

Le Moulin

Scène de Musiques Actuelles du Jura



GUIDE.
PRATIQUE.





CHIFFRES

EN UNE ANNÉE D'ACTIVITÉ,
LE MOULIN C'EST PLUS DE :

60
concerts
dont 10 concerts hors-les-murs

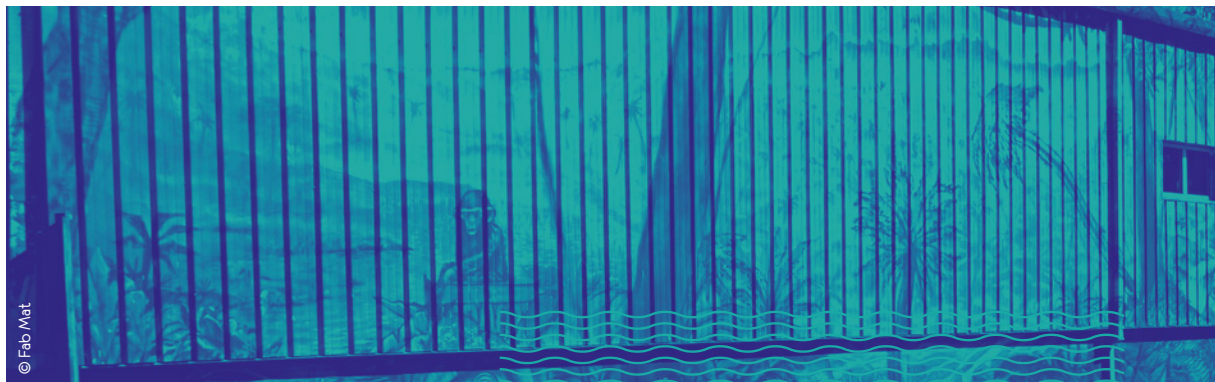
◆
100
groupes

◆
16 000
spectateurs

◆
15
projets d'actions culturelles

◆
10
résidences d'artistes

◆
1
festival itinérant



UNIVERS

UNE SMAC

Le label «*Scène de Musiques Actuelles*», créé en 1998, est délivré par le ministère de la Culture et de la Communication. Il désigne environ **150 lieux musicaux** de petite et moyenne capacité, dédiés aux musiques actuelles. Les SMAC jouent un rôle essentiel en termes de diffusion (concerts), d'actions culturelles et de développement des pratiques artistiques professionnelles et amateurs sur un territoire.

Le Moulin a obtenu le label SMAC du Jura le **19 octobre 2014**.

LES MUSIQUES ACTUELLES

L'expression «*Musiques Actuelles*» englobe les musiques caractérisées par un usage systématique de l'**amplification sonore**, dites «*Musiques Amplifiées*»: rock, musiques électroniques, chanson, musiques du monde, jazz, musiques improvisées, métal, hip hop, musiques traditionnelles, hardcore, pop, métal, reggae, blues, ragga, dub, world music...

Ne sont pas considérées comme «*Musiques Actuelles*», les musiques classiques, folkloriques, contemporaines et la variété dont la construction artistique s'apparente à celle d'un produit marketing.



PROJET

L'ASSOCIATION PROMODÉGEL

L'Association Promodégel, *créée en 1979* par des polinois a, dès sa création, eu la vocation d'organiser des concerts dans le Jura.

Depuis 1995, l'Association Promodégel a investi le Moulin de Brainans et a diversifié ses activités autour de l'accompagnement d'artistes et la mise en place d'actions de sensibilisation autour des musiques actuelles dans le département.

LE PROJET ASSOCIATIF

Le projet du Moulin est géré par l'association Promodégel. C'est une association reconnue *d'intérêt général à but non lucratif*. Les activités du Moulin sont donc ouvertes à toutes et tous, sans condition. La vocation du projet associatif est de faciliter l'accès à la culture à tous. La vie associative qui s'y développe est un espace d'épanouissement et d'émancipation.

LE PROJET ARTISTIQUE

Le projet est basé sur *la découverte, la promotion, la diffusion et structuration des musiques actuelles et amplifiées* à travers la programmation *d'artistes locaux, nationaux et internationaux*, avec un souci constant de donner à entendre les nouvelles tendances artistiques et les talents locaux. Le Moulin est attaché à ancrer son projet dans le *territoire* et à travailler en étroite *collaboration* avec les acteurs locaux.

6.



IDENTITÉ

Le Moulin offre une programmation musicale régulière et variée toute l'année de septembre à juin, et à travers le festival musical itinérant Les Nuits (Re)Belles en juillet. De la diffusion aux actions culturelles, jusqu'à l'accompagnement des pratiques amateurs et professionnelles, le déploiement des activités rayonne désormais dans l'ensemble du Jura.

LE MOULIN SE DÉCLINE EN DEUX ENTITÉS :



Le Moulin
DE BRAINANS
Scène de Musiques Actuelles du Jura

Le Moulin de Brainans,
lorsque les actions sont organisées
dans son lieu historique.



Le Moulin
Scène
de Musiques
Actuelles
du Jura
TOURNE

Le Moulin Tourne,
lorsque les actions sont organisées
« hors les murs ».

LE MOULIN DE BRAINANS est situé dans un cadre verdoyant, au pied du village de Brainans entre Poligny et Lons-le-Saunier. Ce **lieu chargé d'histoire** a été un moulin exploité jusqu'au début du siècle pour moudre le blé.

- **À partir de 1974**, le moulin devient un lieu festif et convivial avec la création d'une boîte de nuit et d'une pizzeria. Le lieu s'agrandit pour créer un bowling.
- **En 1995**, le Moulin de Brainans change de propriétaire et l'association Promodégel s'y installe. Une **nouvelle vie** débute!
- **En 2000**, la salle de concerts principale s'agrandit. En parallèle, dans l'ancien bowling se créent un restaurant et des bureaux.
- **En 2008**, la Communauté de Communes Arbois Poligny Salins Cœur du Jura (ex Comté de Grimont-Poligny) acquiert le Moulin de Brainans avec l'aide financière de l'État, de la Région Franche-Comté et du Conseil Départemental du Jura.
- **En 2013**, une deuxième salle de concert est créée à la place du restaurant : la salle Club.



LE MOULIN TOURNE. Fort d'un savoir-faire, Le Moulin décline ses **activités sur l'ensemble du territoire**, à la rencontre du public jurassien.

Le Moulin co-construit ces projets avec les associations et structures locales, **en partenariat** avec différentes collectivités (communautés de communes, villes).





PÔLE D'ACTIVITÉS



CONCERTS

Les concerts organisés par le Moulin mêlent à la fois les groupes dits «*têtes d'affiche*», de renommée nationale ou internationale, et des talents locaux et régionaux, dits «*scènes découvertes*», en première partie ou lors de soirées thématiques. Dès le début du printemps, des concerts ont lieu en plein air à la guinguette du Moulin. En juillet, le festival musical itinérant *Les Nuits (Re)Belles* tourne dans différentes communes du Jura. L'objectif est de valoriser le dynamisme de notre territoire, à travers la (re)découverte de communes jurassiennes et de leurs habitants.

Le Moulin organise ses *concerts* au Moulin de Brainans et également dans d'autres salles partenaires du Jura. Le Moulin Tourne, notamment au Bœuf sur le Toit de Lons-le-Saunier, à L'Oppidum de Champagnole, à la Commanderie de Dole... La *programmation Jeune Public* (de 6 mois à l'adolescence) est également un axe développé tout au long de l'année. Les tarifs d'entrée des concerts sont très variés : de nombreux événements sont gratuits (bœuf, apéro guinguette, festival *Les Nuits (Re)Belles*...), le tarif moyen des autres événements est de 14 €. Les tarifs sont calculés pour permettre l'accès à tous.

QUELQUES EXEMPLES DE GROUPES QUI SONT DÉJÀ VENUS EN CONCERT AU MOULIN :

Wax Tailor, Matmatah, Dub Inc., Tryo, Jeanne Added, Thomas Fersen, Miossec, Birdy Nam Nam, Tiken Jah Fakoly, Zebda, Louise Attaque, Sergent Garcia, La Grande Sophie, Renan Luce, Les Têtes Raides, Dyonisos, Les Tambours du Bronx, Assassin, Le Peuple de l'Herbe, Manu Chao, Skatalites, Lee Scratch Perry, Shaka Ponk, Danakil, Carmen Maria Vega, Arthur H, Les Wampas, Lofofora, Massilia Sound System, JMPZ, Babylon Circus, La Rue Ketanou, Feu! Chatterton, Cali, Hocus Pocus, HF Thiéfaïne, Paul Personne...

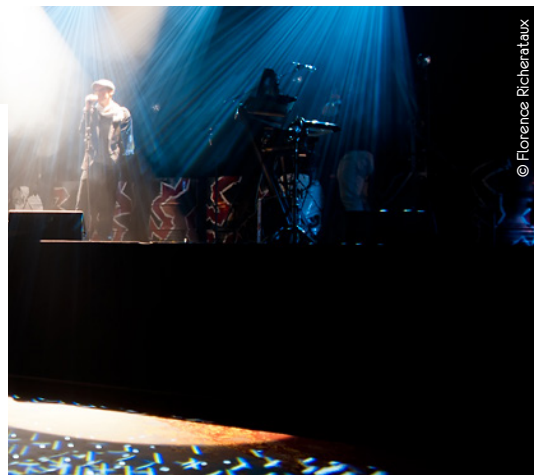


ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES ARTISTIQUES PROFESSIONNELLES ET AMATEURS

Le Moulin est un lieu d'accueil pour tous les musiciens quel que soit leur niveau ou leur projet. En parallèle de la diffusion, Le Moulin propose différents temps de travail privilégiés afin d'accompagner les groupes dans leur projet artistique: rendez-vous conseil, formation, masterclass, stage de pratiques musicales, résidence, boeuf.

QUELQUES EXEMPLES DE GROUPES QUI SONT DÉJÀ VENUS EN RÉSIDENCE AU MOULIN :

Gliz, Odezenne, Pira.ts, Clara Yucatan, Catfish, Anapath, Sub Grabbing, Monsieur Z, Izo Nomia, Gunther Tarp, Teldem Com'Unity, Monsieur Pink, PihPoh, Mystical Faya, Bigger, Tetra Hydro K, Spoon God...



RÉSIDENCES & CRÉATION

Le Moulin permet aux artistes de créer ou d'affiner la création d'un spectacle (recherche, composition, arrangement, écriture, scénographie) sur la scène du Club ou de la Grande salle.

L'équipement dispose d'un logement pour que les artistes accueillis puissent s'installer sur une période plus ou moins longue au cœur de l'équipement.

ACTION CULTURELLE

L'action culturelle consiste à agir auprès des publics afin de les sensibiliser aux musiques actuelles et amplifiées, de leur faire rencontrer des œuvres et des artistes, d'expérimenter le geste artistique et d'acquérir les connaissances nécessaires à leur émancipation culturelle.

Ainsi, Le Moulin développe à l'année un programme d'actions en partenariat avec des établissements scolaires et des structures œuvrant dans le champs de l'enfance, la jeunesse, le social, la santé, la justice...

GES ACTIONS PEUVENT PRENDRE DIFFÉRENTES FORMES :

Visite de lieux, concerts, ateliers de sensibilisation et de pratiques artistiques, expérimentation de la scène, répétitions ou balances avant un concert, rencontre d'artistes et de professionnels...

11.



12.



ÉQUIPEMENT

Capacité totale équipement
Le Moulin de Brainans:
856 PERSONNES

1 GRANDE SALLE DE SPECTACLE

690 places debout
réparties dans la fosse
et sur la mezzanine,
composée de 3 niveaux,
qui offre une vue imprenable
sur la scène

OU

250 places
en configuration assise

1 SALLE CLUB

250 places debout

OU

130 places assises

1 GUINGUETTE

extérieure

2 BARS

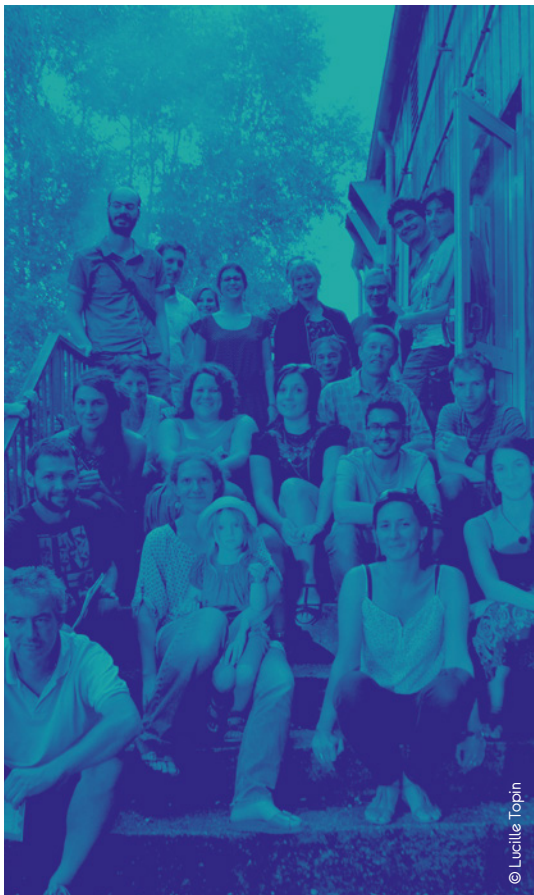
1 dans chaque salle

1 VESTIAIRE

1 LOGEMENT

1 appartement de 9 couchages
comprenant 1 cuisine,
1 salle à manger, 1 salon,
3 chambres, une mezzanine,
2 salles de bain, 1 balcon

1 PARKING PRIVÉ



ÉQUIPES

Voici la liste et la définition des postes salariés au Moulin. Les missions ne sont pas définies ici de manière exhaustive puisqu'il s'agit avant tout de faire comprendre de manière synthétique, les rôles de chacun.

DIRECTION GÉNÉRALE, DIRECTION ARTISTIQUE & PRODUCTION

Élaborer le projet, superviser l'ensemble des équipes, coordonner la direction artistique (programmation) et assumer la gestion financière de l'équipement.

Coordonner les aspects administratifs liés à l'activité programmation (contrats, budgets...).

14.

ADMINISTRATION & COMPTABILITÉ

Superviser l'ensemble des aspects administratifs et financiers, diriger les ressources humaines (contrats de travail, fiches de paies).

Piloter la mise en œuvre et le suivi de la billetterie (mises en vente).

Préparer le budget en lien avec la direction, assurer le suivi comptable de l'ensemble du projet.

ACTION CULTURELLE

Opérer une médiation avec l'ensemble des publics via les structures partenaires associées (écoles, prisons, hôpitaux, maisons de retraites...) dans le cadre de projets personnalisés aux formes variées (visites, ateliers, projets à l'année...). Élaborer la programmation jeune public.

COMMUNICATION, RELATIONS PUBLIQUES & MÉCÉNAT

Élaborer et mettre en œuvre la stratégie de communication (programmes, site internet, publicités...) et coordonner les contenus sur le web et les réseaux sociaux. Coordonner la relation avec les médias.

Coordonner la diffusion des supports de communication (affiches, programmes, flyers).

Démarcher et développer les partenariats privés.

RÉGIE GÉNÉRALE, DIRECTION TECHNIQUE & MAINTENANCE DU BÂTIMENT

Préparer l'accueil des groupes, d'un point de vue technique, logistique et piloter les soirs de concerts les équipes d'intermittents son et lumière.

Assurer le suivi de la maintenance du bâtiment et des équipements à la fois dans ses aspects financiers, logistiques et réglementaires, coordonner et diriger l'ensemble des équipes techniques, de sécurité et d'entretien. S'occuper de la maintenance du bâtiment: réparer, signaler, contrôler et améliorer l'aménagement fonctionnel des espaces.

VIE ASSOCIATIVE, ACCUEIL, GESTION DES BARS & DIFFUSION

Animer et coordonner l'équipe de bénévoles pendant et en dehors des soirs de concert.

Assurer l'ensemble des tâches relatives au bar et à la restauration (gestion des stocks, équipement...).

Assurer le suivi opérationnel de la diffusion des supports de communication.

Préparer et assurer l'accueil des artistes (hôtels, déplacements...) en lien avec le régisseur.

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE & RESSOURCES

Accueillir, conseiller et guider les musiciens dans leur projet artistique, sur les aspects juridiques, administratifs et scéniques. Orienter les groupes vers différents dispositifs: répétition, formation, résidence, coaching... Accueillir les groupes en résidence et coordonner les stages de pratique (masterclass).





ACCOMPAGNÉ PAR :

Le Conseil d'Administration

8 à 12 membres du Conseil d'Administration de l'association Promodégel. Ils définissent le projet global et ils assurent le portage politique de l'association.

Une équipe bénévole

Toute l'année, 40 bénévoles gravitent autour du projet. Chaque soir de concert, entre 10 et 20 bénévoles œuvrent au côté des équipes salariées, à la préparation et l'organisation de l'événement. Cuisine, bar, vestiaire, billetterie, accueil, technique, les bénévoles sont indispensables au bon déroulement d'une soirée.

De nombreux projets en dehors des concerts sont organisés : sorties à thème, aménagement des espaces verts autour du Moulin de Brainans, ateliers fabrication de bière artisanale...

ET AUSSI :

Une équipe d'intermittents du spectacle

Techniciens son, techniciens lumière, techniciens plateau...

Des prestataires

En charge de la sécurité, de la prévention (secouristes), de l'entretien ; des graphistes, des photographes, des vidéastes...

Expert-comptable

Conseil et soutien à la saisie comptable au quotidien.

Commissaire aux comptes

Contrôle la sincérité et la régularité des comptes annuels de l'association.

SOUTIENS ET FINANCEMENTS

Les activités du Moulin sont soutenues par la Communauté de Communes Arbois Poligny Salins Cœur du Jura, le Conseil Départemental du Jura, le Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, le Ministère de la Culture et de la Communication via les services déconcentrés de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Bourgogne Franche-Comté.

Les finances de l'association se composent également des recettes de billetterie, de bar, de restauration et des partenariats privés.

Le bâtiment du Moulin de Brainans appartient à la Communauté de Communes Arbois Poligny Salins Cœur du Jura.

Le Moulin reçoit le soutien de la SACEM et du Centre National de la Chanson, des Variétés et du Jazz.





PARTENAIRES

Le Moulin est membre de la FédéliMa, Fédération des lieux de Musiques Actuelles en France. Le Moulin participe également à la FEEMA, Fédération des Musiques Actuelles en Bourgogne Franche-Comté.

Le Moulin est membre du réseau Agi-Son, qui agit pour la prévention des risques auditifs liés à l'écoute et à la pratique des musiques actuelles.

MEDIAS

De nombreux événements sont organisés en partenariat avec des médias. Vous pouvez contacter le service communication afin d'en savoir plus et d'être inscrit à la newsletter média. com@lemoulinjura.fr / 03 84 37 50 40

ENTREPRISES

Le lieu offre de nombreuses possibilités pour l'accueil et l'organisation d'événements musicaux et/ou festifs dans des espaces ponctuellement privatisés. Dans le cas d'une donation, merci de noter que Le Moulin est susceptible d'éditer des regus fiscaux. Contactez-nous : com@lemoulinjura.fr / 03 84 37 50 40

INFOS PRATIQUES

BON À SAVOIR

Les spectacles sont majoritairement debout. Si les spectacles disposent de places assises, ils sont signalés en amont du spectacle.

L'accès aux spectacles est autorisé aux moins de 16 ans, à condition d'être accompagné d'un adulte responsable.

La salle du spectacle annoncée peut exceptionnellement être modifiée. En fonction du remplissage, un concert en salle Club peut être transféré en Grande salle et inversement.

Nous acceptons les espèces et la carte bancaire.

Comme la plupart des activités de loisirs, une fois la commande de vos billets validée, celle-ci est ferme et définitive. Les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables, sauf en cas d'annulation du spectacle.

Conformément à la réglementation, un limiteur de bruit régule le niveau sonore à 105 DB en crête.

TARIFS RÉDUITS

Les bénéficiaires du tarif réduit sont les suivants:

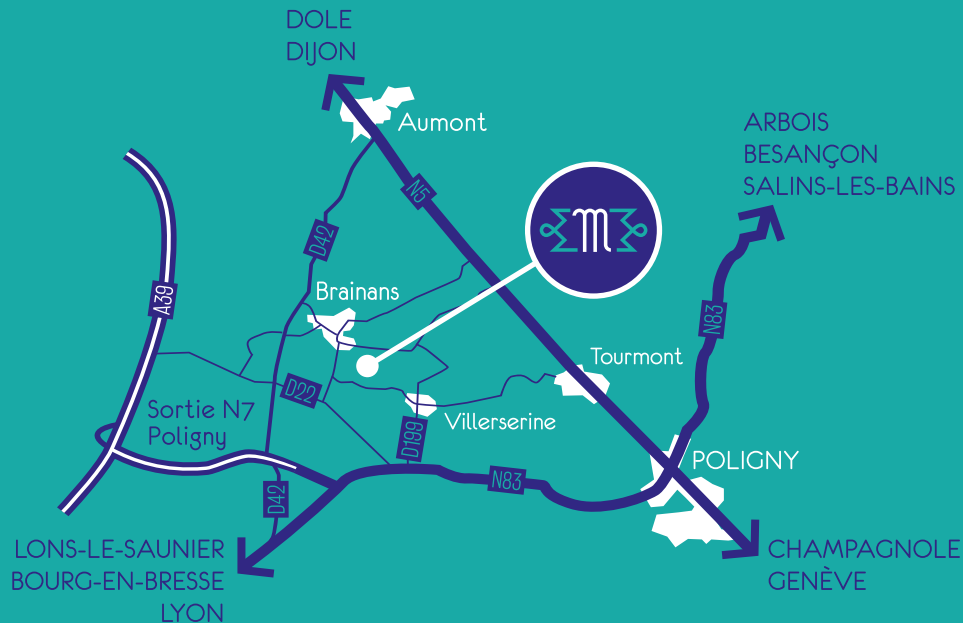
- ◆ Jeunes de moins de 18 ans
- ◆ Étudiants (*sur présentation de la carte d'étudiant en cours de validité*)
- ◆ Demandeurs d'emplois (*sur présentation d'un justificatif fourni par Pôle Emploi de moins de 3 mois*)
- ◆ Adhérents de l'association Promodégel (*sur présentation de la carte d'adhésion de l'année en cours*)
- ◆ Détenteurs de la Carte Cézam (*sur présentation de la carte*)
- ◆ Détenteurs du Pass'Comtois (*sur présentation du Pass en cours de validité*)
- ◆ Membres de l'amicale des établissements scolaires de Poligny

GRATUITÉ

Les enfants de moins de 12 ans entrent gratuitement au Moulin pour tous les spectacles, hormis Jeune Public, dans la limite des places disponibles, à condition d'être accompagnés par un adulte responsable.

Les accompagnateurs des personnes titulaires de l'Allocation Adulte Handicapés dont la Carte d'Invalidité comporte la mention «besoin d'accompagnement» (1 accompagnant).





Le Moulin

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DU JURA

Lieu-Dit « Le Moulin » - 39800 BRAINANS

www.lemoulinjura.fr

03 84 37 50 40