



Sentier de
découverte du

TOUR DU LAC

des Rouges Truites

Chacun son rythme !

ENCORE PLUS DE
DÉCOUVERTES



4 KM



30 M



1H30

—
Déambulation
contemplative
ou visite énérgique ?
—

Choisissez votre rythme pour
profiter des merveilles de ce lieu
tout au long de l'année !

INFORMATIONS PRATIQUES

CONSEILS DE BALADE



Munissez-vous de chaussures de randonnée (parties parfois boueuses).



Gare aux piqûres de tiques !



Restez sur les sentiers balisés.



Le parcours de visite traverse des pâtures : des vaches ou des chevaux peuvent être présents. Ils sont habitués à la présence de visiteurs, mais apprécient leur tranquillité ! Merci de garder vos chiens en laisse et de ne pas manipuler les clôtures.



Augmentez vos chances d'observer la faune en adoptant un comportement discret.



Repartez avec des souvenirs photographiques plutôt que vivants.



Préparez votre visite !
En hiver, lorsque l'enneigement le permet, une partie du circuit est transformée en piste de ski de fond : ce sentier n'est alors **pas praticable**.



Le long du parcours, quatre stations d'interprétation vous guident à la découverte des patrimoines de la tourbière et ses environs ...



Point de départ :
Parking du Domaine du Bugnon
164 Les Thévenins
39150 Lac-des-Rouges-Truites



FONCINE-LE-BAS

LE VOISINAL

LE BALCON

charrière

LES MÉANDRES

lac des Rouges Truites

L'OBSERVATOIRE

ruisseau du lac

paturages

tourbière

tourbière

forêt du Mont Noir

paturages

Domaine du Bugnon

LE DÉPART SE FAIT ICI !

-  PARCOURS DE LA BALADE
-  DÉPART DE LA BALADE
-  STATION D'INTERPRÉTATION

100 M



AU DÉPART

Avez-vous remarqué
UNE FAÇADE UN PEU DIFFÉRENTE
sur l'abri de départ ?



Dans le Grandvaux et plus largement le Haut-Jura, les façades les plus exposées au vent et à la pluie sont souvent recouvertes d'un bardage de métal ou de bois. Celui-ci est réalisé en planchettes d'épicéa directement clouées sur la façade. Connaissez-vous leur nom ?

UNE CHARADE POUR VOUS AIDER

- **Mon premier** est le nom qu'on donne à un gros paquet de sable ou de cailloux
- **Mon second** correspond aux 6^{ème} et 7^{ème} lettres du nom du territoire où vivent les grandvalliers
- **Mon troisième** est la dernière syllabe du mot signifiant petit gravier

EN DIRECTION DE L'OBSERVATOIRE

ÉVEILLEZ VOS SENS

en rejoignant la prochaine station d'interprétation.

Eux aussi ont besoin d'un échauffement, pour ne pas louper une miette des agréables sensations de ce lieu.



Testez la marche en silence total : choisissez votre point de départ pour 2 minutes de marche en silence (ou tout le temps que vous voulez).
Combien de sons différents avez-vous entendus ? Combien étaient d'origine humaine ?



Recherchez les couleurs suivantes dans le paysage.
Sont-elles toutes observables aujourd'hui ?



Parmi les plantes et autres éléments naturels qui vous entourent, expérimentez les textures : en chemin vers l'observatoire aurez-vous touché quelque chose de doux, de piquant, de mouillé et de lisse ?



Repérez une des odeurs caractéristiques de ce lieu, trois exemples peuvent vous aider : menthe aquatique, gentiane jaune et genévrier commun.



**CET ÉVEIL SENSORIEL EST À RENOUVELER AUTANT QUE VOUS LE SOUHAITEZ
AU FIL DE LA BALADE !**

À L'OBSERVATOIRE

Les espèces dont le contour se dessine sur l'observatoire sont toutes caractéristiques du paysage qui vous entoure.

Saurez-vous les reconnaître ?



Azuré de la croisette



Leucorrhine douteuse



Épicéa



Linaigrette



Perche



Bécassine des marais



Nymphaea blanc



Solitaire



Sphaigne



Gentiane croisette



Trèfle deau



Trolle d'Europe



Vertigo geyeri



Lézard vivipare



Genévrier

À LA STATION DES MÉANDRES



DANS LA PEAU DES ODONATES

Les milieux naturels humides variés du site sont très favorables aux libellules et demoiselles qui constituent l'ordre des odonates.

Si nous sommes habitués à les reconnaître lorsqu'elles volent près des points d'eau et des cours d'eau, pensez-vous connaître toutes les étapes de leur vie ? Les voici, à replacer dans l'ordre chronologique.

A chaque image correspond une lettre : dans l'ordre, elles nous donnent le nom de la mue de la libellule.

V

- L'ÉMERGENCE -

prête à réaliser sa métamorphose, la larve va sortir de l'eau et se percher sur une herbe haute pour que l'adulte puisse sortir à l'air libre.



I

- L'ENVOL -

une fois les ailes de l'adulte déployées et sèches, après quelques étirements, il va falloir trouver de la nourriture et un partenaire pour se reproduire.



DÉPART

E



- LA PONTE -
elle a lieu à la surface de l'eau



- LES LARVES -

elles sont strictement aquatiques, et plutôt voraces !

U

- L'ACCOUPEMENT -
il a lieu à l'air libre, sur la végétation ou même en vol !



E

X

- LES ŒUFS -
ils sont immergés dans l'eau

Réponse : EXUVIE



EN DIRECTION DU BALCON : LA CHARRIÈRE

Après le petit pont, changement d'ambiance : vous montez en traversant une "charrière", ancien chemin rural autrefois utilisé pour circuler avec des petits véhicules et le bétail.

Ces passages se sont boisés au fil du temps. Ces haies sont très intéressantes pour la biodiversité : de nombreuses espèces y trouvent nourriture et refuge.

Saurez-vous retrouver à quelles espèces, qui peuplent la charrière, appartient ces feuilles ?



Réponse : 01>Erable champêtre ; 02>Aubépine ; 03>Noisetier ; 04>Cornouiller sanguin

LE BALCON



Aprè et rude plateau souffleté par le vent
Qui le cingle en hurlant, qui l'assaille, l'assiège
Et soulève en hiver, des tourbillons de neige
Quand il a revêtu son froid linceul mouvant ;

Aprè et rude Grandvaux où le roc gris affleure
Au sol maigre et rebelle au soc du laboureur
Où seul l'orge mûrit en août plein de fraîcheur,
Où le buisson s'agaille et s'implante à demeure ;

« Aprè et rude pays qu'enserrent le Mont-Noir
Et la forêt de Joux aux sapins vénérables,
Où l'aigle et l'épervier, dans les ciels inlassables,
Tournoient éperdument, explorent le terroir ;

Pays de la froidure où les corbeaux croassent
Et suivent dans les prés, les troupeaux nonchalants
Paissent une herbe fine aux sainfoins succulents,
Où grèves et canards se gobergent et passent ;

Grandvaux, pays des lacs par le gel engourdis
Des tourbières cachant au passant plus d'un piège,
Pays de brume intense et plein de sortilèges
Où les échos du monde arrivent assourdis.

Pays sévère à tous, aux hommes comme aux bêtes
Où l'on se maintient que par l'intense effort
Qui tend la volonté fait reculer la mort,
Unit l'élan des forts à l'ardeur des ascètes ;

Pays des endurants et célèbres rouliers
Qui coururent l'Europe avides d'aventures,
Le fouet au col, grognant, jurant, près des voitures,
Faisant sonner bien haut le nom des Grandvalliers ;

Salut à toi Grandvaux ancestral et sauvage
Perdu sur les hauteurs de notre fier Jura
Reste celui qui dit : pour tous on survivra !
O pays pénétrant au pénétrant langage.

Puissant Grandvaux, bloc de calcaire, autre Sierre.

Poème « Le Grandvaux » par Alphonse Gaillard (1882-1971)
(publié dans la revue de l'association Les amis du Grandvaux,
« Le lien » n°10, en 1980).



JUSQU'À L'ARRIVÉE



C'est loin d'être terminé !

Vous allez traverser une partie du hameau des Thévenins avant de rejoindre le domaine du Bugnon qui était votre point de départ.

Sur votre gauche, le haut-marais laisse bien apercevoir ses volumes. Est-il rose de callune en fleur ? Brun de fin d'hiver ?

Avez-vous remarqué la présence de murets de pierres sèches ? Autrefois utilisés pour délimiter les parcelles, ils servent d'habitat et de supports à de nombreux végétaux et animaux ! Comme la pétillante hermine qui chasse dans les prairies alentours.

PS : n'oubliez pas de vous arrêter faire un brin de jasette avec Augustin au niveau de l'ancienne gare !



QUE VOUS INSPIRE CE PAYSAGE ?

Quelques mots, un croquis, une envie de vous engager à sa préservation ?

À vous de clôturer ce carnet de voyage comme il vous plaira ...





Au coeur du massif du Jura, la tourbière du lac des Rouges Truites est considérée comme l'une des plus belles de la région.

Implantée dans un val à l'image du Grandvaux jurassien, elle présente une diversité biologique exceptionnelle, avec notamment près de 900 espèces recensées à ce jour. Elle a été intégrée au site Ramsar « tourbières et lacs de la montagne jurassienne », lui donnant une reconnaissance mondiale. Elle est aussi labélisée Espace naturel sensible par le Département du Jura.

Le Conservatoire d'espaces naturels de Franche-Comté intervient depuis 2007 sur le site, en partenariat avec le Parc naturel régional du Haut-Jura et les collectivités locales, pour la préservation de ce patrimoine remarquable.



www.cen-franche-comte.org

Ce livret a été réalisé par le Conservatoire d'espaces naturels de Franche-Comté. Cette association préserve près de 200 sites naturels à travers la Franche-Comté avec l'aide de ses adhérents et bénévoles et propose des sorties nature tout au long de l'année.

Projet réalisé avec le soutien financier de :



Financé par
l'Union européenne
NextGenerationEU



Création graphique : Nina Courtois

Credits photos : Luc Bettinelli,
Clémence Lapprand, Mélanie Paris,
Frédéric Ravenot, Magalie Mazuy,
Guillaume Doucet, Laurent Delafolloye.