

L'Association des **Heures Musicales de St Martin de Nolay** poursuit son projet artistique initial : l'accueil d'artistes professionnels, la rencontre entre professionnels et amateurs éclairés, la collaboration avec les forces vives du territoire, la sensibilisation de la musique classique en milieu rural, l'organisation de concerts avec différentes formations, la création d'œuvre de compositeur contemporain..., tous ces beaux moments de convivialité autour de la musique.

Mais l'état préoccupant de l'orgue nous contraint à réduire le nombre de concerts d'orgue proposés

Programmation 2025

- 15 Août : **Concert d'orgue Paul ISSOM, organiste de Canterbury à 18h**
- 21 Septembre : **Journées Européennes du Patrimoine: découverte et visite de l'instrument avec Philippe Gagnepain et Michel Prudhomme à partir de 11h**
- 5 Octobre : **Quatuor Cords Songs (musique Irlandaise et Sud Américaine) à 17h**
- 14 Décembre : **Concert d'orgue, Anne GERVÉSIE à 10h45**

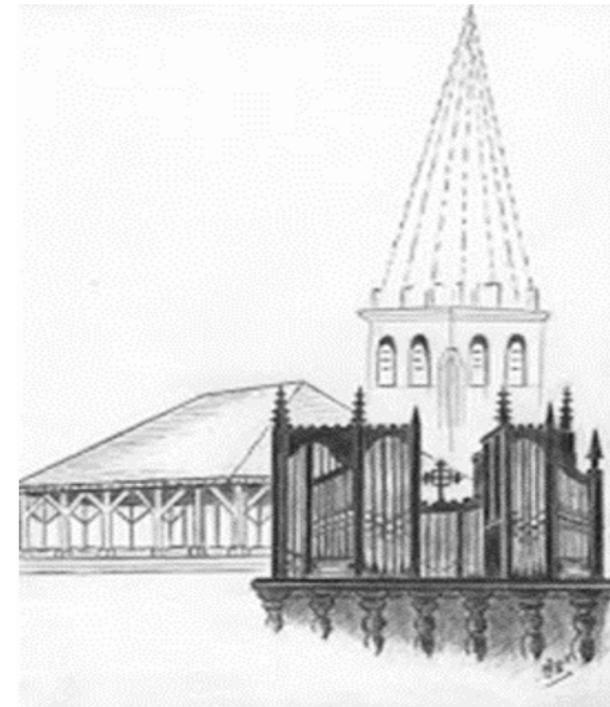
En adhérant, vous soutiendrez l'association des Heures Musicales de St Martin de Nolay **et participerez au financement de la restauration de l'orgue.**

Adhésion annuelle individuelle : 15€, pour un couple : 20€.

**Vous pouvez adresser votre chèque d'adhésion (à l'ordre des HMSNM)
à M. Jean-Yves CHEVALIER, 3 route de Cirey, 21340 NOLAY**

jy.chevalier21@gmail.com

Les Heures Musicales de St Martin de Nolay



Saison 2025

- Sandrine CORMERY, Chant, piano, flûte traversière, ocarina, cornemuse, looper.

Multi-instrumentiste, engagée depuis bientôt 30 ans au sein de la *Compagnie l'Âme Son* (théâtre musical jeune public), musicienne de bal folk, elle a fondé avec Patrick Raffin le duo « Les Passants » (chansons anciennes et traditionnelles), et chante avec Jean BLANCHARD (« *La feuille à l'envers* ») et Évelyne GIRARDON (« *J'ai bien eu du plaisir* »). Sandrine a composé la majorité des musiques des chansons du Trio Abutilon.

- Catherine GRIMAUULT, Chant, quinton

Violoniste professionnelle, elle a joué dans de nombreuses formations classiques mais aussi au sein du célèbre groupe Parasol, adoré des amateurs de bals folks de toute l'Europe et au-delà.

- Patrick RAFFIN, Chant, ocarina, cornemuses, flûte.

Multi-instrumentiste, amoureux de la chanson, longtemps musicien de bal folk, il a fondé avec Sandrine Cormery le duo « Les Passants » (chansons anciennes et traditionnelles), et chante avec Jean BLANCHARD (« *La feuille à l'envers* » et « *Les grands bœufs* »). Patrick a écrit les paroles de la plupart des chansons du Trio Abutilon.

Après avoir présenté dans leur duo « Les Passants » un florilège de chansons anciennes et traditionnelles peu connues, Sandrine Cormery et Patrick Raffin ont décidé de faire entendre leurs propres compositions. La rencontre avec la violoniste Catherine Grimault a été déterminante dans cette décision. Un moment musical purement amical au départ, a fait naître une telle harmonie entre les mélodies, les textes et le jeu inspiré de Catherine, que nous avons vite éprouvé l'envie de la faire partager. Le trio était né, il restait à lui trouver un nom et à monter un programme. Principalement composé de nos chansons, il est enrichi de pièces instrumentales de Catherine et Sandrine. Nous proposons un répertoire intimiste, espiègle et poétique, dans lequel textes et musiques s'entrelacent. Tragique et comique, légèreté et gravité se côtoient et se répondent d'instrumentaux en chansons tout au long du concert.

Quant au nom de notre trio, **L'ABUTILON** est une plante à fleurs de trois couleurs, aussi belle que méconnue qui a la caractéristique de fleurir quasiment toute l'année, nous espérons être nous aussi florissants !



Catherine GRIMAUULT



Patrick RAFFIN



Sandrine CORMERY



1 - *La Valse à Dédé* - (Instrumental) - C. GRIMAUULT

2 - *Où sont donc allées les bergères ?* - P. RAFFIN / S.CORMERY

3 - *Almanach* - P. RAFFIN / S. CORMERY

4 - *Le petit mercelot* - Traditionnel de Haute Bretagne

5 - *An heni a garañ* (Instrumental) - Traditionnel de Bretagne suivi de *Je voudrais être mariée* - Traditionnel du Berry

6 - *Sawnn* (Instrumental) - C. GRIMAUULT, suivi du *Branle du Blaireau* - P. RAFFIN / S. CORMERY

7 - *Pleine Lune* - P. RAFFIN / S. CORMERY

8 - *Noctem amo* - P. RAFFIN / S. CORMERY

9 - *Avenue des solitudes* - P. RAFFIN / S. CORMERY

10 - *Temps libre* (Instrumental) S. CORMERY

11 - *Sous ma fenêtre* - P. RAFFIN / Traditionnel de Bresse

12 - *Fille d'ouvrier* - J. JOLY / G. GOUBLIER (1894)

13 - *Léandre* (Instrumental) - C. GRIMAUULT

14 - *Java des réseaux sociaux* - P.RAFFIN / G. HIER (1923)

15 - *Branle des avirons* - P. RAFFIN / S. CORMERY

16 - *Je joue d'la cornemuse* - P. RAFFIN / V. SCOTTO (1932) suivi de *L'épanchée* - (Instrumental) - S. CORMERY

17 - *Les 3 petites lampes* - P. RAFFIN / S. CORMERY

