

## **Diacre de Saragosse, martyr à Valence († 304)**

Au cours des années 304 et 305, plus d'un millier de chrétiens périrent en Espagne sous la torture, dans la persécution de l'empereur romain Dioclétien. Le martyr de Vincent a été rapporté très tôt par le poète Prudence (348-v.415) dans son hagiographie *La couronne des martyrs*.

### **Résumé du poème de Prudence**

Après une brève introduction (vers 1-16), Prudence évoque le refus du martyr de sacrifier aux idoles (v. 17-92), sa résistance à la torture des unguæ, crochets de fer, (v. 93-172) puis la mise en œuvre de celle du feu (v. 201-236), après son refus de livrer les Écritures (v. 173-200). Le juge jette le martyr dans un cachot obscur jonché de tessons (v. 237-266), que des anges viennent rendre lumineux et paradisiaque (v. 267-304). Témoin de cela, le geôlier en fait rapport au juge (v. 305-324), qui veut reprendre le supplice et laisse d'abord les fidèles reconforter le martyr – en fait, le vénérer (v. 325-352). Le martyr meurt et son âme monte au Ciel (v. 353-376) ; le juge ordonne encore d'exposer son corps aux bêtes (v. 377-392), en vain, grâce à la

protection d'un corbeau (v. 393-420), puis le fait jeter à la mer (v. 421-464), en vain aussi, puisque le corps échoue miraculeusement sur un rivage (v. 465-504). Là, le corps trouve enfin son repos (v. 505-524). Prudence compare saint Vincent aux autres martyrs (v. 525-545) avant de lui adresser une prière (v. 546-576).

Son culte s'étendait à la totalité de l'empire romain dès l'époque de saint Augustin (354-430) qui dira de lui : *"A travers cette ténacité, on discerne la puissance de Dieu."*



**Saint Vincent, dans sa prison, avec la palme du martyr, entouré d'anges musiciens, vitrail signé par le peintre-verrier lyonnais Barreton, 1866, Eglise-cathédrale Saint Vincent de Mâcon.**



**Guillaume PERRIER, Vincent meurt de ses blessures, XVIIe siècle, Musée des Ursulines, Mâcon**

On trouve souvent saint Vincent chargé d'une serpette ou d'un sécateur, ou accompagné d'un baquet plein de raisins ou d'un tonneau. **Comment saint Vincent est-il devenu le patron des vignerons ?** « Il ne semble pas qu'au cours de sa vie, Vincent eût quelque chose à voir avec le vin ou avec la vigne. Des hypothèses plus ou moins originales tentent d'expliquer pourquoi il est devenu le patron des vignerons : il aurait été torturé à l'aide d'outils semblables à un pressoir, son prénom peut s'entendre «Vin »

« Sang », le 22 janvier tombe à une date idéale pour les vignerons, entre la vinification et la taille, lorsque la vigne est au repos...

Nous préférons une autre hypothèse : Vincent, homme d'église et martyr, a, après sa mort, rapidement fait l'objet d'un culte. Son corps et ses reliques ont voyagé à travers l'Europe. Afin de glorifier la tunique de Saint Vincent et une croix d'or de Tolède, reliques ramenées de Saragosse à la suite d'une expédition en 542, le Roi Childebert 1er, fils de Clovis, fait construire une basilique placée sous le double vocable de Saint Vincent et de la Sainte Croix. Cette abbaye se nomme Sainte-Croix-Saint-Vincent. Comme beaucoup, elle possède un vignoble et ses moines auraient invoqué Saint Vincent afin de protéger leurs vignes et leur production.



À partir du VIIe siècle le nom de Saint-Germain est associé à celui de Saint Vincent. Cette abbaye est devenue ensuite celle de Saint-Germain des Prés. » chablis.fr découvrez des traditions bourguignonnes.

Les confréries de la Saint-Vincent sont à l'origine des Sociétés de secours mutuels, et la Confrérie du Tastevin créée en 1938 la Saint-Vincent tournante parcourant la Bourgogne de village en village.



Bernard LEPICIE, tableau de Saint Vincent en diacre, portant l'évangélaire et la palme du martyr, XVIIIe siècle, cathédrale Saint-Vincent, Chalon-sur-Saône.



## SAINT-VINCENT

PASTORALE  
TOURISME & LOISIRS  
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon  
Donner une âme au temps libre

[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)