau se trouve le quartier des Moulins. Avant le XIX^{ème} siècle, les meuniers moulaient le grain grâce à la force de l'eau. À partir de 1880 et jusqu'en 1974, les moulins sont convertis en huilerie, où l'on extrait l'huile des noix et de la navette (genre de colza). Les roues à aube n'existent plus, mais on devine leur emplacement, dans le cours d'eau, saurez-vous les retrouver ?

Le flottage du bois

Malgré sa petite taille à la sortie de Lormes, l'Auxois a joué un rôle dans le flottage du bois du Morvan à destination de Paris. Les troncs coupés l'automne et l'hiver étaient mis à l'eau au printemps et gagnaient l'Yonne puis la Seine grâce aux lâchers d'eau des étangs en amont. Le Morvan a chauffé Paris de 1550 à 1850, date de l'utilisation massive du charbon. Le dernier flot du Morvan a eu lieu en 1923. Tout le paysage aquatique du Morvan a été conçu pour transporter le bois.



L'électricité

L'histoire de l'électricité à Lormes est intimement liée aux Gorges de Narvau. En 1897, la municipalité de Lormes prévoit d'établir une retenue d'eau sur l'Auxois grâce à une digue, générant une chute d'eau de plusieurs mètres (66), entraînant une dynamo produisant suffisamment d'électricité pour alimenter 240 à 250 lampes. Jusqu'au début des années 1900, l'usine hydroélectrique fonctionnait normalement. À cause de fuites d'eau dans la digue, de détérioration des équipements et d'une mauvaise gestion, la production diminue considérablement jusqu'à l'arrêt complet de l'activité, aux alentours de 1910. Comme la digue présentait des risques de rupture, la municipalité de Lormes prit l'initiative de la détruire en 2012. La retenue artificielle a disparu et le lit de l'Auxois a retrouvé son cours naturel.



Les vestiges

En quittant les chemins et en suivant le cours de l'Auxois (mettez vos bottes !) vous découvrirez quelques reliques de l'usine d'électricité. Les pierres sur lesquelles reposait le tuyau d'eau sont semées dans la rivière et conduisent jusqu'à deux anciens bâtiments ruinés. En prolongeant le petit sentier qui mène vers le fond des gorges, saurez-vous retrouver les restes du bâtiment abritant autrefois la dynamo ? Les bâtiments de l'usine se trouvent en amont de la chute, c'est une grosse bâtisse de plus de trois étages.

Un peu de botanique

La végétation des gorges de Narvau est marquée par un contraste très net entre les deux versants et le fond de la vallée. Le versant gauche, exposé au nord-est couvert d'une hêtraie-chênaie-charmaie à jacinthes, avec des gros massifs de buis, appartenant au domaine sub-atlantique. La végétation est dense, luxuriante, très verte, le sous-bois est très ombré. Dès que l'on pénètre en fond de vallée une végétation de milieu humide, de cours d'eau, s'offre aux yeux. Ce sont les saules, les aulnes et les érables, qui poussent les pieds dans l'eau.

Arrivé sur l'autre versant, en exposition sud, on perçoit l'influence méditerranéenne : les châtaigniers et les hêtres ont pris le dessus. Sur ce versant poussent les bruyères et les genêts, qui aiment le soleil. Le couvert feuillu est moins dense, offrant de multiples ouvertures pour les rayons de soleil.

La faune

Les sous-bois des Gorges de Narvau fourmillent de petits animaux, d'insectes, d'oiseaux. Avec de la patience et du silence, peut-être sortiront-ils de leur cachette ?

Remarquerez-vous les belles Salamandres Tachetées en scrutant les flaques et la rivière ?

Escalade

De faible hauteur, les parois rocheuses de Narvau accueillent des voies d'initiation et quelques voies pour confirmés. Le site est ouvert toute l'année et l'été un club d'escalade propose des sorties ou initiations. Contact : cdfsme58@gmail.com.

Illustration salamandre : Pierrick Legabien

Promenade aux gorges de Narvaux



Site classé

La Grande Paroi

— Grand tour des Gorges, 1,5 km

— Traversée des Gorges 1 km



Aire de pique-nique



Parking



Banc



Point de vue



Site d'escalade



Escaliers

vers Corbigny



Soyez bien chaussé pour randonner et prudent pour découvrir ce site naturel classé.
En fonction de la météo, certains passages peuvent être glissants.



Lors de votre balade, à la découverte de Lormes, vous admirez les décorations colorées et fresques murales en vous interrogeant sur leur présence...

Elles sont l'œuvre d'artistes amateurs ou professionnels souhaitant parer la ville de 1000 couleurs.

● **Les branches et bancs colorés** ont été réalisés par Fabrice DOUX et son équipe de bénévoles « aux mains d'or », à partir de branches abandonnées, en forêt, sur le sol afin de donner de la couleur à la ville. (Petit conseil : Revenez au moment des fêtes de fin d'année car les décors de Noël sont splendides aussi).

● Différentes **fresques** ornent les murs du centre-ville : « Le tacot » ancien train traversant le Morvan ; « José » guitariste hors pair ayant habité Lormes ; « La fanfare » animant toutes les fêtes de générations en générations ; « Le marché couvert »... C'est un hommage, à l'histoire et les habitants de Lormes, rendu par Bertrand DIOS (artiste peintre/ sculpteur de Nevers).

● **Les transformateurs EDF graffés** sont le fruit d'un travail estival avec les jeunes de la « Cité des enfants » de Lormes. Chaque visuel est en rapport avec la vie de quartier du lieu. Ici escalade et course de côte dans les Gorges de Narvau



Les décorations colorées de Fabrice Doux

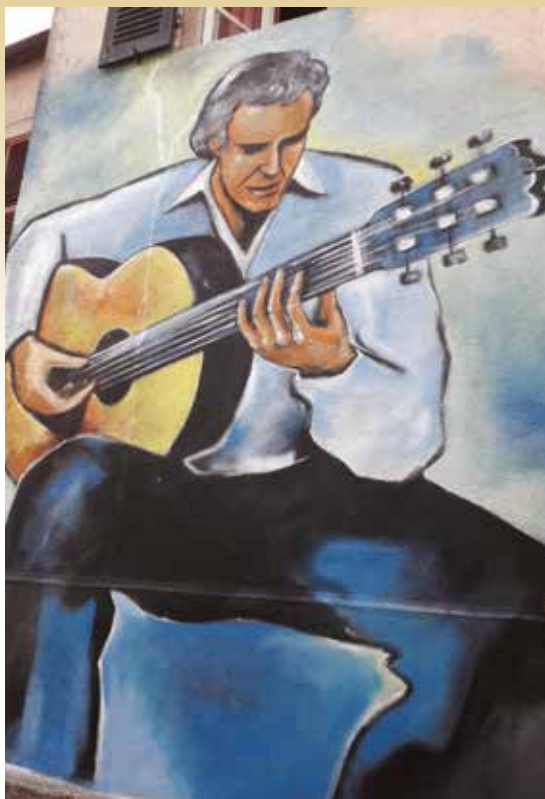


Les transformateurs EDF graffés par les jeunes





Les fresques de Bertrand Dios



L'Association de Sauvegarde et de mise en Valeur du Patrimoine Lormois (ASMEVPL)

Au service du petit patrimoine de Lormes, l'association mène actuellement deux projets :

Le premier projet a pour objet la restauration des lavoirs. 5 ont été retenus pour faire partie de la première tranche de travaux. Si certains travaux (débroussaillage, nettoyages, etc.) pourront être réalisés par des bénévoles, des devis ont été établis pour ceux nécessitant une restauration par des professionnels, en privilégiant le recours à l'insertion. Les travaux devraient démarrer en 2024 et seront financés en partie par une souscription de la Fondation du patrimoine. Celle-ci donnera droit à des réductions d'impôts (66 %) pour les particuliers. L'ASMEVPL et la ville de Lormes devraient être cosignataires de la souscription.



Lavoir de la Maladrerie



Chapelle du vieux château

Le deuxième projet tourne autour de la restauration de la chapelle du vieux château. Celle-ci a également fait l'objet d'une visite technique qui a permis de mettre en lumière de très anciennes fresques murales dont la valeur artistique est reconnue. Un devis a été établi pour l'ensemble des travaux extérieurs et intérieurs. Cette restauration, de grande envergure, sera conduite pendant plusieurs années et une souscription permettra d'en assurer une partie du financement.

Dons et adhésions : Contacter Emmanuel Hieaux, Président : 06 78 51 53 59 emmanuel.hieaux@wanadoo.fr

L'Association des Ateliers d'Artistes de Lormes (AAL)

Lormes, cité des artistes



Le Week-End du 15 août est particulier à Lormes (58). Chaque année, artistes et galeries ouvrent les portes de leurs espaces au public. Pendant 4 jours les visiteurs sont invités, au gré d'un parcours artistique, à découvrir le travail de plus 50 peintres, sculpteurs, illustrateurs, vidéastes, photographes... pour la plupart dans leurs lieux de création.

Pendant 4 jours, les Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Lormes vous font entrer au cœur de la création et vous permettent même de vous essayer à certaines techniques présentées. Depuis sa première édition en 2020, cet événement connaît un succès grandissant en Bourgogne et même au-delà. Il attire chaque année de nouveaux participants. Ces journées marquent un temps fort de la vie culturelle lormoise.

Contacts :

Guillaume Villaros, Président : 06 81 24 63 58

Françoise Belet, Vice-Présidente : 07 72 77 30 89

les Ateliers
d'Artistes
de Lormes



W.E. du 15 août

Portes Ouvertes
des Ateliers d'Artistes

4 JOURS POUR L'ART



Si vous souhaitez en savoir plus et être accompagné à l'occasion d'une visite de ville commentée, rejoignez nous lors de nos visites estivales en français et en néerlandais. Visite possible toute l'année, pour les groupes, sur réservation.

Office de Tourisme Morvan
Sommets et Grands Lacs -
Bureau de Lormes
5, Rte d'Avallon - 58140 LORMES
Tél : 03 86 22 82 74
tourisme@ccmorvan.fr



OFFICE DE TOURISME
MORVAN SOMMETS ET GRANDS LACS

Notre équipe au service de vos vacances