

L'Association des **Heures Musicales de St Martin de Nolay** poursuit son projet artistique initial : l'accueil d'artistes professionnels, la rencontre entre professionnels et amateurs éclairés, la collaboration avec les forces vives du territoire, la sensibilisation de la musique classique en milieu rural, l'organisation de concerts avec différentes formations, la création d'œuvre de compositeur contemporain..., tous ces beaux moments de convivialité autour de la musique.

Mais l'état préoccupant de l'orgue nous contraint à réduire le nombre de concerts d'orgue proposés

Programmation 2025

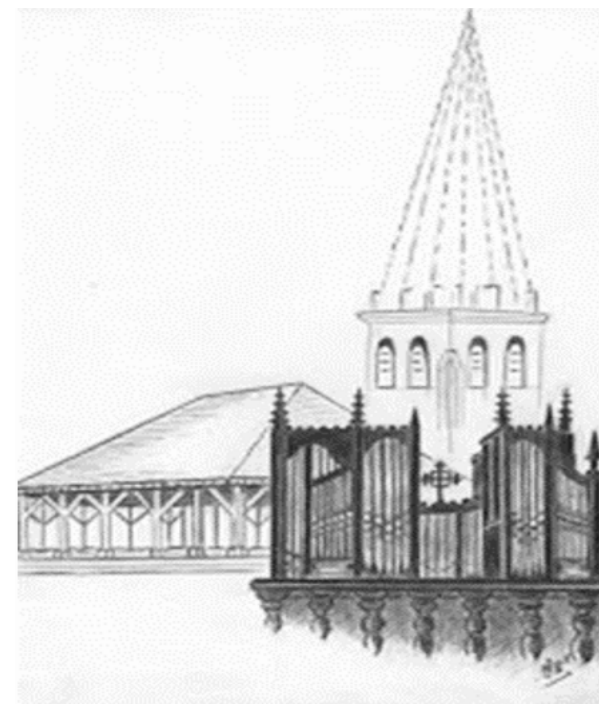
- **21 Septembre** : Journées Européennes du Patrimoine: découverte et visite de l'instrument avec Philippe Gagnepain et Michel Prudhomme à partir de 11h
- **5 Octobre** : Quatuor Cords Songs (musique Irlandaise et Sud Américaine) à 17h
- **14 Décembre** : Concert d'orgue, Anne GERVÉSIE à 10h45

En adhérant, vous soutiendrez l'association des Heures Musicales de St Martin de Nolay **et participerez au financement de la restauration de l'orgue.**

Adhésion annuelle individuelle : 15€, pour un couple : 20€.

Vous pouvez adresser votre chèque d'adhésion (à l'ordre des HMSNM)
à M. Jean-Yves CHEVALIER, 3 route de Cirey, 21340 NOLAY
jy.chevalier21@gmail.com

Les Heures Musicales de St Martin de Nolay



Saison 2025

Paul ISOM est organiste à l'église St Michael and All Angels, Harbledown (Canterbury).

Il est également consultant en orgue pour le diocèse de Canterbury et responsable des instruments des 327 églises du diocèse.

Il a étudié l'orgue à l'école et est titulaire de diplômes d'interprétation de l'Associated Board of the Royal Schools of Music. Il est également diplômé en musique et en liturgie de la Royal School of Church Music.

Concertiste et accompagnateur expérimenté, il a donné de nombreux récitals en solo dans le monde entier, notamment en Norvège, en Australie, en France et au Royaume-Uni.

Paul a été directeur musical à la Radnor House Preparatory School (Sevenoaks) et professeur de composition à la Radnor House Secondary School, postes qu'il a récemment quittés.

Il enseigne aujourd'hui les instruments de musique dans cinq écoles de la région de Canterbury.

Paul est marié à Helen (également musicienne) et ils ont des jumeaux qui sont choristes à la cathédrale de Canterbury. Ils vivent près de Canterbury pendant la période scolaire et passent le plus de temps possible dans leur maison du village de Change, près de Nolay pendant leurs vacances.



**Au Programme ...Un florilège de morceaux de André Fleury,
Émile Bourdon et Michael Howard,
écrits pour la fête de l'Assomption et basés sur l'Ave Maria.**

Stéphane Delplace (1953 -) - *Grave*.

Compositeur français, bordelais, il explore de multiples formations, de l'orchestre au chœur en passant par la musique de chambre et l'orgue, et consacre une grande partie de sa production au piano. Il joue lui-même ses œuvres en concert et sa musique est donnée principalement en France, en Allemagne, Italie, Grèce, Turquie, Chine, États-Unis... En 2001, il reçoit le Prix Florent Schmitt. Il enseigne l'écriture à l'École Normale de Musique de Paris et à la Schola Cantorum.

André Fleury (1903 – 1995) - *Offertoire pour une messe de la Sainte Vierge*. Un morceau simple attrayant et basé sur un thème de plain-chant.

Dietrich Buxtehude (1637 1707) - *Ciacona* - L'un des musiciens allemands les plus reconnus en son temps, il entretient de fructueuses amitiés musicales, comme avec Johann Adam Reinken, et attire de nombreux élèves dont Nicolaus Bruhns et sans doute Jean-Sébastien Bach. Son œuvre compte parmi les plus riches d'Allemagne et est devenue un classique du répertoire d'orgue.

Émile Bourdon (1884 - 1974) - *Offertoire pour la fête de l'Assomption*.

Emile Bourdon a été pendant de nombreuses années titulaire de l'orgue de la cathédrale de Monaco.

Gabriel Pierné (1863 – 1937) - *Fugue*

C'est une œuvre de jeunesse, écrite alors qu'il étudiait l'harmonie et le contrepoint avec César Franck.

Michael Howard (1922 - 2002) - *Salve Regina* .

Howard a été organiste pendant plusieurs années à l'abbaye de Farnborough, où il était titulaire du magnifique orgue Cavaillé-Coll. Napoléon III a été enterré à l'abbaye de Farnborough. La musique de Howard est très française et très belle.

Dom Gregory Murray OSB (1905 – 1992) - *Hommage à Delius*. œuvre écrite par un moine bénédictin, organiste dans l'une des grandes églises abbatiales du Royaume-Uni. Delius était un compositeur anglais qui a écrit des œuvres impressionnistes, toutes très belles. Murray a composé une magnifique pièce dans le style de Delius en hommage à ce dernier.

Aloÿs Claussmann (1850 – 1926) - *Introduction et Fugue Op.39*. Organiste à la cathédrale de Clermont-Ferrand, Claussmann est un compositeur très méconnu, un peu éclipsé par ses contemporains.

