

Sous le feuillage des âges

Sorties guidées, ateliers et conférences sur l'histoire culturelle de la nature



Détermination naturaliste, histoire, mythologie et imaginaire de la faune et de la flore

“Sous le feuillage des âges”, qu’est-ce que c’est ?

Depuis toujours, l’Homme entretient avec la nature un rapport étroit, fort d’observations et de croyances, d’attraction et de crainte, d’amour et de fascination. Il y puise les éléments de son imaginaire et attache aux différentes espèces végétales et animales qui l’entourent une symbolique puissante et cohérente, que l’on retrouve aussi bien dans les mythologies antiques que dans notre culture contemporaine. Par une démarche pluridisciplinaire qui allie naturalisme, Histoire et littérature, c’est ce lien entre l’être humain et son environnement que je me suis mis en quête d’étudier... et de transmettre. Mon travail souligne ainsi des convergences, et dresse des ponts entre les époques et les civilisations pour mettre en évidence un même rapport au vivant.

Ainsi, en apprenant à observer et à aimer la faune et la flore, les sorties et conférences que je propose permettent de sensibiliser à la nature et à encourager sa protection. Mon souhait est de montrer son omniprésence dans notre imaginaire collectif, depuis les anciennes épopées comme l’Iliade ou les Eddas jusqu’aux œuvres contemporaines comme le Seigneur des Anneaux ou Harry Potter.

En nous faufileant sous le dense feuillage des âges, d’archives en témoignages, il nous est possible de mieux comprendre l’importance sociétale et culturelle des plantes et animaux qui nous entourent.

Pablo Behague – 06 70 97 48 03



@ souslefeuillagedesages@ecomail.fr

 souslefeuillagedesages.com

 [sous.le.feuilleage.des.ages](https://www.instagram.com/sous.le.feuilleage.des.ages)



Sorties guidées

Les sorties proposées s'adressent à tout type de public. Elles peuvent s'effectuer en groupe ou en famille, mais aussi concerner des structures d'accueil (MJC, Centre de loisirs, Maison de retraite...) ou des associations (randonneurs, naturalistes, jardiniers, historiens, curieux...). Le lieu de la balade, ainsi que ses modalités (distance, durée, nombre de personnes), sont choisis en concertation. La sortie peut en effet s'adapter à différents contextes en fonction des envies particulières et des moyens disponibles (forêt, parc, jardin...).



Des sorties alliant naturalisme et histoire culturelle :

- Sortie généraliste : à la découverte de la faune et de la flore d'un lieu donné, entre détermination des espèces et anecdotes culturelles
- A la découverte des arbres et arbustes à travers le prisme de leur imaginaire (mythologies, légendes, symbolisme littéraire...)
- A la découverte des plantes et de leur imaginaire
- A la découverte des oiseaux et de leur imaginaire



Des sorties naturalistes spécialisées :

- Détermination des plantes sauvages sur le terrain
- Détermination des arbres et arbustes sur le terrain
- Initiation à la détermination des bryophytes (mousses et hépatiques)
- Détermination des oiseaux par la vue et le chant



Des sorties adaptées au jeune public :

- Jeu d'énigme : à la découverte des arbres et de leurs mystères
- Jeu d'énigme : à la découverte des plantes sauvages et de leurs histoires respectives
- Jeu d'énigme : les animaux et les plantes de la forêt
- Contes et légendes d'arbres
- Contes et légendes d'oiseaux

Conférences et ateliers en salle

Les conférences et ateliers peuvent être organisés par des structures territoriales ou des associations locales (randonneurs, naturalistes, protecteurs de l'environnement, historiens...), mais aussi par des lieux d'accueil du public (MJC, maisons de retraite, cafés, musées, tiers-lieux...). Les interventions peuvent également se tenir dans le cadre d'évènements culturels, comme des festivals ou salons mettant en valeur les thèmes de l'écologie, de la forêt, du patrimoine, de l'histoire...

Des conférences thématiques :

*Sur les arbres...

- Les arbres au cœur de notre imaginaire : des mythologies antiques à la culture contemporaine
- Les arbres dans la mythologie gréco-romaine
- Les arbres dans la mythologie celte
- Les arbres dans la mythologie nordique
- Les arbres au cœur du symbolisme chrétien : de la Bible aux Vies de saints
- Les arbres dans l'imaginaire médiéval : des procès de sorcellerie à la littérature chevaleresque
- Les arbres au sein de notre culture contemporaine : livres, films, séries, jeux vidéo...
- Cryptobotanique : ces arbres qui n'existent (sans doute) pas mais qui nous fascinent
- Des conférences centrées sur un arbre en particulier (ex : « L'if : un arbre funéraire »)

*Sur les plantes en général...

- Plantes et sorcellerie
- Les plantes au sein des mythologies antiques (gréco-romaine, celte, nordique...)
- Plantes et culture contemporaine
- Cryptobotanique : ces plantes légendaires et chimériques qui nous fascinent

*Sur la faune...

- Les oiseaux dans les mythologies antiques
- Contes et légendes d'oiseaux au Moyen Âge
- Le symbolisme des mammifères dans les mythologies antiques



Des ateliers naturalistes :

- Déterminer les plantes sauvages : introduction aux grandes familles botaniques
- Déterminer les arbres de nos régions : usage de clés adaptées aux saisons
- Déterminer les oiseaux de nos régions : les grandes familles et les critères de distinction
- Initiation à la détermination des bryophytes (mousses et hépatiques)

Des ateliers adaptés au jeune public :

- Reconnaître les plantes communes : clés de détermination et imageries simples
- Reconnaître les principaux arbres : clés de détermination et imageries simples
- Atelier d'écriture : inventer un conte ou une légende d'arbre
- Reconnaître les oiseaux communs : usage d'imageries simples et écoute des chants



Interventions scolaires

Des sorties et interventions en salle pluridisciplinaires, adaptées aux programmes scolaires. L'idéal est d'allier une séance en classe avec une excursion sur le terrain, articulant ainsi la théorie et le concret. Les thématiques ci-dessous ne sont que des exemples, chaque intervention pouvant être personnalisée en fonction des besoins pédagogiques et des affinités.

Pour les élèves de l'enseignement secondaire

*Sorties sur le terrain (exemples) :

- A la découverte de la flore locale : identification, histoire culturelle et imaginaire des plantes (tous niveaux)
- A la découverte des oiseaux par la vue et l'écoute : identification et aspects culturels des différentes espèces (tous niveaux)
- A la découverte des arbres sous le prisme de l'histoire culturelle : mythologies, légendes et culture contemporaine (tous niveaux)
- A la découverte de la nature qui nous entoure : sortie généraliste sur la flore et la faune d'un lieu donné. (tous niveaux)

*Interventions en salle (exemples) :

- L'histoire culturelle des arbres à travers les âges : de la mythologie antique à la culture de masse contemporaine (tous niveaux)
- Les arbres dans la mythologie gréco-romaine (6e, 2nde)
- Les arbres dans les mythologies celtes et scandinaves (6e, 5e, 2nde)
- Les arbres au cœur de l'imaginaire médiéval (5e, 2nde)
- La symbolique des arbres dans les œuvres fantastiques, du XIXe s. à nos jours (4e, 2nde)
- La place des arbres dans notre culture contemporaine (livres, séries, films, jeux vidéo...) (4e, 3e, 1ere, Terminale)
- Les arbres dans les contes fantastiques : atelier d'écriture par groupes (6e, 5e, 2nde)

Pour les élèves de l'enseignement primaire

*Sorties sur le terrain (exemples)

- A la découverte de la nature : les arbres
- A la découverte de la nature : les plantes sauvages
- A la découverte de la nature : les oiseaux par le chant et la vue
- Jeu d'énigme par groupes : reconnaître les arbres qui nous entourent
- Atelier de confection d'herbiers

*Interventions en salle (exemples)

- Atelier de détermination des plantes communes
- Atelier de découverte des chants d'oiseaux et usage d'appeaux
- Atelier d'écriture d'histoires botaniques
- Atelier d'écriture d'histoires d'oiseaux
- A la découverte des contes et légendes d'arbres



Qui suis-je ?

Spécialiste des plantes et plus généralement de la nature, à laquelle je m'intéresse depuis mon enfance, j'ai toujours souhaité transmettre mes connaissances et sensibiliser à l'importance de la préservation des milieux sauvages. Ainsi, après avoir exercé plusieurs années le métier de botaniste en bureau d'études et en conservatoire, je me suis tourné vers le métier d'enseignant, mais cette fois dans un autre domaine qui m'est cher : l'Histoire. À la suite de deux belles années d'apprentissage en lycée et en collège, et après mûres réflexions, j'ai finalement décidé de me lancer un nouveau défi : celui de me consacrer pleinement à la transmission de mon sujet d'étude fétiche, à savoir l'imaginaire de la faune et de la flore à travers les âges. Alliant ainsi ma passion pour la nature à celle de l'Histoire culturelle, « Sous le feuillage des âges » me permet de poursuivre ma démarche pédagogique en œuvrant à la protection de l'environnement.

Outre mon activité de guide naturaliste et de conférencier, je suis également écrivain. Fêré de littérature, je suis l'auteur de plusieurs romans fantastiques, ainsi que d'une collection de livres consacrée à l'imaginaire des arbres, *Ce que cache l'écorce*, dont le premier volume dédié au chêne paraîtra aux éditions Delachaux et Niestlé. Le travail de recherche qui en découle, inédit par son ampleur et sa démarche, balaye l'histoire culturelle et le symbolisme des principales espèces d'arbres de nos régions, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.



Tarifs estimatifs

- Sortie guidée : 120€ la demi-journée / 200€ la journée
(Exemple : 10 € la journée par personne pour un groupe de 20)
- Atelier naturaliste : 120€ la demi-journée / 200€ la journée
- Intervention scolaire : 120€ la demi-journée / 200€ la journée
- Conférence thématique : 90€



*Tarifs sans prise en compte des frais de déplacement (offerts pour le massif des Vosges et la Haute-Saône). Merci de me contacter pour l'établissement de devis au cas par cas.

Rendez-vous sur le [site internet](http://souslefeuillagedesages.com) pour des fiches détaillées des sorties, ateliers et conférences, ainsi que pour du contenu régulier sur l'histoire culturelle de la nature.

souslefeuillagedesages.com