

FESTIVAL

saison
2

MUSIQUES EN HAUT !



17 > 20 OCTOBRE 24





DEPUIS 2009

VENTS DE TERRE

LIBRAIRIE INDÉPENDANTE - LES ROUSSES

Le lundi de 14H à 19H, du mardi au vendredi de 9H30 à 12H30 et de 14H à 19H, le samedi en continu de 9h30 à 18h
contact@librairieventsdeterre.fr +33 (0)3 84 33 70 23 www.librairieventsdeterre.fr @ f



Hommage à Gabriel FAURÉ

édito

Cette année, deux événements nationaux se sont imposés à nous avec évidence. En effet, *Musiques en Haut !* n'échappe ni à la thématique du jeu en juillet et ni au centenaire de la disparition de **Gabriel Fauré** (1845 - 1924) en octobre.

APRÈS PLEIN JEU EN JUILLET

L'édition de juillet a tenté d'explorer différentes facettes du jeu dans la musique. Une édition différente, où le public a été spectateur mais également acteur...

HOMMAGE À G. FAURÉ EN OCTOBRE

Mélobiste et compositeur réputé, Fauré reste aujourd'hui le compositeur de quelques pages célèbres tels le *Requiem* ou encore le *Cantique de Jean Racine*. que la programmation d'octobre va vous faire (re) découvrir, avec d'autres oeuvres de ce compositeur méconnu.

PARTICIPATION LIBRE ET CONSCIENTE

Cette autre façon d'envisager la rémunération d'une activité invite le public à réfléchir à la valeur de ce qu'il a vécu et reçu, en tenant compte des prix pratiqués ailleurs et à la façon dont il veut contribuer à la durabilité de ce festival.

Pratiqué depuis deux ans, ce mode de participation montre qu'il permet un accès à un public plus large et plus nombreux...

Bonne saison #2 !

Olivier Camelin
Directeur artistique

VEND.
18
OCT.

20H
DURÉE : 1 H


ÉGLISE
ST-LAURENT



POÈTES EN MUSIQUES DE FAURÉ À LIARDON

À l'instar du «*lied*» dans les pays germaniques, la mélodie française apparaît au cours du XIX^e siècle. Genre intimiste, celui-ci se caractérise par une volonté de soutenir et souligner musicalement le sens du texte. Si Gabriel Fauré est l'un de ses plus grands représentants, ce genre se poursuit jusqu'à très récemment avec les mélodies de Gaël Liardon sur des poèmes de Victor Hugo par exemple. Une soirée raffinée avec deux artistes généreux et sensibles...

Pierre-Baptiste Parietti, baryton
Pierre-Yves Fleury, orgue



AU FÉMININ

Composé de voix féminines, l'Ensemble Vocal l'Éphémère E.V.E vous offre un programme d'œuvres sacrées et profanes, a cappella ou accompagnées à l'orgue. Marie, femme et mère archétypale, en est la clef de voûte : avec Anton Bruckner, Gabriel Fauré, Mel Bonis et César Franck, EVE chante Marie Mère de Dieu, femme comme nous toutes, sacrée et profane, d'essence divine et terrestre à la fois.

Ensemble E.V.E
Pierre-Yves Fleury, orgue
Edira Priftuli, direction

Une co-production Les Amis de l'orgue de Gray & festival Orgue en Ville (Besançon)


FORT
DES ROUSSES



GABRIEL FAURÉ MARATHON DANS LA VILLE

- ▶ **14h00** – Hôtel de ville
ŒUVRES POUR VIOLON ET PIANO DE G. FAURÉ
Yshay Kliemann, violon
Gaia Kliemann, piano
- ▶ **15h00** – Musée de la Lunette
MÉLODIES & CHANSONS
Pierre-Baptiste Parietti, chant
Pierre-Yves Fleury, piano
- ▶ **16h00** – La Friche en herbe
GOÛTER ET DISCUSSION SUR GABRIEL FAURÉ
Olivier Camelin
- ▶ **17h00** – Hôtel de ville
MÉLODIES DE GABRIEL FAURÉ
Madeleine Trellhou, soprano
Gaia Kliemann, piano

DIM.
20
OCT.

14H
▼
20H


MOREZ

ÉCOUTER ET VOIR
LA MUSIQUE CLAIREMENT

970 route Blanche
LES ROUSSES



ÉCOUTER VOIR

1107 
ORIGINAL ALTITUDE
RESTAURANT BAR ÉPICERIE



DIM.
20
OCT.

18H
DURÉE : 1H15


ÉGLISE N-D
MOREZ

REQUIEM de G. FAURÉ

Oeuvres pour grand-orgue.
Cantique de Jean Racine et Requiem de Gabriel Fauré

Impossible de commémorer Gabriel Fauré sans entendre les deux œuvres chorales emblématiques de ce compositeur. Composé à l'âge de 19 ans, une œuvre de jeunesse donc, *le Cantique de Jean Racine* utilise une paraphrase de Jean Racine (1639 - 1699) d'une hymne du IV^e siècle chantée pendant l'office de matines. Fauré compose une musique assez simple, mais terriblement expressive, pour soutenir un texte poignant.

Le Requiem, ou *Messe de Requiem*, est quant à lui une œuvre de maturité. Commencé vers 1887, lorsque Fauré est maître de chapelle à la Madeleine à Paris, son élaboration s'étend jusqu'en 1901 avec la version de concert pour orchestre symphonique, chœur et solistes. Il s'agit de l'une des plus belles œuvres de Fauré et sans conteste la plus connue. Dans sa correspondance, Fauré écrit « *Mon Requiem a été composé pour rien, si j'ose dire !* », et dans une autre lettre encore « *... on a dit qu'il n'exprimait pas l'effroi de la mort [...] mais c'est ainsi que je sens la mort : comme une délivrance heureuse, une aspiration au bonheur.* »

Ensemble vocal Le Cortège d'Orphée
Gabriel Bestion de Camboulas, orgue
Anthony Lo Papa, direction

Le festival **Musiques en Haut !** remercie ses précieux partenaires institutionnels



ses fidèles partenaires commerçants



FROMAGERIE ARNAUD-FORT DES ROUSSES, LIBRAIRIE VENTS DE TERRE, OPTIQUE MUTUALISTE ÉCOUTER VOIR, CLARIN PIZZ LES ROUSSES, GOUVERNEUR-AUDIGIER LUNETTES LE PATIO LES ROUSSES, ENTREPRISE MARUZZI MOREZ, OXIBIS LUNETTES, APPLICATIONS LUNETIÈRES LA MOUILLE, LA FERME DU PÈRE FRANÇOIS, LA LUNETTERIE MOREZ, GARAGE CALDAS MOREZ, PISCICULTURE DES RIVIÈRES LA DOYE

Lacroix Emballages, Le Lodge, Intermarché les Rousses, Pizzeria la Pastoria, Bricomarché Morez, Hello Pizza Morez, Boulangerie du Noirmont Les Rousses, Atelier du Fauteuil St Laurent, Genet Décolletage La Mouille, restaurant Au Rendez-vous Morez, Intermarché la Doye, Resto Augusto Leitaos Morez, Golf du Rochat, Katia Chocolatier Prémaman, Fleuriste Lys Martagon Les Rousses, O'Zest bar Morez, Luquot Outillage Morez, Banque Populaire Morez, Dress Code Morez, Coiffure Le Salon Morez, Espace Beauté Morez, Pressing Hauts de Bienne Morez, Contrôle Technique Morez, Restaurant Clochettes du Risoux Chapelle des Bois, Expert Morbier, Demetz Cave à Vin St Laurent, Librairie Le Grenier-fort St Laurent, Boucherie Drovin, Crêperie Les Rousses, Intersport les Rousses, la grotte aux Fleurs Morbier, Lampes Gaudard A-P Morbier, Salon Nathis St Laurent, Restaurant La Chaumière Bellefontaine, Biocoop St Laurent, Auberge la Distillerie Chapelle des Bois, La Fleuriste Morez.

Crédit photos : Jack Carrot, D.R

Conception / création : Musiques en Haut - Fabulotte graphisme - M. Coudor Devevey

Contact : Association des Amis des Orgues du Haut-Jura
19, rue Pasteur, Morez, 39400 Hauts de Bienne
www.musiques-en-haut.fr - musiquesenhaut@gmail.com

JuraFlore

Fort des Rousses



Caves d'exception, Comtés d'exception

